

“政采云”平台合同编号：11N49852130420233001

南宁市政府采购

2023年下半年南宁市业务活动项目、2023年下半年南宁市业务展示活动项目 合同

项目编号：NNZC2023-G3-991580-GXZL

计划编号：NNZC[2023]8261号、NNZC[2023]8538号

采购人：南宁市群众艺术馆

中标供应商：南宁联佳会展服务有限公司

签订日期：2023年12月7日



目录

第一部分 合同书.....	2
1.1 合同组成部分.....	2
1.2 标的物.....	2
1.3 价款.....	3
1.4 付款方式和发票开具方式.....	3
1.5 标的物服务期限、地点、方式.....	3
1.6 违约责任.....	3
1.7 合同争议的解决.....	5
1.8 合同生效.....	5
第二部分 合同一般条款.....	6
2.1 定义.....	6
2.2 技术规范.....	6
2.3 知识产权.....	6
2.4 包装和装运.....	6
2.5 履约检查和问题反馈.....	7
2.6 结算方式和付款条件.....	7
2.7 技术资料和保密义务.....	7
2.8 质量保证.....	7
2.9 标的物的风险负担.....	8
2.10 延迟交货/交付.....	8
2.11 合同变更.....	8
2.12 合同转让和分包.....	8
2.13 不可抗力.....	8
2.14 税费.....	9
2.15 乙方破产.....	9
2.16 合同中止、终止.....	9
2.17 检验和验收.....	9
2.18 通知和送达.....	9
2.19 计量单位.....	10
2.20 合同使用的文字和适用的法律.....	10
2.21 履约保证金.....	10
2.22 中小企业政策.....	10
2.23 合同份数.....	10
第三部分 合同专用条款.....	11
第四部分 合同附件.....	14
4.1 中标通知书.....	14
4.3 投标函.....	62
4.4 开标一览表.....	64
4.5 投标服务技术偏离表.....	107
4.6 商务条款偏离表.....	151



第一部分 合同书

2023年11月13日，南宁市群众艺术馆以公开招标方式对2023年下半年南宁市业务活动项目、2023年下半年南宁市业务展示活动项目项目进行了采购。经评标委员会评定，南宁联佳会展服务有限公司（中标人名称）为该项目中标人。现于中标通知书发出之日起25日内（根据项目实际情况填写，不能超过25日），按照采购文件确定的事项签订本合同。

根据《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国政府采购法》等相关法律法规之规定，按照平等、自愿、公平和诚实信用的原则，经南宁市群众艺术馆（以下简称：甲方）和南宁联佳会展服务有限公司（中标人名称）（以下简称：乙方）协商一致，约定以下合同条款，以兹共同遵守、全面履行。

1.1 合同组成部分

下列文件为本合同的组成部分，并构成一个整体，需综合解释、相互补充。如果下列文件内容出现不一致的情形，在保证按照采购文件确定的事项的前提下，组成本合同的多个文件的优先适用顺序如下：

- 1.1.1 本合同及其补充合同、变更协议；
- 1.1.2 中标通知书；
- 1.1.3 投标文件及“投标报价”（含澄清或者说明文件）；
- 1.1.4 招标文件（含澄清或者修改文件）；
- 1.1.5 其他相关采购文件。

1.2 标的物

1.2.1 标的物1信息

- 1.2.1.1 名称：2023年广西“魅力北部湾”群众文化活动策划执行；
- 1.2.1.2 数量：1项（系列）；
- 1.2.1.3 质量：详见合同附件。

1.2.2 标的物2信息

- 1.2.2.1 名称：2023年广西全民艺术普及月群众文化活动策划执行；
- 1.2.2.2 数量：1项（系列）；
- 1.2.2.3 质量：详见合同附件。

1.2.3 标的物3信息

- 1.2.3.1 名称：2023年南宁市基层群众文艺会演活动策划及执行；



1.2.3.2 数量: 1项(系列);

1.2.3.3 质量: 详见合同附件。

1.2.4 标的物4信息

1.2.4.1 名称: 2023年南宁市扶持乡村社区业余文艺队成果汇演;

1.2.4.2 数量: 1项;

1.2.4.3 质量: 详见合同附件。

1.3 价款

本合同总价为: 人民币壹佰肆拾叁万捌仟伍佰元整(¥1438500.00)(含税)。

分项价格:

序号	分项名称	分项价格
1	2023年广西“魅力北部湾”群众文化活动策划执行	299500.00
2	2023年广西全民艺术普及月群众文化活动策划执行	299500.00
3	2023年南宁市基层群众文艺会演活动策划及执行	799500.00
4	2023年南宁市扶持乡村社区业余文艺队成果汇演	40000.00
总价		1438500.00

1.4 付款方式和发票开具方式

1.4.1 付款方式:

1、付款方式: 本项目无预付款,严格按照服务内容设计活动方案以及单场实际应付费用,乙方按照通过的活动方案提供服务经甲方书面验收合格后;因活动时间和活动场次的特殊性,本项目可根据工作方案实际发生数量及进度结算支付。

2、结算方式: 某次的结算总金额=按单场的实际进度发生金额结算(注:总进度金额不超过单场最高报价)×场次数量。

3、单场活动结束后一个月内进行结算,乙方根据方案实际发生数量验收结算完成之日起两日内向甲方开具发票,甲方将费用支付乙方。

1.4.2 发票开具方式: 乙方于次月10日前向采购人提供合格的增值税专用发票。

1.5 标的物服务期限、地点、方式

1.5.1 服务期限: 自签订合同起至2023年12月31日;

1.5.2 服务地点: 采购单位指定地点;

1.5.3 服务成果验收时间: 视情况确定;

1.6 违约责任



1.6.1 除不可抗力外，如果乙方没有按照本合同约定的期限、地点和方式交付标的物，甲方可要求乙方支付违约金，违约金按每迟延交付标的物一日的应交付而未交付标的物价格的万分之五（根据项目实际填写，一般为万分之五）计算，最高限额为本合同总价的20%（根据项目实际填写，一般为20%）；迟延超过【15】（根据项目实际填写）日的，甲方有权在要求乙方支付违约金的同时，书面通知乙方解除本合同，乙方应退回全部已收取的合同价款并按合同总金额的20%（根据项目实际填写，一般为20%）向甲方支付违约金；

1.6.2 除不可抗力外，如果甲方没有按照本合同约定的付款方式付款，乙方可要求甲方支付违约金，违约金按每迟延付款一日的应付而未付款的万分之五（根据项目实际填写，一般为万分之五）计算，最高限额为欠付金额的20%（根据项目实际填写，一般为20%）；迟延付款的违约金计算数额达到前述最高限额之日起，乙方有权在要求甲方支付违约金的同时，书面通知甲方解除本合同；

1.6.3 除不可抗力外，任何一方未能履行本合同约定的其他主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行的，或者任何一方有其他违约行为致使不能实现合同目的的，或者任何一方有腐败行为（即：提供或给予或接受或索取任何财物或其他好处或者采取其他不正当手段影响对方当事人在合同签订、履行过程中的行为）或者欺诈行为（即：以谎报事实或者隐瞒真相的方法来影响对方当事人在合同签订、履行过程中的行为）的，对方当事人可以书面通知违约方解除本合同；

1.6.4 乙方在质保期内未按承诺提供售后等服务的，每发生一次向甲方支付违约金金额为当场活动服务金额的 20%。（根据项目实际填写）

1.6.5 任何一方按照前述约定要求违约方支付违约金的同时，仍有权要求违约方继续履行合同、采取补救措施，并有权按照己方实际损失情况要求违约方赔偿损失；任何一方按照前述约定要求解除本合同的同时，仍有权要求违约方支付违约金和按照己方实际损失情况要求违约方赔偿损失；且守约方行使的任何权利救济方式均不视为其放弃了其他法定或者约定的权利救济方式；

1.6.6 除前述约定外，除不可抗力外，任何一方未能履行本合同约定的义务，对方当事人均有权要求继续履行、采取补救措施或者赔偿损失等，且对方当事人行使的任何权利救济方式均不视为其放弃了其他法定或者约定的权利救济方式；

1.6.7 如果出现政府采购监督管理部门在处理投诉事项期间，书面通知甲方暂停采购活动的情形，或者询问或质疑事项可能影响中标结果，导致甲方中止履行合同的情

形，均不视为甲方违约。

1.7 合同争议的解决

本合同履行过程中发生的任何争议，双方当事人均应通过友好协商的方式和解或者调解解决；不愿和解、调解或者和解、调解不成的，可以选择下列第1.7.2种方式解决：

1.7.1 将争议提交南宁市仲裁委员会依申请仲裁时其现行有效的仲裁规则裁决；

1.7.2 向甲方所在地有管辖权的人民法院起诉。

1.8 合同生效

本合同自双方当事人加盖有效电子公章时生效。

甲方：南宁市群众艺术馆

乙方：南宁联佳会展服务有限公司

统一社会信用代码：124501004985213040 统一社会信用代码或身份证号码：

91450107063587283N

住所：广西南宁市五一东路一号 住所：南宁市连畴路15号盛禾佳园1号楼905号

法定代表人或授权代表（签字）： 法定代表人或授权代表（签字）：

联系人：廖斌

联系人：卢志远

约定送达地址：广西南宁市五一东路一号 约定送达地址：南宁市连畴路15号盛禾佳园1号楼905号

邮政编码：530031

邮政编码：530009

电话：0771-4857009

电话：15296493951

传真：0771-4857009

传真：无

电子邮箱：

电子邮箱：

开户银行：

开户银行：工商银行南宁市南湖支行

开户名称：

开户名称：南宁联佳会展服务有限公司

开户账号：

开户账号：2102110009300399331

第二部分 合同一般条款

2.1 定义

本合同中的下列词语应按以下内容进行解释：

2.1.1 “合同”系指采购人和中标人签订的载明双方当事人所达成的协议，并包括所有的附件、附录和构成合同的其他文件。

2.1.2 “合同价”系指根据合同约定，中标人在完全履行合同义务后，采购人应支付给中标人的价格。

2.1.3 “标的物”系指中标人根据合同约定应向采购人交付的一切各种形态和种类的货物、服务和工程，包括但不限于原材料、燃料、设备、机械、仪表、备件、计算机软件、信息化系统、信息化维保、物业服务、产品等，并包括工具、手册等其他相关资料。

2.1.4 “甲方”系指与中标人签署合同的采购人；采购人委托采购机构代表其与乙方签订合同的，采购人的授权委托书作为合同附件。

2.1.5 “乙方”系指根据合同约定交付标的物的中标人；两个以上的自然人、法人或者其他组织组成一个联合体，以一个供应商的身份共同参加政府采购的，联合体各方均应为乙方或者与乙方相同地位的合同当事人，并就合同约定的事项对甲方承担连带责任。

2.1.6 “现场”系指合同约定标的物将要运至或者实施或者安装的地点。

2.2 技术规范

标的物所应遵守的技术规范应与采购文件规定的技术规范和技术规范附件(如果有的话)及其技术规范偏差表(如果被甲方接受的话)相一致；如果采购文件中没有技术规范的相应说明，应以国家有关部门最新颁布的相应标准和规范为准。

2.3 知识产权

2.3.1 乙方应保证甲方在使用该标的物或其任何一部分时不受任何第三方提出的侵犯其著作权、商标权、专利权等知识产权方面的起诉；如果任何第三方提出侵权指控，乙方须与该第三方交涉并承担由此发生的一切责任、费用和赔偿；

2.3.2 具有知识产权的计算机软件等标的物的知识产权归属，详见合同专用条款。

2.4 包装和装运

2.4.1 除合同专用条款另有约定外，乙方交付的全部标的物，均应采用本行业通用的



方式进行包装，没有通用方式的，应当采取足以保护标的物的包装方式，且该包装应符合国家有关包装的法律、法规的规定。如有必要，包装应适用于远距离运输、防潮、防震、防锈和防粗暴装卸，确保标的物安全无损地运抵现场。由于包装不善所引起的标的物锈蚀、损坏和损失等一切风险均由乙方承担。

2.4.2 装运标的物的要求和通知，详见合同专用条款。

2.5 履约检查和问题反馈

2.5.1 甲方有权在其认为必要时，对乙方是否能够按照合同约定交付标的物进行履约检查，以确保乙方所交付的标的物能够依约满足甲方之项目需求，但不得因履约检查妨碍乙方的正常工作，乙方应予积极配合；

2.5.2 合同履行期间，甲方有权将履行过程中出现的问题反馈给乙方，双方当事人应以书面形式约定需要完善和改进的内容。

2.6 结算方式和付款条件

详见合同专用条款。

2.7 技术资料和保密义务

2.7.1 乙方有权依据合同约定和项目需要，向甲方了解有关情况，调阅有关资料等，甲方应予积极配合；

2.7.2 乙方有义务妥善保管和保护由甲方提供的前款信息和资料等；

2.7.3 除非依照法律规定或者对方当事人的书面同意，任何一方均应保证不向任何第三方提供或披露有关合同的或者履行合同过程中知悉的对方当事人任何未公开的信息和资料，包括但不限于技术情报、技术资料、商业秘密和商业信息等，并采取一切合理和必要措施及方式防止任何第三方接触到对方当事人的上述保密信息和资料。

2.8 质量保证

2.8.1 乙方应建立和完善履行合同的内部质量保证体系，并提供相关内部规章制度给甲方，以便甲方进行监督检查；

2.8.2 乙方应保证履行合同的人员数量和素质、软件和硬件设备的配置、场地、环境和设施等满足全面履行合同的要求，并应接受甲方的监督检查。

2.8.3 乙方应确保项目技术人员的数量和水平与投标文件一致。未经甲方书面同意，乙方不得擅自更换投标文件中注明的项目经理和技术负责人。否则甲方有权放弃或终止合同，并没收履约保证金。



2.8.4 因乙方原因造成甲方其他系统不能正常运行，酿成重大事故（工作日系统中断一天以上）的，乙方应承担全部法律责任，并赔偿经济损失，赔偿金额为项目总价的30%（根据项目实际情况填写，一般为30%）。

2.9 标的物的风险负担

标的物或者在途标的物或者交付给第一承运人后的标的物毁损、灭失的风险负担详见合同专用条款。

2.10 延迟交货/交付

在合同履行过程中，如果乙方遇到不能按时交付标的物的情况，应及时以书面形式将不能按时交付标的物的理由、预期延误时间通知甲方；甲方收到乙方通知后，认为其理由正当的，可以书面形式酌情同意乙方可以延长交货的具体时间。

2.11 合同变更

2.11.1 双方当事人协商一致，可以签订书面补充合同的形式变更合同，但不得违背采购文件确定的事项。如果系追加与合同标的相同的标的物的，那么需经采购监督管理部门同意，且所有补充合同的采购金额不得超过原合同价的10%；

2.11.2 合同继续履行将损害国家利益和社会公共利益的，双方当事人应当以书面形式变更合同。有过错的一方应当承担赔偿责任，双方当事人都有过错的，各自承担相应的责任。

2.12 合同转让和分包

合同的权利义务依法不得转让，但经甲方书面同意，乙方可以依法采取分包方式履行合同，即：依法可以将合同项下的部分非主体、非关键性工作分包给他人完成，接受分包的供应商应当具备相应的资格条件，并不得再次分包，且乙方应就分包项目向甲方负责，并与分包供应商就分包项目向甲方承担连带责任。

2.13 不可抗力

2.13.1 如果任何一方遭遇法律规定的不可抗力，致使合同履行受阻时，履行合同的期限应予延长，延长的期限应相当于不可抗力所影响的时间；

2.13.2 受不可抗力影响的一方在不可抗力发生后，应在合同专用条款约定时间内以书面形式通知对方当事人，并在合同专用条款约定时间内，将有关部门出具的证明文件送达对方当事人。

2.13.3 因不可抗力致使不能实现合同目的的，当事人可以解除合同；



2.13.4 因不可抗力致使合同有变更必要的，双方当事人应在合同专用条款约定时间内以书面形式变更合同；

2.14 税费

与合同有关的一切税费，均按照中华人民共和国法律的相关规定执行。

2.15 乙方破产

如果乙方破产导致合同无法履行时，甲方可以书面形式通知乙方终止合同且不给予乙方任何补偿和赔偿，但合同的终止不损害或不影响甲方已经采取或将要采取的任何要求乙方支付违约金、赔偿损失等的行动或补救措施的权利。

2.16 合同中止、终止

2.16.1 双方当事人不得擅自中止或者终止合同；

2.16.2 合同继续履行将损害国家利益和社会公共利益的，双方当事人应当中止或者终止合同。有过错的一方应当承担赔偿责任，双方当事人都有过错的，各自承担相应的责任。

2.17 检验和验收

2.17.1 标的物交付前，乙方应对标的物的质量、数量等方面进行详细、全面的检验，并向甲方出具证明标的物符合合同约定的文件；标的物交付时，乙方在合同专用条款约定时间内组织验收，并可依法邀请相关方参加，验收应出具验收书。

2.17.2 合同期满或者履行完毕后，甲方有权组织（包括依法邀请国家认可的质量检测机构参加）对乙方履约的验收，即：按照合同约定的技术、服务、安全标准，组织对每一项技术、服务、安全标准的履约情况的验收，并出具验收书。

2.17.3 检验和验收标准、程序等具体内容以及前述验收书的效力详见合同专用条款。

2.18 通知和送达

2.18.1 任何一方因履行合同而以合同第一部分尾部所列明的“约定送达地址”为收件地址的所有通知、文件、材料，均视为已向对方当事人送达；任何一方变更上述送达方式或者地址的，应于3个工作日（根据项目实际情况填写）内书面通知对方当事人，在对方当事人收到有关变更通知之前，变更前的约定送达方式或者地址仍视为有效。

2.18.2 以当面交付方式送达的，交付之时视为送达；以电子邮件方式送达的，发出电子邮件之时视为送达；以传真方式送达的，发出传真之时视为送达；以邮寄方式送达



的，邮件挂号寄出或者交邮之日之次日视为送达。

2.19 计量单位

除技术规范中另有规定外，合同的计量单位均使用国家法定计量单位。

2.20 合同使用的文字和适用的法律

2.20.1 合同使用汉语书就、变更和解释；

2.20.2 合同适用中华人民共和国法律。

2.21 履约保证金

本项目不收取履约保证金

2.22 中小企业政策

2.22.1 本合同（是 否）为中小企业“政采贷”可融资合同，关于中小企业信用融资事项见采购文件“投标人须知正文”。

2.22.2 本合同（是 否）为中小企业预留合同。

2.23 合同份数

本合同壹式肆份，甲方执贰份，乙方执贰份。每份均具有同等法律效力。



第三部分 合同专用条款

本部分是对前两部分的补充和修改，如果前两部分和本部分的约定不一致，应以本部分的约定为准。本部分的条款号应与前两部分的条款号保持对应；与前两部分无对应关系的内容可另行编制条款号。

2.3.2 具有知识产权的标的物知识产权归属：

无

2.4.1 包装和装运专用条款（如果有）：

无

2.4.2 装运标的物的要求和通知：

无

2.6 结算方式和付款条件

本次项目合同总价为人民币壹佰肆拾叁万捌仟伍佰元整（¥1438500.00）（含税）。

本项目采用以下勾选结算方式进行支付：

采用一次性支付方式，付款条件为：_____

采用分期付款方式，付款条件为：

1、付款方式：本项目无预付款，严格按照服务内容设计活动方案以及单场实际应付费用，乙方按照通过的活动方案提供服务经甲方书面验收合格后；因活动时间和活动场次的特殊性，本项目可根据工作方案实际发生数量及进度结算支付。

2、结算方式：某次的结算总金额=按单场的实际进度发生金额结算（注：总进度金额不超过单场最高报价）×场次数量。

3、单场活动结束后一个月内进行结算，乙方根据方案实际发生数量验收结算完成之日起两日内向甲方开具发票，甲方将费用支付乙方。

甲方无故逾期支付服务费用的，按照每逾期一日支付欠付服务费额度的（根据项目实际填写，一般为万分之五）万分之五 承担违约责任，违约金上限按照《合同书》约定执行。

（温馨提示：根据《广西壮族自治区财政厅关于进一步发挥政府采购政策功能促进企业发展的通知》（桂财采〔2022〕30号）规定，政府采购货物和服务的采购人在政府采购合同中约定预付款比例的，对中小企业合同预付款比例原则上不低于合同金额的30%，不高于合同金额的50%；项目分年度安排预算的，每年预付款比例不低于项目年



度计划支付金额的 30%；采购项目以人工投入为主的，可降低预付款比例，但不得低于 10%。采购文件和采购合同没有约定预付款的，经供应商申请采购人可支付预付款。对于未实行预付款的政府采购项目，鼓励采购人在合同中明确首付款支付比例。）

2.9 标的物的风险负担

标的物或者在途标的物或者交付给第一承运人后的标的物毁损、灭失的风险负担：

由乙方承担

2.13.2 受不可抗力影响的一方在不可抗力发生后，应在 30 日内（根据项目实际填写）以书面形式通知对方当事人，并在 30 日内，将有关部门出具的证明文件送达对方当事人。

2.13.4 因不可抗力致使合同有变更必要的，双方当事人应在 30 日内（根据项目实际填写）以书面形式变更合同；

2.17.1 标的物交付前，乙方应对标的物的质量、数量等方面进行详细、全面的检验，并向甲方出具证明标的物符合合同约定的文件；标的物交付时，乙方在 30 日内发（根据项目实际填写）起验收，并可依法邀请相关方参加，验收应出具验收书。

2.17.3 检验和验收标准、程序等具体内容以及前述验收书的效力： /

3.1 项目验收：

3.1.1 甲方参照《南宁市政府采购供应商履约验收评价管理办法》（南财采[2019]217号）规定组织对乙方履约的验收。验收方成员应当在验收书上签字，并承担相应的法律责任。如果发现与合同中要求不符，乙方须承担由此发生的一切损失和费用，并接受相应的处理。

3.1.2 严格按照采购合同开展履约验收。甲方成立验收小组，按照采购合同的约定对供应商履约情况进行验收，验收时，按照采购合同的约定对每一项技术、服务、安全标准的履约情况进行确认，出具验收报告并经验收小组全体成员签字。甲方根据验收报告形成验收意见并经甲方与乙方签字盖章生效。验收结果与采购合同约定的资金支付条件挂钩。履约验收的各项资料应当存档备查。

3.1.3 验收合格的项目，甲方将根据采购合同的约定及时向供应商支付采购资金。验收不合格的项目，甲方将依法及时处理。采购合同的履行、违约责任和解决争议的方式等适用《中华人民共和国民法典》，并按照《合同书》约定执行。

3.1.4 验收产生的费用首次验收费用由甲方承担，如首次验收不合格，后续验收费用由乙方支付。



3.1.5 验收内容及资料要求:

根据采购文件确定的技术指标或者服务要求确定验收指标和标准。未进行相应约定的,应当符合国家强制性规定、政策要求、安全标准、行业或企业有关标准等。

3.1.6 验收内容

序号	验收内容	验收标准
1	交付标的物数量	详见合同附件
2	交付标的物质量文件	详见合同附件
4	交付标的物技术、性能指标	详见合同附件
5	售后服务承诺	详见合同附件
6	其他工作	详见合同附件

(温馨提示:根据《广西壮族自治区财政厅关于进一步发挥政府采购政策功能促进企业发展的通知》(桂财采〔2022〕30号)规定,采购人应当在项目完成且收到供应商验收申请后5个工作日内组织开展履约验收;对于满足合同约定支付条件的项目,应在收到发票后30日内将资金支付到合同约定的供应商账户,不得以进行审计作为支付供应商款项的条件。加快采购资金支付进度,对于200万元以下的货物和服务项目,鼓励采购人一次性全额支付给供应商。采购人不得以机构变动、人员更替、政策调整、履行内部付款流程等为由延迟付款。)

3.1.7 验收资料要求

验收资料要求包括(不限于)以下内容:

- (1) 采购文件;
- (2) 投标文件;
- (3) 采购合同;
- (4) 其他需提供的相关材料。



第四部分 合同附件

4.1 中标通知书

中标通知书

南宁联佳会展服务有限公司：

广西卓联工程管理有限公司受南宁市群众艺术馆的委托，就 2023 年下半年南宁市业务活动项目、2023 年下半年南宁市业务展示活动项目（项目编号：NNZC2023-G3-991580-GXZL）采用公开招标方式进行采购，按规定程序进行了开标、评标，经评标委员会评审，采购人确认，贵公司为本项目的中标人，中标项目内容为：拟采购 2023 年广西“魅力北部湾”群众文化活动策划执行 1 项（系列）；2023 年广西全民艺术普及月群众文化活动策划执行 1 项（系列）；2023 年南宁市基层群众文艺会演活动策划及执行 1 项（系列）；2023 年南宁市扶持乡村社区业余文艺队成果汇演 1 项。如需进一步了解详细内容，详细见采购文件。

具体内容如下：

中标单位：南宁联佳会展服务有限公司

企业规模：中型 小型 微型 其他

中标金额：人民币壹佰肆拾叁万捌仟伍佰元整（¥1438500.00）

服务期：自签订合同起至 2023 年 12 月 31 日

请贵公司接此通知书后 25 日内与采购人签订合同，并按招标文件要求和投标文件的承诺履行合同。

特此通知

采购人联系人：廖斌

联系电话：0771-4857009

采购代理机构联系人：何工

联系电话：0771-5665536

采购人：南宁市群众艺术馆

采购代理机构：广西卓联工程管理有限公司

2023 年 12 月 5 日



4.2 招标文件服务需求一览表

采购需求

说明：

1.为落实政府采购政策需满足的要求（根据项目实际情况填写内容）

（1）本招标文件所称中小企业必须符合《政府采购促进中小企业发展管理办法》（财库〔2020〕46号）的规定。

（2）服务项目中伴随货物的，根据《财政部 发展改革委 生态环境部 市场监管总局关于调整优化节能产品、环境标志产品政府采购执行机制的通知》（财库〔2019〕9号）和《关于印发节能产品政府采购品目清单的通知》（财库〔2019〕19号）的规定，采购需求中的产品属于节能产品政府采购品目清单内标注“★”的（详见本章附件1），投标人的投标货物必须使用政府强制采购的节能产品，投标人必须在投标文件中提供所投标产品的节能产品认证证书复印件（加盖投标人电子公章），否则投标文件作无效处理。如本项目包含的货物属于品目清单内非标注“★”的产品时，应优先采购，具体详见“第四章 评标方法和评标标准”。

2.“实质性要求”是指招标文件中已经指明不满足则投标无效的条款，或者不能负偏离的条款，或者采购需求中带“▲”的条款。

3.不需要投标人对采购需求响应为具体数值的，此采购需求的数值后将以◆号标注。

4.如投标人投标产品存在侵犯他人的知识产权或者专利成果行为的，应承担相应法律责任。

5.采购预算：1440000.00 元

6.项目基本概况：

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述、视察广西“4·27”重要讲话精神和对广西工作系列重要指示要求，坚持“两个确立”，做到“两个维护”，聚焦自治区“1+1+4+3+N”目标任务体系，围绕强首府“1+3”工作思路特别是“五强”重点工作部署，紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，以推动首府南宁文化、旅游、商业有机融合高质量发展为目标，持续提高南宁市文化软实力，不断提升人民群众对文化的获得感和幸福感。

二、项目性质：政府公益性群众文化活动

三、项目的意义

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年、是实施“十四五”规划



义现代化国家的重要一年。该项目将紧紧围绕党中央作出的重大决策，用丰富多彩的文化活动和文艺形式，不断满足人民群众对文化生活的新的需求、新期待，不断提升人民群众的文化获得感、幸福感，不断增强人民群众的文化自信和精神力量，充分展示新时代人民群众昂扬向上、奋发有为的精神风貌。活动将贯穿全年，狠抓强首府文化建设，营造浓厚社会氛围；广泛开展全民艺术普及活动，努力提高群众的文化艺术修养和公民文明素质及社会文明程度；做强特色文化品牌活动，聚焦乡村振兴等国家战略以及文旅商融合发展等时事热点，以品牌活动为抓手，培育多种文化消费业态，助推南宁社会经济高质量发展；做大对外文化交流活动，积极融入新发展格局，深入挖掘和充分展示南宁优秀传统文化，弘扬地方民族特色文化，推动中华文化走出去，铸牢中华民族共同体意识，重点面向东盟、粤港澳大湾区，用情用力讲好新时代中国特色社会主义壮美广西故事。

四、项目概述

该项目为南宁市群众性业务文化活动，以举办政府指令性群众文化活动为主，为公益性属性，以南宁民歌湖大舞台、美丽南方等场地为主要活动阵地。

其中民歌湖大舞台于 2015 年 3 月启动至今，已成功举办活动达 750 场，现场观众达 180 万人次，参演人员约 5 万人次，获国家文化部评为 2016 年度全国基层文化活动典型案例、2016-2017 年广西公益驻场演出项目，入选 2021 年度年南宁市“十佳演艺场所”，给市民群众提供了一个高水平高品质的艺术展现平台，广大市民群众可以零距离感受中外精品文化带来的艺术盛宴。主要活动包括政府指令性主题活动、大型节庆活动、县区特色专场、系列文艺赛事活动、对外文化交流活动、百姓歌圩、艺术普及、文化志愿活动等，活动安排严谨，场次频繁。现继续增加本项目，要求活动精心策划、主题鲜明、针对性强，且内容丰富，风格多样。南宁民歌湖大舞台已有固定的舞台设备，包括灯光、音响、LED 屏幕等，可以满足中小型文化活动的设备需求；美丽南方为露天临时搭建舞台，根据本活动需要增加灯光和音响设备，不同的活动主题需要供应商提供活动策划执行，包括各类型演员、各种风格节目、灯光控台操作人、LED 屏幕操作人员、音响调音师以及灯光音响 LED 屏幕系统安装维护人员、各项舞台设计、道具设计及安装制作等；其他临时演出场地由于诸多原因没有办法确定具体时间、地点，只能根据艺术生产需求确定，但是招标项目内容里明确包含与演出活动有关演出物料、演职人员、以及活动附属品等设计、制作以及租赁。

五、已有场地概况

南宁民歌湖大舞台为下陷式露天椭圆形水上舞台，占地 6500 多平方，同时能容纳 1500 名观众，舞台背靠民歌湖畔三面环水，台宽 36 米、深 30 米，灯架高 16 米，叉视架灯架横跨舞台。

服务需求一览表



标段		/分标				
序号	服务（标的）名称	数量/单位	服务参数	分项预算合计（元）	中小企业划分标准所属行业名称（行业名称及划分见本章附件2）	
采购清单及技术参数	1	2023年广西“魅力北部湾”群众文化活动策划执行	1项（系列）	<p>一、项目演出部分：</p> <p>（一）项目主题以及场次要求：</p> <p>今年是《广西北部湾经济区发展规划》实施15周年和《粤港澳大湾区发展规划纲要》施行5周年，为进一步推动广西深度融入粤港澳大湾区建设，促进广西北部湾经济区与粤港澳大湾区“两个湾区”群众文化的交流交往交融，凝聚向心力，助力商文旅有机融合发展，南宁市以此为契机，将第十五届广西“魅力北部湾”群众文化活动和第五届桂—粤港澳群众文化活动周进行有机融合，并将于2023年下半年广西文化旅游发展大会期间举办“两湾联动·筑梦未来”第十五届广西“魅力北部湾”（南宁）群众文化活动暨2023年桂—粤港澳群众文化活动周。</p> <p>（二）举办时间：2023年11月-12月31日（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>（三）举办场地：南宁民歌湖大舞台（以采购人下达文件为准）</p> <p>（四）活动形式：综合文化活动</p> <p>（五）活动时长：120分钟</p> <p>（六）活动策划要求和创意：</p>	300000.00	其他未列明行业




			<p>1、主题鲜明，围绕构建中国—东盟命运共同体主题，开展为期一周的文艺展演、文化沙龙等活动。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向。</p> <p>3、全程组织协调服务，按照每场不同主题形成创意策划及执行方案，并设计详细的整体演出活动流程，包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>4、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>5、以民歌传唱为主线，打造民歌文化新亮点，打破传统歌舞晚会的演出模式，创新歌台主题和形式，采用“沉浸+互动”的演出形式，对晚会进行精心雕琢和创意植入，注重表演的场景化塑造，加强沉浸式观演效果，将南宁民歌湖舞台打造成为一个大型歌圩现场，呈现出一台波澜壮阔、主题鲜明、民族色彩浓郁、舞台互动性强的民歌视听盛宴。</p> <p>（七）征集美术类作品 80 幅，并负责收稿、退稿、装裱及布展等工作。</p> <p>（八）节目形式：</p> <p>1、歌唱类：独唱、小组唱、大合唱、歌伴舞等节目数量不超整台晚会节目比例 30%，独唱演员必须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>2、舞蹈类：中外民族舞、古典舞、现代</p>		
--	--	--	--	--	--




			<p>舞等多种风格的融合形式，节目数量不超整台晚会节目比例 30%，领舞或独舞演员必须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>3、语言类：相声、小品、脱口秀、快板、话剧、诗朗诵等；节目数量不超整台晚会节目比例 20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>4、曲艺类：戏曲、快板、地方剧种等节目不超整台晚会节目比例 20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>5、器乐表演：包括各种中外乐器、民间乐器等节目不超整台晚会节目比例 20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>6、其他：魔术、武术、杂技等其他形式，或独具特色的创新节目等节目不超整台晚会节目比例 20%。</p> <p>7、节目形式的组成要求：节目形式比例上必须满足歌唱类和舞蹈类，不足部分可以在语言类、曲艺类、器乐表演类、其他类自由调配，但是整台活动至少需要有四个类别或者以上。</p> <p>（九）节目编排：</p> <p>1、单场演出节目要紧扣活动主题，全部为原创节目包含音乐编曲制作、歌曲、歌伴舞、舞蹈节目编排等所有节目均为原创为本活动专业打造，以及满足采购人活动需求。</p> <p>2、舞蹈以及歌伴舞节目时长控制在 5-8 分钟以内；单个节目舞蹈演员不得少于 30 人（包含歌伴舞），获奖比赛作品舞蹈、特色</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>舞蹈、民间舞蹈、非遗传承节目除外。</p> <p>3、独唱演员应在艺术行业具有一定造诣和影响力；合唱节目人数不少于 80 人。独唱、小组唱、器乐伴唱、歌伴舞、传统戏曲等节目人数满足采购人要求。</p> <p>4、单场演出群众演员人数需在 500 人左右，组织对象主要是中小学校学生。</p> <p>5、其他语言类、非遗类、特长表演类必须具有鲜明主题，通过舞台艺术形式明确表达出晚会主题。</p> <p>6、晚会主持两人以上男女搭配，有外宾或外籍文化交流内容的需要配备外语主持人，以及主题词提炼等。</p> <p>7、各节目演职人员须认真组织、筹划，注重节目质量和形式创新，所有节目均需符合国家有关法律法规。</p> <p>8、组织或邀请至少 4 个广西北部湾地区城市节目、2 个粤港澳大湾区城市节目参与该项目活动。</p> <p>(十) 主创团队构成：</p> <p>1、总 导 演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、舞蹈编导：具备副高级及以上相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备副高级及以上相关专业技术职称；</p> <p>5、助 导：具备中级及以上相关专业</p>		
--	--	--	---	--	---

			<p>技术职称。</p> <p>二、舞台工程部分</p> <p>(一) 舞美设计及舞台装饰、布置：</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>2、舞台尺寸：为椭圆形，宽 35M×深 28M×深 10M 高。</p> <p>3、不少于 8 块景片，每块不少于 30 平方或者总平方数大于 300 平方。</p> <p>4、景片规格要求：（1）常规铁方通或者不锈钢焊接、规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、20 克以上艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为 5 厘以上；（5）其他 KT 板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及安装；（7）或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计。</p> <p>5、模拟实物规格要求：（1）常规方通焊接、方通规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$（厚）镀锌方管；（2）框架底板厚度为 5 厘以上；（3）使用高密度泡沫造型；（4）异性使用聚脲膨胀造型；（5）表面裱上纱布再上色处理；（6）色彩应为防水处理，湿水或被大雨浇淋不能褪色；（7）建模型玻璃钢铸造；（8）或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二) 舞美总设计：具备高级相关专业</p>		
--	--	--	--	--	---

			<p>技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>（三）舞美装置：具备初级及以上相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控；熟悉舞台舞美装置流程，精通各种材料规格特性和安装工艺。</p> <p>（四）道具设计要求：具备中级及以上相关专业技术职称，根据总导演创意和节目编排需求设计道具整体造型，并完成本场演出活动所需道具供应。</p> <p>（五）灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台（MA、老虎等），掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效果”。勤学上进，良好的沟通能力，作风严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p> <p>（六）音响师：具备中级及以上相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>（七）系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p>		
--	--	--	---	--	---

			<p>(八) 视频播放系统操作：满足岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件。</p> <p>(九) 追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准，光圈大小适宜。</p> <p>(十) 服装要求：根据总导演创意和节目编排需求满足所有演员演出服装租赁，一节目一款一样，不能重复。</p> <p>(十一) 其他工作：负责演出现场设备安全，保障每场演出灯光、音响、LED 显示屏等所有设备安全有效使用。</p> <p>三、媒体宣传、化妆、音乐制作、电视录播等</p> <p>(一) 音乐制作：包括作曲、作词、录音、混音等，创作采风的费用已经包含在里面。</p> <p>(二) 化妆及造型：负责主持人、歌手、独唱演员、特型演员等的化妆及造型，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，禁止使用伪造劣质产品。</p> <p>(三) 媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有 3 家以上新闻平面媒体有相关的宣传，至少有两家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 5 次以上。</p> <p>(四) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p>		
--	--	--	--	--	--



	2	2023年 广西全民 艺术普及 月群众文 化活动策 划执行	1项（系列）	<p>一、项目演出部分：</p> <p>（一）项目主题以及场次要求：</p> <p>深入贯彻落实党的二十精神，不断提高我市公共文化服务供给质量，持续增强广大人民群众的文化获得感、幸福感，扩大全民艺术普及服务的覆盖面，不断满足群众多元化精神文化需求。</p> <p>活动以文旅融合为主旨，围绕广西的秀美风光，结合美丽南方古色古香的建筑及其独有的文化艺术气息，通过在现场装饰搭建，将广西秀美风光和民族风情进行全景呈现。整场晚会围绕主舞台与分舞台进行沉浸式穿插表演，在歌声中带你领略多姿多彩的广西风光和民族风情。活动灵动有趣，让现场观众感受整场晚会“这边唱来那边和”的热闹氛围。整台节目以民歌传唱为主，展现出人们歌唱美好生活、好日子都在歌里过的美好幸福景象。由广西文化旅游使者融入情景演出，并让观众沉浸式领略壮乡八桂的美丽风景和多彩风情。</p> <p>（二）举办时间：2023年12月31日之前完成（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>（三）举办场地：美丽南方</p> <p>（四）活动形式：综合文化活动</p> <p>（五）活动时长：120分钟</p> <p>（六）活动策划要求和创意：</p> <p>1、主题鲜明，围绕构建广西全民艺术普及为主题，开展一项文化普及、文化交流学习、文艺展演、文化沙龙等活动。</p>	300000.00	其他未列明 行业
--	---	--	--------	--	-----------	-------------



			<p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向。</p> <p>3、活动由环行导向路线来布置亮点，不同的点策划不同形式和内容，形式区分主场和若干个分场（最少 8 个分场），主会场策划一项启动仪式和特色文艺表演，分场以展示和表演为主。</p> <p>4、邀请全区各地级市有关文化行政管理部门以及全区各地级市群众艺术馆和文化馆出席现场活动并指导工作。</p> <p>5、被邀请到会的全区各地级市有关文化行政管理部门需组织本地方非遗或者最具地方代表性的项目展示，主会场布置最少 25 个展位，最小为 20 平方米能遮风挡具有地方代表性造型的展位，并提供 220v 能供 2000W 电器使用的交流电源。</p> <p>6、全程组织协调服务，按照每场不同主题形成创意策划及执行方案，并设计详细的整体演出活动流程，包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>7、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>8、以民歌传唱为主线，打造民歌文化新亮点，打破传统歌舞晚会的演出模式，创新歌台主题和形式，采用“沉浸+互动”的演出形式，对晚会进行精心雕琢和创意植入，注重表演的场景化塑造，加强沉浸式观演效果，</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>呈现出一台波澜壮阔、主题鲜明、民族色彩浓郁、舞台互动性强的全民艺术盛宴。</p> <p>(七) 节目形式:</p> <p>1、歌唱类: 独唱、小组唱、大合唱、歌伴舞等节目数量不超整台晚会节目比例 30%，独唱演员必须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>2、舞蹈类: 中外民族舞、古典舞、现代舞等多种风格的融合形式，节目数量不超整台晚会节目比例 30%，领舞或独舞演员必须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>3、语言类: 相声、小品、脱口秀、快板、话剧、诗朗诵等；节目数量不超整台晚会节目比例 20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>4、曲艺类: 戏曲、快板、地方剧种等节目不超整台晚会节目比例 20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>5、器乐表演: 包括各种中外乐器、民间乐器等节目不超整台晚会节目比例 20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>6、其他: 魔术、武术、杂技等其他形式，或独具特色的创新节目等节目不超整台晚会节目比例 20%。</p> <p>7、节目形式的组成要求: 节目形式比例上必须满足歌唱类和舞蹈类，不足部分可以在语言类、曲艺类、器乐表演类、其他类自由调配，但是整台活动至少需要有四个类别或者以上。</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p style="text-align: center;">(八) 节目编排:</p> <p>单场演出节目要紧扣活动主题，全部为原创节目包含音乐编曲制作、歌曲、歌伴舞、舞蹈节目编排等所有节目均为原创为本活动专业打造，以及满足采购人活动需求。</p> <p>2、舞蹈以及歌伴舞节目时长控制在 5-8 分钟以内；单个节目舞蹈演员不得少于 30 人（包含歌伴舞），获奖比赛作品舞蹈、特色舞蹈、民间舞蹈、非遗传承节目除外。</p> <p>3、独唱演员应在艺术行业具有一定造诣和影响力；合唱节目人数不少于 80 人。独唱、小组唱、器乐伴唱、歌伴舞、传统戏曲等节目人数满足采购人要求。</p> <p>4、单场演出群众演员人数需在 500 人左右，组织对象主要是中小学校学生。</p> <p>5、其他语言类、非遗类、特长表演类必须具有鲜明主题，通过舞台艺术形式明确表达出晚会主题。</p> <p>6、晚会主持两人以上男女搭配，有外宾或外籍文化交流内容的需要配备外语主持人，以及主题词提炼等。</p> <p>7、各节目演职人员须认真组织、筹划，注重节目质量和形式创新，所有节目均需符合国家有关法律法规。</p> <p style="text-align: center;">(九) 主创团队构成:</p> <p>1、总 导 演: 具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演: 具备高级相关专业技术职称；</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>3、舞蹈编导：具备副高级及以上相关专业 技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备副高级及以上相关专 业技术职称；</p> <p>5、助 导：具备中级及以上相关专业 技术职称。</p> <p>二、舞台工程部分</p> <p>(一) 主舞台设备租赁参数及安装、调 试、使用要求：</p> <p>1、入口门头设计搭建一项：</p> <p>(1) 根据活动主题设计及现场尺寸要求 设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁 大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>(2) 分舞台的设计要求能体现出南宁 “乡村振兴”政策导向特点，选择南宁各县 区经济、人文、旅游等地方特色。</p> <p>(3) 立体四合围。</p> <p>(4) 搭建尺寸：25m 长×3.5m 深×5m 高(内空)</p> <p>2、主会场启动设计搭建一项</p> <p>(1) 根据活动主题设计及现场尺寸要求 设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁 大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>(2) 分舞台的设计要求能体现出南宁 “乡村振兴”政策导向特点，选择南宁各县 区经济、人文、旅游等地方特色。</p> <p>(3) 设计安装启动装置“艺术点亮人生”</p> <p>3、音响设备</p> <p>(1) 主会场和分会场安装音响 5 套</p>		
--	--	--	---	--	--



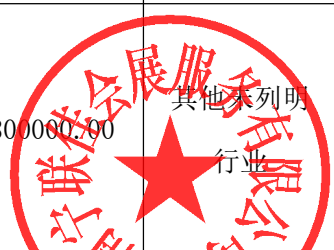
			<p>(2) 参数如下:</p> <p>主扩部分:</p> <p>①采用线阵列扬声器, 左右每组不少于 12 只;</p> <p>②单只最大声压级: $\geq 144\text{dB}$;</p> <p>③单元结构: 低频≥ 2 个 12 寸或 8 个 8 寸、中频≥ 8 个 4 寸或 4 个 6 寸或 3 个 8 寸或 2 个 10 寸、高频≥ 4 个 1.4 寸或 2 个 3 寸;</p> <p>④频率响应: 不少于 45Hz-17kHz;</p> <p>⑤水平覆盖角度: $\geq 90^\circ$;</p> <p>⑥每组垂直覆盖角度: $\geq 60^\circ$ (按扬声器垂直最大张开角度 x 扬声器数量计算(可增加扬声器数量满足垂直覆盖角度));</p> <p>⑦重量 (net): 不大于 60 kg;</p> <p>⑧类型: 主动(外置) 3 分频</p> <p>⑨防水等级不少于 IP55。</p> <p>2、超低扬声器</p> <p>①倒相式超低音扬声器, 覆盖角度为标准形或心形;</p> <p>②低频单元不少于双 18 寸;</p> <p>③低频下限不低于 25 Hz;</p> <p>④最大声压级不低于 142 dB;</p> <p>⑤重量: 不大于 100 Kg;</p> <p>⑥防水等级不少于 IP55。</p> <p>3、扬声器功率放大器</p> <p>①货物同品牌, 功放数量不少于 7 台,</p> <p>②功率: 单通道 RMS 功率$\geq 1000\text{W}/8\Omega$;</p> <p>③频率响应: 10 Hz - 20 kHz, $\pm 0.2\text{ dB}$;</p> <p>输出动态范围: 107 dB;</p>		
--	--	--	--	--	--




			<p>④最大输入电平：+22 dBu（平衡，THD 1%）；分隔通道：> 85 dB；</p> <p>⑤内置扬声器数据库，可快速调用扬声器参数；</p> <p>⑥自带 DSP 处理，矩阵，内置分频器、均衡、压限等功能；</p> <p>⑦具备 AES 数字和模拟信号输入，具有输入信号数字到模拟的自动备份功能；</p> <p>⑧具有功放管理软件，可通过功放系统管理软件对扬声器进行实时监控及控制编程；</p> <p>⑨配备网络监控接口，可实时检测功率放大器的工作电压、输入电平、温度、过载等各种状况；</p> <p>⑩具备对过载、过压、过热等故障的自动报警和保护等功能。</p> <p>4、配套话筒、线缆、控台等。</p> <p>（二）舞台、舞美制作材质要求</p> <p>1、材质要求：</p> <p>（1）常规铁方通或者不锈钢焊接、规格 $\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、20 克以上艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为 5 厘以上；（5）其他 KT 板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及安装；（7）或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计。</p> <p>2、模拟实物规格要求：</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>(1) 常规方通焊接、方通规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$ (厚) 镀锌方管; (2) 框架底板厚度为 5 厘以上; (3) 使用高密度泡沫造型;</p> <p>(4) 异性使用聚脲膨胀造型; (5) 表面裱上纱布再上色处理; (6) 色彩应为防水处理, 湿水或被大雨浇淋不能褪色; (7) 建模型玻璃钢铸造; (8) 或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及安装。</p> <p>(三) 舞美总设计: 具备高级相关专业技术职称, 有较强的美学素养和舞台设计理念, 有一定舞台艺术鉴赏能力, 文学艺术修养和知识, 思维活跃, 熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(四) 舞美装置: 具备初级及以上相关专业技术职称, 熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理, 舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控; 熟悉舞台舞美装置流程, 精通各种材料规格特性和安装工艺。</p> <p>(五) 道具设计要求: 具备中级及以上相关专业技术职称, 根据总导演创意和节目编排需求设计道具整体造型, 并完成本场演出活动所需道具供应。</p> <p>(六) 音响师: 具备中级及以上相关专业技术职称, 熟练操作各种高端音频周边设备; 具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(七) 系统维护: 满足工作岗位要求; 熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p>		
--	--	--	---	--	---

			<p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>（八）服装要求：根据总导演创意和节目编排需求满足所有演员演出服装租赁，一节目一款一样，不能重复。</p> <p>（九）其他工作：负责演出现场设备安全，保障每场演出灯光、音响、LED 显示屏等所有设备安全有效使用。</p> <p>三、媒体宣传、化妆、音乐制作、电视录播等</p> <p>（一）音乐制作：包括作曲、作词、录音、混音等，创作采风的费用已经包含在里面。</p> <p>（二）化妆及造型：负责主持人、歌手、独唱演员、特型演员等的化妆及造型，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，禁止使用伪造劣质产品。</p> <p>（三）媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有 3 家以上新闻平面媒体有相关的宣传，至少有两家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 5 次以上。</p> <p>（四）主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p>	
3	2023 年 南宁市基层群众文艺会演活	1 项（系列）	<p>指导思想：</p> <p>为贯彻落实《自治区党委宣传部 自治区文旅厅关于举办第十一届广西基层群众文艺会演的通知》（桂宣字〔2023〕64 号）精神，</p>	<p>800000.00</p> <p>其他未列明行业</p> 

	<p>动策划及 执行</p>	<p>繁荣首府南宁基层文艺事业，结合我市实际，决定举办 2023 年南宁市基层群众文艺会演。</p> <p>坚持基层群众文艺会演办在基层、热在基层，聚焦群众文艺作品创作，展示艺术发展成果，推动演出演播创新，实现上下联动、同频共振，进一步繁荣基层群众文化，为加快建设面向东盟开放合作的国际化大都市、奋力谱写南宁市高质量发展新篇章汇聚强大精神力量。</p> <p>一、项目主题</p> <p>2023 年南宁市基层群众文艺会演。</p> <p>二、组织机构</p> <p>主办单位：中共南宁市委宣传部 南宁市文化广电和旅游局</p> <p>承办单位：南宁市群众艺术馆 南宁市各县（市、区）、开发区文化广电体育和旅游局</p> <p>协办单位：南宁市各县（市、区）文化馆</p> <p>三、举办时间</p> <p>自签订合同起至 2023 年 12 月 31 日（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>四、举办场地</p> <p>南宁市（含各县、市、城区、开发区）</p> <p>五、活动策划要求</p> <p>（一）活动创意</p> <p>1、讴歌中华民族实现伟大复兴的奋斗历程，颂扬中国共产党的丰功伟绩，从学习党史中汲取奋进力量，激励全党全国各族人民更加紧密团结在以习近平同志为核心的党中央中</p>		
--	--------------------	--	--	---


			<p>央周围，向第二个百年奋斗目标进军，激发夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利的的决心和信心。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向，紧扣时事政治，坚持社会主义文化建设基本方针，坚定文化自信。</p> <p>3、组织开展有针对性的群众文化活动，全程组织协调服务，按照主题形成创意策划及执行方案，并设计详细的整体演出活动流程，包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、节目录像、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>4、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>(二) 活动对象</p> <p>1、年满 18 周岁、身体健康的群众文化工作者、业余文艺爱好者。（专业文艺院团演员以及大中专院校音乐、舞蹈、戏剧等相关专业的师生不得参演。确因节目需要的非主要演员年龄可以适度放宽。）</p> <p>2、参演人员须具备南宁本地户口且在当地工作、生活，如为企事业单位聘用人员的，须与所在单位签订劳动合同；区直有关单位参演人员须在本系统单位工作。</p> <p>3、有违法违规情形或者因道德失范在社会上造成不良影响的创作者的作品、表演者不得参演。</p>		
--	--	--	--	--	--




			<p style="text-align: center;">六、活动内容、活动要求及活动安排</p> <p style="text-align: center;">（一）节目内容</p> <p>1. 坚持为人民创作。坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享原则，从人民群众多样化、品质化、个性化的文化需求出发，深入基层、贴近生活，创作和演出群众喜闻乐见的优秀作品。</p> <p>2. 坚持鼓励原创作品。鼓励推荐原创作品参加会演，已经参加往届基层群众文艺会演或在广西专业艺术赛事中获奖的作品不得参加本次会演。参演作品内容要求健康向上，杜绝低俗、庸俗和媚俗之风。注重思想性和艺术性相统一，鼓励简朴舞美、回归艺术本体。</p> <p>3. 坚持讲好广西故事南宁篇章。从时代之变、南宁之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，弘扬社会主义先进文化、继承革命文化、传承中华优秀传统文化，推出更多更好彰显桂风壮韵、富有时代气息的优秀作品，用心用情用力讲好改革发展新成就、城乡建设新变化、乡村振兴新风貌、民族团结新担当、文旅融合新气象等广西故事南宁篇章，传播好广西声音、南宁声音，充分展现首府南宁基层群众文艺工作的新作为新高度，彰显奋进新征程、建功新时代的时代风貌。</p> <p>4. 以器乐演奏、戏剧和合唱三种形式，深情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，展现中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴的非凡壮举，反映首府南宁在中国共</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>产党的坚强领导下改革发展的新成就、城乡建设的新变化、圆梦小康的新故事、人民群众的新风貌，表达壮乡儿女对党和祖国的深情感恩，以及永远跟党走坚定信念。</p> <p>5. 参演节目内容要求健康向上，杜绝低俗、庸俗和媚俗之风。注重思想性和艺术性相统一，鼓励简朴舞美、回归艺术本体；鼓励推荐原创节目参加会演，已在广西专业艺术赛事中获奖的作品不再参加会演。</p> <p>(二) 节目分类及规模要求</p> <p>节目分为：声乐（合唱）、器乐、戏剧（含小戏、小品）三个门类</p> <p>1. 合唱节目：演唱两首歌曲，其中一首为规定演唱歌曲（从《广西歌曲选粹》或近年来广西优秀原创音乐作品 39 首中选取，《广西歌曲选粹》为广西民族出版社 2022 年版，广西优秀原创音乐作品可到广西音乐家协会网站下载），另一首为自选歌曲（歌曲内容要求积极、健康、向上），两首歌曲演唱时长不超过 10 分钟。合唱人数不得超过 55 人，不得少于 35 人（含指挥、钢琴伴奏、特色乐器演奏员）。</p> <p>2. 器乐表演节目：包含独奏、重奏、合奏等，演出时长不得超过 8 分钟，演出人数不得超过 40 人（含指挥）。</p> <p>3. 戏剧节目：小戏演出时长不得超过 15 分钟、小品演出时长不得超过 12 分钟，演出人数不得超过 15 人（含乐队人数）。</p> <p>(三) 演出要求</p> <p>1. 参演节目人数、时长严格按照规定执行，除背景音乐外，所有登台表演人员必须现场</p>		
--	--	--	--	--	---

			<p>演唱、演奏、念白，不得假唱或对口型表演。 如发现违反以上规定，将取消参演资格。</p> <p>2. 参加复选和展演的表演人员原则上应一致，如个别人员因特殊情况确需更换，报送单位应于展演举办之日起5日前向组委会提交书面申请，待批准后方可更换。</p> <p>(四) 活动形式</p> <p>各县（市、区）、开发区组织强有力的文艺创作力量，精心创排符合活动主题的文艺节目。</p> <p>(五) 活动实施步骤</p> <p>1、节目创作征集</p> <p>内容：各县（市、区）、开发区和市直各有关单位在本地、本系统广泛征集优秀节目，精心选拔出本辖区、本系统优秀节目，组织参加全市基层群众文艺会演。</p> <p>2、节目初选</p> <p>地点：由各县（市、区）、开发区自定</p> <p>要求：在向社会各界广泛征集优秀节目的基础上，通过逐级选拔的形式，各县（区）、开发区精心选拔出本辖区优秀节目。</p> <p>各有关单位在规定的时间内（以文件下达时间为准）以视频形式报送节目到南宁市基层群众文艺会演组委会办公室，并邀请专家进行初评，评选出参加在南宁市群众文化会演活动。</p> <p>3、全市会演</p> <p>时间：以文件下达时间为准</p> <p>地点：采购人指定地点</p>		
--	--	--	--	--	---

			<p>内容：举办 2023 年南宁市基层群众文艺会演，分两场组织各县（区）、开发区和各单位节目进行展演，根据节目质量评选出一、二、三等奖和优秀组织奖。乡镇节目按各艺术门类共同参演，依得分高低，对前三名授予专门奖项。</p> <p>4、节目修改提升阶段</p> <p>内容：各县（市、区）、开发区以及市群众艺术馆对入选第十一届广西基层群众文艺会演进行修改打磨，提升节目质量。组委会组织相关专业专家对入选节目打磨提升工作进行指导，打造精品节目。</p> <p>5、节目报送</p> <p>时间：以文件下达时间为准。</p> <p>内容：对参加全市会演的节目进行综合评估，最终确定代表南宁市参加第十一届广西基层群众文艺会演的优秀节目，在规定时间内报到第十一届广西基层群众文艺会演组委会。</p> <p>6、参加全区会演</p> <p>时间：以文件下达时间为准。</p> <p>内容：组织全市入选节目赴河池市参加第十一届广西基层群众文艺会演汇报演出。</p> <p>7、报送要求</p> <p>凡参演节目选拔资料报送，严格按照组委会下发文件填写报名表、制作视频，不按要求填写报名表和制作视频等内容，取消其参演资格，报送材料详细说明。</p> <p>(1) 节目表演视频（mp4 格式，分辨率</p>		
--	--	--	---	--	---

			<p>不低于 1920×1080,原则上要求为实况录像,不能进行后期录音合成,戏剧类节目唱词、台词须有字幕)。</p> <p>(2) 合唱节目需报送总谱 2 份,戏剧、曲艺类节目需报送剧本 2 份。</p> <p>(3) 报送方式</p> <p>所有推荐节目均以视频形式报送到市群众艺术馆活动部邮箱: 596783283@qq. com。</p> <p>八、重点工作</p> <p>(一) 负责策划南宁市各县(市、区)、开发区以及市群众艺术馆节目参加南宁市基层群众文艺会演的总体统筹,负责落实新闻媒体报道,报道媒体包括区、市级,不少于 3 家网络直播平台以及不少于 5 家平面媒体平台,并持续时间不低于 30 天。</p> <p>(二) 负责策划市文化系统指导、创作节目,并提供方案有效进行监督管理。</p> <p>(三) 负责指导策划、创作、编排、组织南宁市各县(市、区)、开发区每个单位培育和打造不少于 3 个节目,共计 45 个节目。</p> <p>(四) 负责组织南宁市各县(市、区)、开发区约 45 个节目在南宁市群众艺术馆功能教室组织评选入围节目,邀请区内著名专家担当评委,选出 2023 年南宁市基层群众文艺会演参演节目,专家评委要求为正高级职称。</p> <p>九、主创团队构成:</p> <p>1、总导演:具备高级相关专业技术职称;</p> <p>2、执行导演:具备高级相关专业技术职</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>称；</p> <p>3、戏曲编导：具备副高级及以上相关专业 技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备高级相关专业技 术职称；</p> <p>5、音乐总监：具备高级相关专业技 术职称；</p> <p>十、作品录像舞台设备（租赁）参数要 求</p> <p>（一）舞台尺寸要求：</p> <p>1、标准室内剧场，舞台口宽大于 16 米、 台深大于 14 米、台面到沿幕不低于 6 米高、 舞台上下场口不少于 4 道对称边幕和沿幕、 具备 20 条电动吊杆。2、舞台面必须是木质 防滑地板或者铺设专用舞台地胶。3、剧场基 础硬件装修具备吸音原理学、装修材料具备 吸音功能。</p> <p>（二）舞台灯位安装及设备参数要求：</p> <p>1、14 台面光灯：</p> <p>名 称： 电脑摇头切割灯</p> <p>额定电压： AC200V-240V, 50/60Hz</p> <p>光 源 规 格： OSRAM SHARXS HTI 1500W/D7/60</p> <p>色温校正： 6000K~2700K 大范围线性色 温校正系统</p> <p>高速变焦： 10° ~60° 线性高速变焦,任 意范围光斑均匀一致</p> <p>无级调焦： 任意多点调焦, 2 米至无限远 的跟踪调焦</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>线性调光：0~100%线性调光,具有 16Bit 精度微调</p> <p>高速光圈： 采用 16 片段高速光圈 5~100%, 内置多种光圈宏功能效果</p> <p>高速频闪： 能瞬间 1-20 次/秒的频闪切换</p> <p>固定颜色： 1 个固定色轮有 7 个二向色片,可线性色彩</p> <p>转换及彩虹效果</p> <p>混合颜色： 采用 CMY + CT0 线性无限色彩选项</p> <p>动态图案： 1 个旋转图案轮有 5 个可选图案片,可变速抖动/双向旋转效果,图案索引功能及 16Bit 精确微调</p> <p>静态图案:1 个固定图案轮有 7 个可选图案片,可变速抖动/双向旋转效果</p> <p>切割盘： 1 个可旋转 90° 的切割盘; 4 个移动切割造型片;可生成各种不同尺寸和形状的几何图形, 4 个切割片可全程切割效果, 具有 16Bit 精度调节</p> <p>棱镜效果： 1 个棱镜,双向变速旋转</p> <p>柔化效果： 0-100%线性柔化调节,可同步变焦生成柔化效果</p> <p>水平/垂直： 水平扫描角度 540° /630°, 垂直扫描角度 270°, 采用三相电机不仅提供快速平滑扫描并消除传动噪音</p> <p>自动节能： 光电跟踪感应技术,当关闭光栅或 CMY 闭合时可自动降低光源耗电</p> <p>断电设置： 内置连续循环充电式电池,</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>可无需连接电源即可操作 LCD 界面设置功能数据</p> <p>休眠功能：采用当今最先进的技术实现远程休眠功能，当灯具断开信号时自动进入休眠状态，使灯具更稳定更安全，可自行设置休眠时间。</p> <p>通讯设计：DMX 有线/无线传输, RDM 双向控制技术</p> <p>ART-NET 以太网数据传输及远程功能效果升级</p> <p>智能散热：采用风向引流与温度智能监控技术，能根据灯具启动、使用、关闭光闸、关闭灯泡等状态的监控，根据灯具不同位置的温度高低，自动调整各散热系统组件，有效控制灯具温度</p> <p>控制通道：3 个控制通道模式选择, 51/35/32</p> <p>灯体重量：1500W 电子镇流器 44kg</p> <p>2、40 台光束灯：</p> <p>名称：电脑摇头光束灯</p> <p>额定电压：AC100V-240V, 50/60Hz</p> <p>光源规格：TI_SIRIUS HRI 440W S</p> <p>色温校正：6700K/4500K/3200K</p> <p>光束角度：平行光束角度 0° ~2° 可调</p> <p>线性调光：机械线性调光 0~100%</p> <p>高速频闪：脉冲频闪，同步异步频闪。频闪速度每秒 1-20 次</p> <p>固定颜色：1 个固定颜色轮有 14 个色片+白光，可半色效果、线性色彩转换及双向变</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>速旋转彩虹效果</p> <p>动态图案: 1个旋转图案轮有12个可选图案片+白光, 可变速抖动/双向流动效果, 图案索引功能及16Bit精确微调</p> <p>静态图案: 1个固定图案轮有16个图案+白光, 可变速抖动/双向流动效果</p> <p>棱 镜: 2个独立旋转棱镜, 棱镜互相组合生成奇特多光束效果</p> <p>调 焦: 采用高精度玻璃光学镜头, 电子线性高清调节</p> <p>雾 化: 1个独立的雾化效果, 光斑柔和自然</p> <p>水平/垂直: 水平扫描角度540°, 垂直扫描角度270°</p> <p>3、100 盏LED幻色灯:</p> <p>名 称: LED PAR 灯</p> <p>额定电压: AC200V-240V, 50/60Hz</p> <p>LED 光源: 每颗6W (RGB 三合一)</p> <p>数 量: 54 颗</p> <p>寿 命: 50000 小时</p> <p>色温校正: 7200K~3200K 线性调节</p> <p>颜 色: 采用三合一灯珠(红/绿/蓝)线性混色, 内置宏功能</p> <p>光束角度: 35°, 可选50°</p> <p>线性调光: 独立电子线性调光0~100%</p> <p>高速频闪: 独立电子频闪1-25Hz, 可随机频闪, 脉冲频闪, 同步异步频闪</p> <p>控制通道: 2个控制通道模式选择, 11/7</p> <p>防护等级: IP67</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>工作环境： -40° C~+45° C</p> <p>产品净重： 7Kg 以下</p> <p>4、30 台电脑摇头染色灯</p> <p>电源： AC200-240V 50/60Hz，开关电源；</p> <p>采用电子镇流器；</p> <p>光源：功率 1500W，寿命不少于 750 小时；</p> <p>色温校正： 6000K~2700K 大范围线性色温校正系统。</p> <p>高速变焦： 10° ~50° 线性高速变焦，任意范围光斑均匀一致。</p> <p>线性调光： 0~100%线性调光，具有 16Bit 精度微调。</p> <p>高速频闪： 能瞬间 1-20 次/秒的频闪切换。</p> <p>固定颜色： 2 个固定色轮有 7 个色片，可线性色彩转换及彩虹效果。</p> <p>混合颜色： 采用 CMY + CTO 线性无限色彩选项。</p> <p>水平/垂直： 水平扫描角度 540° /630°，垂直扫描角度 270°，采用三相电机不仅提供快速平滑扫描并消除传动噪音，自动回位纠正功能。</p> <p>自动节能： 光电跟踪感应技术，当关闭光栅或 CMY 闭合时可自动降低光源耗电。</p> <p>断电设置： 内置连续循环充电式电池，可无需连接电源即可操作 LCD 界面设置功能数据。</p> <p>休眠功能： 可实现远程休眠功能，当灯具断开信号时自动进入休眠状态，使灯具更</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>稳定更安全，可自行设置休眠时间。</p> <p>通讯设计：DMX 有线/无线传输，RDM 双向控制技术，ART-NET 以太网数据传输及远程功能效果升级。</p> <p>智能散热：采用风向引流与温度智能监控技术，能根据灯具启动、使用、关闭光闸、关闭灯泡等状态的监控，根据灯具不同位置的温度高低，自动调整各驱动系统组件，有效控制灯具温度。</p> <p>控制通道：3 个控制通道模式选择</p> <p>防护等级：IP20，可选防雨罩防护等级高达 IP44</p> <p>5、25 台电脑摇头图案灯：</p> <p>光源：1500W 双端短弧放电灯泡；</p> <p>光学系统：微晶格状冷光玻璃反射杯，三组高清镜头组件；</p> <p>高速变焦：10° ~55° 线性高速变焦，任意范围光斑均匀一致。</p> <p>调焦：任意多点线性调焦，2 米至无限远的跟踪调焦，调焦变焦系统技术先进成熟。</p> <p>线性调光：机械线性调光 0~100%，调光系统技术先进成熟；</p> <p>光圈：快速电动光圈 5~100%，内置多种光圈宏功能效果；</p> <p>频闪：能瞬间 1-13 次/秒的频闪切换；</p> <p>颜色系统：1 个固定颜色轮有 7 个色片+白光；</p> <p>混合颜色：采用 CMY 无极混色 + CTO 色温校正；</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>图案系统:2个旋转图案轮每轮有5个可选图案片,可变速抖动/双向旋转效果;</p> <p>1个效果盘:至少1个三棱镜+1个光束造形棱镜+1个渐变雾化镜;</p> <p>水平/垂直:水平扫描角度540°,垂直扫描角度270°,要求采用双回路输出、双电机驱动,运行速度快,平稳,定点光准确,无抖动现象;</p> <p>控制通道:两种控制通道模式选择,扩展模式不少于38;</p> <p>控制协议:标准DMX512协议;</p> <p>具有良好的散热系统。</p> <p>6、灯具安装要求:①道面光;②一道耳光;③四道LED逆光;④四道光束灯逆光;⑤三道染色灯逆光;⑥四道图案灯顶光;⑦四道吊笼侧光。</p> <p>7、配套各种控台、线缆、辅助设备等等</p> <p>(一)扩音系统要求(一套)</p> <p>1、主扩部分</p> <p>①采用线阵列扬声器,左右每组不少于12只;</p> <p>②单只最大声压级:≥144dB;</p> <p>③单元结构:低频≥2个12寸或8个8寸、中频≥8个4寸或4个6寸或3个8寸或2个10寸、高频≥4个1.4寸或2个3寸;</p> <p>④频率响应:不少于45Hz-17kHz;</p> <p>⑤水平覆盖角度:≥90°;</p> <p>⑥每组垂直覆盖角度:≥60°(按扬声器垂直最大张开角度x扬声器数量计算(可</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>增加扬声器数量满足垂直覆盖角度)；</p> <p>⑦重量 (net)：不大于 60 kg；</p> <p>⑧类型:主动（外置）3 分频</p> <p>⑨防水等级不少于 IP55。</p> <p>2、超低扬声器</p> <p>①倒相式超低音扬声器，覆盖角度为标准形或心形；</p> <p>②低频单元不少于双 18 寸；</p> <p>③低频下限不低于 25 Hz；</p> <p>④最大声压级不低于 142 dB；</p> <p>⑤重量：不大于 100 Kg；</p> <p>⑥防水等级不少于 IP55。</p> <p>3、扬声器功率放大器</p> <p>①货物同品牌，功放数量不少于 7 台，</p> <p>②功率：单通道 RMS 功率\geq1000W/8Ω；</p> <p>③频率响应：10 Hz - 20 kHz，\pm0.2 dB；</p> <p>输出动态范围：107 dB；</p> <p>④最大输入电平：+22 dBu（平衡，THD 1%）；分隔通道：$>$ 85 dB；</p> <p>⑤内置扬声器数据库，可快速调用扬声器参数；</p> <p>⑥自带 DSP 处理，矩阵，内置分频器、均衡、压限等功能；</p> <p>⑦具备 AES 数字和模拟信号输入，具有输入信号数字到模拟的自动备份功能；</p> <p>⑧具有功放管理软件，可通过功放系统管理软件对扬声器进行实时监控及控制编程；</p> <p>⑨配备网络监控接口，可实时检测功率</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>放大器的工作电压、输入电平、温度、过载等各种状况；</p> <p>⑩具备对过载、过压、过热等故障的自动报警和保护等功能。</p> <p>4、配套话筒、线缆、控台等</p> <p>(二) 全彩 LED 显示屏 (18m 宽×7m 高=126 平方)</p> <p>1、灯管</p> <p>像素点间距: 5mm</p> <p>基色: 红色+绿色+蓝色</p> <p>发光点颜色组合: 1R1G1B</p> <p>物理密度: 27777 点/m²</p> <p>2、显示模组</p> <p>显示模块分辨率: 长 32 点×高 32 点</p> <p>显示模块尺寸: 长 192mm×高 192mm</p> <p>3、显示屏整屏</p> <p>视角: 水平 100° , 垂直 50°</p> <p>存贮温度: -40℃~ +85℃</p> <p>工作温度: -20℃~ +50℃</p> <p>相对湿度: 10%~95%</p> <p>显示模组重量: 80kg/m²</p> <p>防水等级: IP65 (正面) , IP54 (背面)</p> <p>4、控制系统</p> <p>控制主机: 联想开天主机或同档次计算机以上</p> <p>操作系统: WIN 98/ 2000/ XP</p> <p>显卡: DVI 显卡</p> <p>控制方式: 同步控制</p> <p>刷新频率: ≥1200Hz (可选, 在硬件支</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>持条件下)</p> <p>灰度/颜色: 16K、4K(可选)/显示 167 亿颜色</p> <p>亮度调节方式: 软件 100 级可调</p> <p>控制系统采用: PCTV 卡(可选) + DVI 显卡 + 主控卡 + 光纤传输(可选)</p> <p>十一、舞台舞美工程部分</p> <p>(一) 道具设计及制作要求: 具备副高级或以上相关专业技术职称, 根据设计师整体造型设计意图, 完成本场演出活动所需道具制作。</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计, 氛围布置风格要紧扣活动主题, 简洁大气, 不奢华, 有新意, 体现活动主题。</p> <p>2、制作材质: (1) 常规铁方通或者不锈钢焊接、规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$(厚) 镀锌管材; (2) 画面: 包括美工手绘、黑底喷绘、20 克以上艺术布画面; (3) 高清写真板; (4) 框架底板厚度为 5 厘以上; (5) 其他 KT 板、芙蓉板等; (6) 各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及制作; (7) 或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计及制作。</p> <p>3、模拟实物一比一制作: (1) 常规方通焊接、方通规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$(厚) 镀锌方管; (2) 框架底板厚度为 5 厘以上; (3) 使用高密度泡沫造型; (4) 异性使用聚脲膨胀造型; (5) 表面裱上纱布再上色处理; (6) 色彩应为防水处理, 湿水或被大雨</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>浇淋不能褪色；(7)建模型玻璃钢铸造；(8)或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二) 舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三) 舞美制景：具备中级及以上相关专业技术职称；有一定舞台艺术鉴赏能力、文学艺术修养和知识，熟悉舞台舞美制作流程，精通各种材料规格特性和制作工艺。</p> <p>(四) 灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台(MA、老虎等)，掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效果”。勤学上进，良好的沟通能力，作风严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p> <p>(五) 音响师：具备中级及以上相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(六) 系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>(七) 视频播放系统操作：满足工作岗</p>		
--	--	--	--	--	--



			<p>位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件</p> <p>（八）追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准、光圈大小适宜。</p> <p>十二、媒体宣传、电视录播、费用和其他说明等</p> <p>（一）化妆及造型：主持人、歌手、独唱演员、特型演员等，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，禁止使用伪劣劣质产品。</p> <p>（二）媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有3家以上新闻平面媒体有相关的宣传，至少有两家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传5次以上。</p> <p>（三）主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p> <p>（四）费用说明：费用包含该项活动需求内容所有费用</p> <p>1、各县（市、区）、开发区入围南宁市基层群众文艺会演的节目道具制作、化妆等费用。</p> <p>2、市群众艺术馆创排节目扶持费（含创作排练、音乐、服装、道具、节目视频渲染制作等）。</p> <p>3、录制节目所产生所有费用即是完成本项目需求内容（包含场地费、录像费、视频</p>		
--	--	--	---	--	--




			制作剪辑费、舞台设备租赁使用费等)。 4、演出现场评审费。 5、获奖证书、牌匾设计制作费。 6、合唱团节目打造费用。 7、组织节目赴河池市参加第十一届全区基层群众文艺会演惠民演出和汇报演出各种保障费用。		
4	2023年 南宁市扶持乡村社区业余文艺队成果 汇演	1项	<p>一、指导思想</p> <p>坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，坚定文化自信，着力培育和弘扬社会主义核心价值观，加快构建现代公共文化服务体系，坚持用优秀的文化服务进一步丰富和活跃基层群众文化生活，满足城乡群众就近享受文化服务的需求，深入实施乡村振兴战略，为推动我市文旅事业高质量发展作出积极贡献。</p> <p>二、项目主题及场次要求</p> <p>1、项目主题：2023年南宁市扶持乡村社区业余文艺队成果汇演策划执行</p> <p>2、场次要求：1项</p> <p>三、举办时间：2023年12月31日之前 (具体时间由采购方下达的文件而定)</p> <p>四、举办地点：采购人指定地点</p> <p>五、活动形式：文艺展演</p> <p>六、活动时长总计：120分钟</p> <p>七、活动策划要求：</p> <p>1、成果汇报演出要求汇报节目具有较高的艺术性和欣赏性，节目类别多样化，以颂</p>	40000.00	其他未列明 行业




			<p>歌献给党为主题，全面贯彻落实党的二十大精神、是实施“十四五”规划、全面建设社会主义现代化国家的重要一年。</p> <p>2、用丰富多彩的文化活动和文艺形式，热情讴歌百年来中国共产党带领人民走过的辉煌历程、取得的伟大成就、铸就的精神谱系，不断满足人民群众对文化生活的新需求、新期待，不断提升人民群众的文化获得感、幸福感，不断增强人民群众的文化自信和精神力量，充分展示新时代人民群众昂扬向上、奋发有为的精神风貌。</p> <p>3、广泛开展公共文化服务和社会普及活动，不断丰富我市人民群众文化生活，努力提高群众的文化艺术修养和公民文明素质及社会文明程度；从强首府战略的高度，做实全民艺术普及工作，努力提高人民群众的艺术素养；做强特色文化品牌活动，聚焦乡村振兴及文旅商融合发展等时事热点</p> <p>4、活动突出表现广西民族文化和民族风情，用舞台表演和图文宣传等形式将广西优秀的文艺作品充分展现出来。</p> <p>八、节目形式及要求：</p> <p>1、舞蹈类：民族舞、东方舞，内容表现民族风情文化。要求演员身高男 1.7 米以上，女 1.6 米以上，有一定的舞蹈基本功和舞蹈表现力。</p> <p>2、声乐类：大合唱、小组唱、独唱。歌曲内容健康向上。小组唱和独唱歌手均为三级演员以上，且具有较扎实的演唱能力和舞</p>		
--	--	--	---	--	---

			<p>台表演力。</p> <p>3、器乐类：以民乐和西洋乐相结合为表演形式，内容为民族音乐素材改编而成。演奏者须具有一定的乐器演奏技能和表现力，音准好，节奏感好。</p> <p>4、戏曲类：主要为音乐快板和戏曲演唱，节目内容以歌颂乡村振兴新面貌为主题，题材新颖，别具一格。演员须具有基本舞台表演能力和戏曲演唱基本功，说唱自如，口齿清晰，节奏感强，乐感好。</p> <p>九、主创团队构成：</p> <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、舞蹈编导：具备副高级及以上相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>5、音乐总监：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>十、舞台工程部分</p> <p>（一）舞美设计及制作安装：</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气不奢华有新意，能体现活动主题。</p> <p>2、舞台尺寸：舞台为室内标准剧场，台口宽 16M×深 14M×舞台面至沿幕 7.5M 高。</p> <p>3、提供舞台舞美两边造型不少于 4 块景</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>片，每块不少于 17.5 平方或者总平方数不少于 70 平方米。</p> <p>4、景片制作：（1）常规铁方通或者不锈钢焊接、规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、20 克以上艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为 5 厘以上；（5）其他 KT 板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及制作；（7）或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计及制作。</p> <p>5、模拟实物一比一制作：或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>（二）舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>（三）舞美制景：具备中级及以上相关专业技术职称；有一定舞台艺术鉴赏能力、文学艺术修养和知识，熟悉舞台舞美制作流程，精通各种材料规格特性和制作工艺。</p> <p>（四）舞美装置：具备初级及以上相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控。</p> <p>（五）道具制作：具备中级及以上相关</p>		
--	--	--	---	--	---

			<p>专业技术职称，根据设计师整体造型设计意图，完成本场演出活动所需道具制作。</p> <p>(六) 灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台(MA、老虎等)，掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效果”。勤学上进，良好的沟通能力，作风严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p> <p>(七) 音响师：具备中级及以上相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(八) 系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>(九) 视频播放系统操作：满足工作岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件</p> <p>(十) 追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准、光圈大小适宜。</p> <p>十一、音乐制作、服装道具、化妆造型</p> <p>1、音乐制作：</p> <p>(1) 音乐创作（作词、作曲、编曲、录音等）要求题材新颖，词曲达意，旋律优美动听，音乐形象鲜明，编曲手法符合音乐主题个性和特点。</p>		
--	--	--	--	--	---

			<p>(2) 器乐节目音乐制作（编曲、录音）及音乐改编符合曲式结构，音乐织体变化丰富，运用变奏、重复、模进等手法开展音乐创作构思。</p> <p>(3) 时装秀节目音乐制作符合时装表演节奏感和美感，与服饰表现内容浑然一体。</p> <p>(4) 戏曲节目音乐创作、配乐、录音符合戏曲节奏特点，节拍稳定，有浓郁地方特色。</p> <p>(5) 声乐节目音乐创作符合原作风格和内涵表现。</p> <p>(6) 舞蹈节目音乐制作符合舞蹈韵律和形体表现等特点。</p> <p>2、服装道具：演员服装要求款式新颖、面料优等，做工精细，与节目内容表现相配，民族服饰搭配符合风俗要求。道具制作符合节目内容和现场表演需求。</p> <p>3、化妆造型：化妆造型师须具备职业化妆师资格，有独到的审美观和形象设计思维。</p> <p>十二、视频制作、媒体宣传：</p> <p>1、视频拍摄制作：符合高清视频拍摄和拍照，并按高要求进行剪辑和制作，画面清晰，构图合理，能集中反映主题思想。</p> <p>2、媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，已及公共文化云直播；每场活动必须有 3 家以上新闻平面媒体有相关的宣传，至少有两家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 5 次以上。</p>		
--	--	--	---	--	--



			3、主持词、新闻通稿：撰稿者须具备高级职称，有较高文字水平和写作能力，撰写文稿站位高，立意新，有独到视角，紧扣时代脉搏和主题。	
商务条款				
合同签订期	自中标通知书发出之日起 25 日内			
服务期	▲自签订合同起至 2023 年 12 月 31 日			
服务地点	▲采购单位指定地点			
付款及结算方式	<p>▲1、付款方式：本项目无预付款，严格按照服务内容设计活动方案以及单场实际应付费用，供应商按照通过的活动方案提供服务经采购人书面验收合格后；因活动时间和活动场次的特殊性，本项目可根据工作方案实际发生数量及进度结算支付。</p> <p>▲2、结算方式：某次的结算总金额=按单场的实际进度发生金额结算（注：总进度金额不超过单场最高报价）×场次数量。</p> <p>▲3、单场活动结束后一个月内进行结算，中标人根据方案实际发生数量验收结算完成之日起两日内向采购方开具发票，采购方将费用支付中标人。</p>			
验收条件及标准	▲每场活动方案严格按照项目要求和参数设计策划，活动现场上岗时，按购文件的技术要求及参数一一核对，尤其是对项目要求里执行人员及演职人员资格或者职称一对一核对验收，如不符合不予验收通过。			
服务要求	<p>▲一、投标报价为采购人指定地点的现场交货价，包括：</p> <p>1、活动策划、节目创编、现场执行等费用</p> <p>2、非本单位固有活动场地外，故包含其他活动场地租赁一切费用。</p> <p>3、现场舞美设计搭建费用：</p> <p>（1）投标人在经过实地考察后，要对活动场地和形式提出建议方案，并负责现场活动的舞美设计、安装调试使用；特技设计、安装调试使用；道具的设计及提供使用；晚会主题定针、LED 大屏幕视频拍摄以及剪辑、清场等费用。</p> <p>（2）包含活动所有演职人员出场费、化妆费、主持稿撰写、作词作曲、音乐录音制作、保险、道具搬运费用、税金等费用。</p> <p>（3）灯光师、音响师、多媒体播放、追光师、电力保障、系统保障等等舞台设备操控技术人员费用。</p>			



	<p>(4) 电视录播费用、网络直播费、媒体宣传费、其他必要的消防安全保障费用、保险费用和各项税金，即是本项目里服务内容及要求所产生的所有费用。</p> <p>(5) 本项目是南宁市群众艺术馆全年部分活动策划项目，活动时事政治性和针对性强，主题鲜明，风格多样，内容丰富，规模大小不一，费用悬殊比较大的特点。</p>
其他要求	<p>▲1、本项目是政府公益性文化惠民工程，活动策划设计中拒绝任何商业形式广告收益，包括冠名赞助、演出现场广告招商等任何与本项目无关内容。</p> <p>▲2、投标人必须承诺当本项目资金已经使用完毕，但是项目内容还没有完成时，中标供应商必须无条件保质保量继续执行本项目内容，且费用自行承担。</p> <p>▲3、投标人必须承诺按采购人的要求，组织邀请采购人指定的专家参与创意策划，邀请采购人指定的重点演职人员、演出团队和各项技术专家参与，其发生的所有费用包含在投标报价中，费用控制在合理范围内，具体以采购人与中标供应商协商为准。</p> <p>▲4、根据活动主题的实际情况，投标人必须承诺按采购人的要求，积极配合对已选定的活动策划设计方案进行相应的修改或调整，直至审核通过。并按采购人最终确定的方案实施，所发生的修改或调整费用已经包含在投标报价中。</p> <p>▲5、活动策划方案是作为结算的依据和最终所需方案演出的费用，采购方有权要求中标供应商修改不合理的策划方案和不满意的服务状况，确保为每场演出活动提供优质、高效的专业服务。</p> <p>▲6、中标供应商根据南宁市群众艺术馆给的演出活动主题，不能超过 48 小时必须做出详细的活动方案，包括：演出活动流程、音乐制作方案、节目编排方案、舞台舞美设计效果图、道具设计效果图、特效设计方案等。</p> <p>▲7、在活动中中标供应商将负责晚会活动所有演职人员的人身安全，对自己员工在活动中发生的工伤意外等事故承担全部责任，对上述情况的发生，中标供应商应给予妥善处理，严禁由于上述原因影响采购方正常工作和影响采购方形象的情况发生。</p> <p>▲8、策划方案通过审核后中标人履约期间如更换项目成员或者演职人员，需向采购人提交书面申请及情况说明，经采购人书面同意后方可进行。</p> <p>▲9、如中标人的服务达不到招标文件的服务内容及要求时，采购人有权要求中标方更换成员，乙方在接到采购人书面通知后，更换具有相应资质并经采购人认可的成员响应时间不超过 1 小时，否则，采购人有权中止合同并停止支付相应费用。</p> <p>▲10、中标人提交的成果以满足项目内容及效果为准，并经采购人审核确认后完成</p>



	<p>验收工作。</p> <p>▲11、中标人严格遵守职业道德，严守采购人商业机密，不向第三方泄露本项目涉及的所有内容和事项。</p> <p>▲12、活动节目单、演出单位及个人、主持稿、视频资料等各种资料需要相关部门审批通过。</p> <p>▲13、中标供应商未按招标文件中的内容提供服务或服务未达标准的，相应责任由中标供应商自负。</p> <p>▲14、采购人对已经执行的演出活动总结、审核、验收发现问题时，中标供应商不认真重视，并连续 2 次或累计 3 次未按要求及时整改的，相应责任和后果由中标供应商自负。</p> <p>▲15、策划方案通过审核后，中标供应商必须严格执行该方案，按照方案拟定的演职人员认真组织、筹划进行艺术生产工作，如发现并未按通过方案拟定人员进行，每发现 1 名，将扣除总合同款 5%。如采购人对中标方项目服务过程或成果达不到项目目标及效果时，经双方多次商洽仍不达到采购人要求的，采购人有权解除合同。未通过验收部分或未完成部分，采购人无需向中标人支付相应的费用。</p> <p>▲16、中标人必须严格按照合同要求约定于合同期满时完成整体项目验收工作，如中标人原因造成项目延期的，采购人将扣除项目全款；如中标人延期交付服务造成严重后果的，所造成的社会影响及经济损失均由中标人承担，采购人有权就所造成的损失向中标人追究法律责任。</p> <p>▲17、如采购人对中标方项目服务过程或成果达不到项目目标及效果时，经双方多次商洽仍不达到采购人要求的，采购人有权解除合同。未通过验收部分或未完成部分，采购人无需向中标人支付相应的费用。</p> <p>▲18、中标人必须对采购人本项目所有内容及事项严格保密。</p> <p>▲19、如因政策原因影响本项目实施时，由双方协商解决相关问题。</p> <p>▲20、中标供应商中标后不能将服务外包给第三方管理和执行。</p> <p>▲21、采购人有权通过传媒或者其他形式介绍、展示或评价策划设计方案。</p>
<p>采购人的特殊要求及说明</p>	<p>▲1、中标人必须严格按照投标文件中投入人员配置表里的人员执行本项目和安排工作岗位，如在现场执行或验收中发现实际投入人员与投标文件中投入人员配置表不符，即视为虚假投标不予验收通过，并终止本合同，退回之前活动所支付的所有费用，赔偿采购</p>



	<p>人全部损失，并追究其带来的一切法律责任。</p> <p>▲2、因时间和活动的特殊性，投标人须根据自身条件及能力参加本次投标，如投标人恶意低价中标后，无力承担本次活动，或者不能按合同约定完成，导致采购人无法完成本次采购的任务，造成的后果由中标供应商承担，上报采购监督部门，追究相关法律责任，对造成的损失采购人保留索赔的权利。</p> <p>▲3、如项目因为政府或者上级有关部门工作部署等因素导致项目开展时间不明确，则待相关单位明确可以开展，采购人书面确定开展后，中标供应商方可进行。如在开展期间，遇突发事件不得不中止暂停的，中标供应商应当立即无条件中止暂停工作，工作相应顺延执行，造成不可弥补损失的，由中标供应商自行承担。</p> <p>▲4、由于活动属于指令性公益活动，活动策划中会根据采购人要求临时改变策划方案，活动中所有的事项都需要采购人审核通过方能实施，如果没有通过审核中标人需要无条件修改，直至通过为止，而且必须在规定的时间内修改提交采购人，由此带来的损失和成本由中标人承担。</p>
现场勘察	<p>投标人可根据自身情况选择是否参与采购人统一组织的现场勘察，具体安排如下：</p> <p>集中时间：2023年11月28日--2023年12月4日10:00-12:00，逾期不候；</p> <p>集中地点：南宁市江南区五一东路1号；</p> <p>投标人现场勘察所产生的费用由投标人自行承担；</p> <p>联系人：雷工；联系电话：0771-4857009</p> <p>勘察内容：民歌湖大舞台各种设备数量、种类、型号、安装情况、扩音供电系统、灯光供电系统分级开关以及控制系统、全彩LED显示系统操作步骤等。</p> <p>现场勘察须携带的资料：投标人代表持单位介绍信原件（格式自拟）、本人身份证原件。</p>



4.3 投标函

一、投标函

致：广西卓联工程管理有限公司

我方已仔细阅读了贵方组织的 2023 年下半年南宁市业务活动项目、2023 年下半年南宁市业务展示活动项目 项目（项目编号：NNZC2023-G3-991580-GXZL）的招标文件的全部内容，授权 卢志远（全权代表姓名） 总经理、无（职务、职称）为全权代表，现正式递交下述文件参加贵方组织的本次政府采购活动：

- 一、报价文件电子版一份（包含按投标人须知前附表要求提交的全部文件）；
- 二、资格文件电子版一份（包含按投标人须知前附表要求提交的全部文件）；
- 三、技术文件电子版一份（包含按投标人须知前附表要求提交的全部文件）；
- 四、商务文件电子版一份（包含按投标人须知前附表要求提交的全部文件）；

据此函，签字人兹宣布：

1、我方愿意以（大写）人民币壹佰肆拾叁万捌仟伍佰元（¥1438500元）的投标总报价，服务期（无分标时填写）▲自签订合同起至 2023 年 12 月 31 日止，提供本项目招标文件第二章“采购需求”中的相应的采购内容。

其中（有分标时填写）：

___ / 分标报价为（大写）人民币 ___ / ___ 元（¥ ___ / ___ 元），服务期：___ / ___ ；
___ / 分标报价为（大写）人民币 ___ / ___ 元（¥ ___ / ___ 元），服务期：___ / ___ ；

.....

2、我方同意自本项目招标文件“第三章 投标人须知”第一节 投标人须知前附表 第 21.2 项规定的投标截止时间（开标时间）起遵循本投标函，并承诺在“投标人须知前附表”第 17.2 项规定的投标有效期内不修改、撤销投标文件。

3、我方所递交的投标文件及有关资料都是内容完整、真实和准确的。

4、如本项目采购内容涉及须符合国家强制规定的，我方承诺我方本次投标（包括资格条件和所投产品）均符合国家有关强制规定。

5、如我方中标，我方承诺在收到中标通知书后，在中标通知书规定的期限内，根据招标文件、我方的投标文件及有关澄清承诺书的要求按第五章“拟签订的合同文本”与采购人订立书面合同，并按照合同约定承担完成合同的责任和义务。

6、我方已详细审核招标文件，我方知道必须放弃提出含糊不清或误解问题的权利。

7、我方同意应贵方要求提供与本投标有关的任何数据或资料。若贵方需要，我方愿意提供我方作出的一切承诺的证明材料。

8、我方完全理解贵方不一定接受投标报价最低的投标人为中标供应商的行为。

9、我方将严格遵守《中华人民共和国政府采购法》第七十七条的规定，即供应商有下列情形之一的，处以采购金额千分之五以上千分之十以下的罚款，列入不良行为记录名单，在一至三年内禁止参加政府采购活动，有违法所得的，并处没收违法所得，情节严重的，由工商行政管理机关吊销营业执照；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

的，依法追究刑事责任：

- (1) 提供虚假材料谋取中标、成交的；
- (2) 采取不正当手段诋毁、排挤其他供应商的；
- (3) 与采购人、其他供应商或者采购代理机构恶意串通的；
- (4) 向采购人、采购代理机构行贿或者提供其他不正当利益的；
- (5) 在招标采购过程中与采购人进行协商谈判的；
- (6) 拒绝有关部门监督检查或提供虚假情况的。

10、我方及由本人担任法定代表人的其他机构最近三年内被处罚的违法行为有：_____无_____

11、以上事项如有虚假或隐瞒，我方愿意承担一切后果，并不再寻求任何旨在减轻或免除法律责任的辩解。

12、根据《中华人民共和国政府采购法实施条例》第五十条要求对政府采购合同进行公告，但政府采购合同中涉及国家秘密、商业秘密的内容除外。我方就对本次投标文件进行注明如下：（两项内容中必须选择一项）

- 我方本次投标文件内容中未涉及商业秘密；
- 我方本次投标文件涉及商业秘密的内容有：_____ / _____；

13、与本投标有关的一切正式往来信函请寄：

地址：_____南宁市连畴路15号盛禾佳园1栋905号_____

电话：_____15296493951_____

传真：_____无_____

邮政编码：_____530009_____

开户名称：_____南宁联佳会展服务有限公司_____

开户银行：_____工商银行南宁市南湖支行_____

银行账号：_____2102 1100 0930 0399 331_____

银行账号：_____

投标人名称(电子签章)：_____南宁联佳会展服务有限公司_____

日期：_____2023年12月4日_____



4.4 开标一览表

二、开标一览表(单位均为人民币元)

项目名称：2023年下半年南宁市业务活动项目、2023年下半年南宁市业务展示活动项目

项目编号：NNZC2023-G3-991580-GXZL 分标：无

投标人名称：南宁联佳会展服务有限公司

序号	服务名称	具体服务内容	数量 ①	单价 (元)②	单项合价(元) ③=①×②	服务期	备注
1	2023年广西“魅力北部湾”群众文化活动策划执行	<p>一、项目演出部分：</p> <p>(一)项目主题以及场次要求：</p> <p>今年是《广西北部湾经济区发展规划》实施15周年和《粤港澳大湾区发展规划纲要》施行5周年，为进一步推动广西深度融入粤港澳大湾区建设，促进广西北部湾经济区与粤港澳大湾区“两个湾区”群众文化的交流交往交融，凝聚向心力，助力商文旅有机融合发展，南宁市以此为契机，将第十五届广西“魅力北部湾”群众文化活动和第五届桂—粤港澳群众文化活动周进行有机融合，并将于2023年下半年广西文化旅游发展大会期间举办“两湾联动·筑梦未来”第十五届广西“魅力北部湾”（南宁）群众文化活动暨2023年桂—粤港澳群众文化活动周。</p> <p>(二)举办时间：2023年11月-12月31日（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>(三)举办场地：南宁民歌湖大舞台（以采购人下达文件为准）</p> <p>(四)活动形式：综合文化活动</p> <p>(五)活动时长：120分钟</p> <p>(六)活动策划要求和创意：</p> <p>1、主题鲜明，围绕构建中国—东盟命运共同体主题，开展为期一周的文艺展演、文化沙龙等活动。</p>		299500	299500	▲自签订合同起至2023年12月31日	无

	<p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向。</p> <p>3、全程组织协调服务，按照每场不同主题形成创意策划及执行方案，并设计详细的整体演出活动方案，包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>4、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>5、以民歌传唱为主线，打造民歌文化新亮点，打破传统歌舞晚会的演出模式，创新歌台主题和形式，采用“沉浸+互动”的演出形式，对晚会进行精心雕琢和创意植入，注重表演的场景化塑造，加强沉浸式观演效果，将南宁民歌湖舞台打造成为一个大型歌圩现场，呈现出一台波澜壮阔、主题鲜明、民族色彩浓郁、舞台互动性强的民歌视听盛宴。</p> <p>（七）征集美术类作品 80 幅，并负责收稿、退稿、装裱及布展等工作。</p> <p>（八）节目形式：</p> <p>1、歌唱类：独唱、小组唱、大合唱、歌伴舞等节目数量为整台晚会节目比例 25%，独唱演员必须获得中级相关专业职称。</p> <p>2、舞蹈类：中外民族舞、古典舞、现代舞等多种风格的融合形式，节目数量为整台晚会节目比例 25%。</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>领舞或独舞演员必须获得中级相关专业职称。</p> <p>3、语言类：相声、小品、脱口秀、快板、话剧、诗朗诵等；节目数量为整台晚会节目比例 15%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>4、曲艺类：戏曲、快板、地方剧种等节目为整台晚会节目比例 10%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>5、器乐表演：包括各种中外乐器、民间乐器等节目为整台晚会节目比例 10%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>6、其他：魔术、武术、杂技等其他形式，或独具特色的创新节目等节目为整台晚会节目比例 15%。</p> <p>7、节目形式的组成要求：节目形式比例上满足歌唱类和舞蹈类，不足部分可以在语言类、曲艺类、器乐表演类、其他类自由调配，但是整台活动分为有四个类别。</p> <p>（九）节目编排：</p> <p>1、单场演出节目要紧扣活动主题，全部为原创节目包含音乐编曲制作、歌曲、歌伴舞、舞蹈节目编排等所有节目均为原创为本活动专业打造，以及满足采购人活动需求。</p> <p>2、舞蹈以及歌伴舞节目时长控制在 5-8 分钟以内；单个节目舞蹈演员人数为 30 人（包含歌伴舞），获奖比赛作品舞蹈、特色舞蹈、民间舞蹈、非遗传承节目除外。</p> <p>3、独唱演员应在艺术行业具有</p>					
--	--	--	--	--	--	--



	<p>一定造诣和影响力;合唱节目人数为80人。独唱、小组唱、器乐伴唱、歌伴舞、传统戏曲等节目人数满足采购人要求。</p> <p>4、单场演出群众演员人数在500人,组织对象主要是中小学校学生。</p> <p>5、其他语言类、非遗类、特长表演类必须具有鲜明主题,通过舞台艺术形式明确表达出晚会主题。</p> <p>6、晚会主持三人男女搭配,有外宾或外籍文化交流内容的需要配备外语主持人,以及主题词提炼等。</p> <p>7、各节目演职人员须认真组织、筹划,注重节目质量和形式创新,所有节目均需符合国家有关法律法规。</p> <p>8、组织或邀请4个广西北部湾地区城市节目、2个粤港澳大湾区城市节目参与该项目活动。</p> <p>(十) 主创团队构成:</p> <p>1、总导演: 具备高级相关专业技术职称;</p> <p>2、执行导演: 具备高级相关专业技术职称;</p> <p>3、舞蹈编导: 具备副高级相关专业技术职称;</p> <p>4、声乐指导: 具备副高级相关专业技术职称;</p> <p>5、助导: 具备中级相关专业技术职称。</p> <p>二、舞台工程部分</p> <p>(一) 舞美设计及舞台装饰、布置:</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计,氛围布置风格要紧扣活动主题,简洁大气,不奢华,有新意,体现活动主题。</p> <p>2、舞台尺寸:为椭圆形,宽 35M×深 28M×深 10M 高。</p> <p>3、提供 10 块景片,每块为 30.5 平方,总平方数 305 平方。</p> <p>4、景片规格要求: (1) 常规铁方通或者不锈钢焊接、规格为 4cm×4cm×1.2mm (厚) 镀锌管材; (2) 画面: 包括美工手绘、黑底喷绘、22 克艺术布画面; (3) 高清写真板; (4) 框架底板厚度为 5.5 厘; (5) 其他 KT 板、芙蓉板等; (6) 各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及安装; (7) 或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计。</p> <p>5、模拟实物规格要求: (1) 常规方通焊接、方通规格为 4cm×4cm×1.2mm (厚) 镀锌方管; (2) 框架底板厚度为 5.5 厘; (3) 使用高密度泡沫造型; (4) 异性使用聚脲膨胀造型; (5) 表面裱上纱布再上色处理; (6) 色彩为防水处理,湿水或被大雨浇淋不褪色; (7) 建模型玻璃钢铸造; (8) 或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二) 舞美总设计: 具备高级相关专业技术职称,有较强的美学素养和舞台设计理念,有一定舞台艺术鉴</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>赏能力,文学艺术修养和知识,思维活跃,熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三) 舞美装置:具备初级相关专业技术职称,熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理,舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控;熟悉舞台舞美装置流程,精通各种材料规格特性和安装工艺。</p> <p>(四) 道具设计要求:具备中级相关专业技术职称,根据总导演创意和节目编排需求设计道具整体造型,并完成本场演出活动所需道具供应。</p> <p>(五) 灯光师:具备高级相关专业技术职称,熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台(MA、老虎等),掌握光学原理,熟悉各种灯光的特点和性能;能够根据不同图像的艺术风格需要,创作出各种“光影效果”。勤学上进,良好的沟通能力,作风严谨,富有团队合作精神,能够承受工作压力,吃苦耐劳。</p> <p>(六) 音响师:具备中级相关专业技术职称,熟练操作各种高端音频周边设备;具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(七) 系统维护:满足工作岗位要求;熟悉灯光、音响、LED视频信号及电力系统。</p> <p>电力保障:满足工作岗位要求;熟悉灯光、音响、LED视频信号及电</p>					
--	--	--	--	--	--	--



辽宁佳华展览服务有限公司

辽宁佳华展览服务有限公司

	<p>力系统。</p> <p>(八) 视频播放系统操作：满足工作岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件。</p> <p>(九) 追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准，光圈大小适宜。</p> <p>(十) 服装要求：根据总导演创意和节目编排需求满足所有演员演出服装租赁，一节目一款一样，不能重复。</p> <p>(十一) 其他工作：负责演出现场设备安全，保障每场演出灯光、音响、LED 显示屏等所有设备安全有效使用。</p> <p>三、媒体宣传、化妆、音乐制作、电视录播等</p> <p>(一) 音乐制作：包括作曲、作词、录音、混音等，创作采风的费用已经包含在里面。</p> <p>(二) 化妆及造型：负责主持人、歌手、独唱演员、特型演员等的化妆及造型，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，承诺不使用伪造劣质产品。</p> <p>(三) 媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有 4 家新闻平面媒体有相关的宣传，三家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 6 次。</p> <p>(四) 主持词撰写、新闻通稿撰</p>					
--	---	--	--	--	--	--



八 艺 园

八 艺 园

		写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。						
2	2023年广西全民艺术普及月群众文化活动策划执行	<p>一、项目演出部分：</p> <p>（一）项目主题以及场次要求：</p> <p>深入贯彻落实党的二十精神，不断提高我市公共文化服务供给质量，持续增强广大人民群众的文化获得感、幸福感，扩大全民艺术普及服务的覆盖面，不断满足群众多元化精神文化需求。</p> <p>活动以文旅融合为主旨，围绕广西的秀美风光，结合美丽南方古色古香的建筑及其独有的文化艺术气息，通过在现场装饰搭建，将广西秀美风光和民族风情进行全景呈现。整场晚会围绕主舞台与分舞台进行沉浸式穿插表演，在歌声中带你领略多姿多彩的广西风光和民族风情。活动灵动有趣，让现场观众感受整场晚会“这边唱来那边和”的热闹氛围。整台节目以民歌传唱为主，展现出人们歌唱美好生活、好日子都在歌里过的美好幸福景象。由广西文化旅游使者融入情景演出，并让观众沉浸式领略壮乡八桂的美丽风景和多彩风情。</p> <p>（二）举办时间：2023年12月31日之前完成（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>（三）举办场地：美丽南方</p> <p>（四）活动形式：综合文化活动</p> <p>（五）活动时长：120分钟</p> <p>（六）活动策划要求和创意：</p> <p>1、主题鲜明，围绕构建广西全民艺术普及为主题，开展一项文化普</p>	项	（系	299500	299500	▲自签订合同起至2023年12月31日	无



	<p>及、文化交流学习、文艺展演、文化沙龙等活动。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向。</p> <p>3、活动由环行导向路线来布置亮点，不同的点策划不同形式和内容，形式区分主场和若干个分场（最少8个分场），主会场策划一项启动仪式和特色文艺表演，分场以展示和表演为主。</p> <p>4、邀请全区各地级市有关文化行政管理部门以及全区各地级市群众艺术馆和文化馆出席现场活动并指导工作。</p> <p>5、被邀请到会的全区各地级市有关文化行政管理部门需组织本地地方非遗或者最具地方代表性的项目展示，主会场布置25个展位，每个为28平方米能遮风挡具有地方代表性造型的展位，并提供220v能提供2000W电器使用的交流电源。</p> <p>6、全程组织协调服务，按照每场不同主题形成创意策划及执行方案，并设计详细的整体演出活动流程，包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>7、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>8、以民歌传唱为主线，打造民歌文化新亮点，打破传统歌舞晚会的</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>演出模式，创新歌台主题和形式，采用“沉浸+互动”的演出形式，对晚会进行精心雕琢和创意植入，注重表演的场景化塑造，加强沉浸式观演效果，呈现出一台波澜壮阔、主题鲜明、民族色彩浓郁、舞台互动性强的全民艺术盛宴。</p> <p>（七）节目形式：</p> <p>1、歌唱类：独唱、小组唱、大合唱、歌伴舞等节目数量为整台晚会节目比例 20%，独唱演员必须获得中级相关专业职称。</p> <p>2、舞蹈类：中外民族舞、古典舞、现代舞等多种风格的融合形式，节目数量为整台晚会节目比例 20%，领舞或独舞演员必须获得中级相关专业职称。</p> <p>3、语言类：相声、小品、脱口秀、快板、话剧、诗朗诵等；节目数量为整台晚会节目比例 15%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>4、曲艺类：戏曲、快板、地方剧种等节目是整台晚会节目比例 15%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>5、器乐表演：包括各种中外乐器、民间乐器等节目是整台晚会节目比例 15%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>6、其他：魔术、武术、杂技等其他形式，或独具特色的创新节目等节目为整台晚会节目比例 15%。</p> <p>7、节目形式的组成要求：节目形式比例上必须满足歌唱类和舞蹈</p>			
--	---	--	--	--



（七）节目形式

（七）节目形式

	<p>类,不足部分可以在语言类、曲艺类、器乐表演类、其他类自由调配,整台活动有四个类别节目。</p> <p>(八) 节目编排:</p> <p>单场演出节目要紧扣活动主题,全部为原创节目包含音乐编曲制作、歌曲、歌伴舞、舞蹈节目编排等所有节目均为原创为本活动专业打造,以及满足采购人活动需求。</p> <p>2、舞蹈以及歌伴舞节目时长控制在 5-8 分钟以内;单个节目舞蹈演员人数为 32 人(包含歌伴舞),获奖比赛作品舞蹈、特色舞蹈、民间舞蹈、非遗传承节目除外。</p> <p>3、独唱演员应在艺术行业具有一定造诣和影响力;合唱节目人数为 82 人。独唱、小组唱、器乐伴唱、歌伴舞、传统戏曲等节目人数满足采购人要求。</p> <p>4、单场演出群众演员人数需在 500 人,组织对象主要是中小学校学生。</p> <p>5、其他语言类、非遗类、特长表演类必须具有鲜明主题,通过舞台艺术形式明确表达出晚会主题。</p> <p>6、晚会主持三人男女搭配,有外宾或外籍文化交流内容的需要配备外语主持人,以及主题词提炼等。</p> <p>7、各节目演职人员须认真组织、筹划,注重节目质量和形式创新,所有节目均需符合国家有关法律法规。</p> <p>(九) 主创团队构成:</p> <p>1、总导演: 具备高级相关专业</p>					
--	---	--	--	--	--	--



南京博联会展服务有限公司

南京博联会展服务有限公司

	<p>技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业 技术职称；</p> <p>3、舞蹈编导：具备副高级相关 专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备副高级相关 专业技术职称；</p> <p>5、助导：具备中级相关专业技 术职称。</p> <p>二、舞台工程部分</p> <p>(一)主舞台设备租赁参数及安 装、调试、使用要求：</p> <p>1、入口门头设计搭建一项：</p> <p>(1) 根据活动主题设计及现场 尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣 活动主题，简洁大气，不奢华，有新 意，体现活动主题。</p> <p>(2) 分舞台的设计要求能体现 出南宁“乡村振兴”政策导向特点， 选择南宁各县区经济、人文、旅游等 地方特色。</p> <p>(3) 立体四合围。</p> <p>(4) 搭建尺寸：25m 长×3.5m 深×5m 高(内空)</p> <p>2、主会场启动设计搭建一项</p> <p>(1) 根据活动主题设计及现场 尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣 活动主题，简洁大气，不奢华，有新 意，体现活动主题。</p> <p>(2) 分舞台的设计要求能体现 出南宁“乡村振兴”政策导向特点， 选择南宁各县区经济、人文、旅游等 地方特色。</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>(3) 设计安装启动装置“艺术点亮人生”</p> <p>3、音响设备</p> <p>(1) 主会场和分会场安装音响5套</p> <p>(2) 参数如下：</p> <p>主扩部分：</p> <p>①采用线阵列扬声器，左右每组为12只；</p> <p>②单只最大声压级：144dB；</p> <p>③单元结构：低频2个12寸或8个8寸、中频8个4寸或4个6寸或3个8寸或2个10寸、高频4个1.4寸或2个3寸；</p> <p>④频率响应：45Hz-17kHz；</p> <p>⑤水平覆盖角度：90°；</p> <p>⑥每组垂直覆盖角度：60°（按扬声器垂直最大张开角度 x 扬声器数量计算（可增加扬声器数量满足垂直覆盖角度））；</p> <p>⑦重量(net)：60kg；</p> <p>⑧类型：主动（外置）3分频</p> <p>⑨防水等级：IP55。</p> <p>2、超低扬声器</p> <p>①倒相式超低音扬声器，覆盖角度为标准形或心形；</p> <p>②低频单元是双18寸；</p> <p>③低频下限是25Hz；</p> <p>④最大声压级是142dB；</p> <p>⑤重量：100Kg；</p> <p>⑥防水等级：IP55。</p> <p>3、扬声器功率放大器</p> <p>①货物同品牌，功放数量是7</p>				
--	---	--	--	--	--



（一）

（二）

	<p>台，</p> <p>②功率：单通道 RMS 功率 1000W/8Ω；</p> <p>③频率响应：10Hz-20kHz，±0.2dB；输出动态范围：107dB；</p> <p>④最大输入电平：+22dBu(平衡, THD1%)；分隔通道：95dB；</p> <p>⑤内置扬声器数据库，可快速调用扬声器参数；</p> <p>⑥自带 DSP 处理，矩阵，内置分频器、均衡、压限等功能；</p> <p>⑦具备 AES 数字和模拟信号输入，具有输入信号数字到模拟的自动备份功能；</p> <p>⑧具有功放管理软件，可通过功放系统管理软件对扬声器进行实时监控及控制编程；</p> <p>⑨配备网络监控接口，可实时检测功率放大器的工作电压、输入电平、温度、过载等各种状况；</p> <p>⑩具备对过载、过压、过热等故障的自动报警和保护等功能。</p> <p>4、配套话筒、线缆、控台等。</p> <p>(二) 舞台、舞美制作材质要求</p> <p>1、材质要求：</p> <p>(1) 常规铁方通或者不锈钢焊接、规格 4cm×4cm×1.2mm (厚) 镀锌管材；(2) 画面：包括美工手绘、黑底喷绘、25 克艺术布画面；(3) 高清写真板；(4) 框架底板厚度为 6 厘；(5) 其他 KT 板、芙蓉板等；</p> <p>(6) 各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以</p>					
--	--	--	--	--	--	--



	<p>及安装；(7) 或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计。</p> <p>2、模拟实物规格要求：</p> <p>(1) 常规方通焊接、方通规格4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌方管；</p> <p>(2) 框架底板厚度为6厘；(3) 使用高密度泡沫造型；(4) 异性使用聚脲膨胀造型；(5) 表面裱上纱布再上色处理；(6) 色彩应为防水处理，湿水或被大雨浇淋不能褪色；(7) 建模型玻璃钢铸造；(8) 或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及安装。</p> <p>(三) 舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(四) 舞美装置：具备初级相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控；熟悉舞台舞美装置流程，精通各种材料规格特性和安装工艺。</p> <p>(五) 道具设计要求：具备中级相关专业技术职称，根据总导演创意和节目编排需求设计道具整体造型，并完成本场演出活动所需道具供应。</p> <p>(六) 音响师：具备中级相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(七) 系统维护: 满足工作岗位要求; 熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>电力保障: 满足工作岗位要求; 熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>(八) 服装要求: 根据总导演创意和节目编排需求满足所有演员演出服装租赁, 一节目一款一样, 不能重复。</p> <p>(九) 其他工作: 负责演出现场设备安全, 保障每场演出灯光、音响、LED 显示屏等所有设备安全有效使用。</p> <p>三、媒体宣传、化妆、音乐制作、电视录播等</p> <p>(一) 音乐制作: 包括作曲、作词、录音、混音等, 创作采风的费用已经包含在里面。</p> <p>(二) 化妆及造型: 负责主持人、歌手、独唱演员、特型演员等的化妆及造型, 包含人工和化妆材料, 化妆材料要符合国家标准, 承诺不使用伪劣劣质产品。</p> <p>(三) 媒体宣传: 邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传, 以及公共文化云直播; 每场活动有 4 家新闻平面媒体有相关的宣传, 三家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 6 次。</p>				
--	--	--	--	--	--



		(四) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。					
3	2023年南宁市基层群众文艺会演活动策划及执行	<p>指导思想：</p> <p>为贯彻落实《自治区党委宣传部自治区文旅厅关于举办第十一届广西基层群众文艺会演的通知》（桂宣字〔2023〕64号）精神，繁荣首府南宁基层文艺事业，结合我市实际，决定举办2023年南宁市基层群众文艺会演。</p> <p>坚持基层群众文艺会演办在基层、热在基层，聚焦群众文艺作品创作，展示艺术发展成果，推动演出传播创新，实现上下联动、同频共振，进一步繁荣基层群众文化，为加快建设面向东盟开放合作的国际化大都市、奋力谱写南宁市高质量发展新篇章汇聚强大精神力量。</p> <p>一、项目主题</p> <p>2023年南宁市基层群众文艺会演。</p> <p>二、组织机构</p> <p>主办单位：中共南宁市委宣传部 南宁市文化广电和旅游局</p> <p>承办单位：南宁市群众艺术馆 南宁市各县（市、区）、开发区文化广电体育和旅游局</p> <p>协办单位：南宁市各县（市、区）文化馆</p> <p>三、举办时间</p> <p>自签订合同起至2023年12月31日（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>四、举办场地</p>				▲自签订合同起至2023年12月31日	无



	<p>南宁市（含各县、市、城区、开发区）</p> <p>五、活动策划要求</p> <p>（一）活动创意</p> <p>1、讴歌中华民族实现伟大复兴的奋斗历程，颂扬中国共产党的丰功伟绩，从学习党史中汲取奋进力量，激励全党全国各族人民更加紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，向第二个百年奋斗目标进军，激发夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利的的决心和信心。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向，紧扣时事政治，坚持社会主义文化建设基本方针，坚定文化自信。</p> <p>3、组织开展有针对性的群众文化化活动，全程组织协调服务，按照主题形成创意策划及执行方案，并设计详细的整体演出活动流程，包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、节目录像、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>4、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>（二）活动对象</p> <p>1、年满 18 周岁、身体健康的群众文化工作者、业余文艺爱好者。（专业文艺院团演员以及大中专院校音乐、舞蹈、戏剧等相关专业的师生不得参演。确因节目需要的非主要演员年龄可以适度放宽。）</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--



/A/ANKZ111

/A/ANKZ111

	<p>2、参演人员须具备南宁本地户口且在当地工作、生活，如为企事业单位聘用人员的，须与所在单位签订劳动合同；区直有关单位参演人员须在本系统单位工作。</p> <p>3、有违法违规情形或者因道德失范在社会上造成不良影响的创作者的作品、表演者不得参演。</p> <p>六、活动内容、活动要求及活动安排</p> <p>(一) 节目内容</p> <p>1. 坚持为人民创作。坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享原则，从人民群众多样化、品质化、个性化的文化需求出发，深入基层、贴近生活，创作和演出群众喜闻乐见的优秀作品。</p> <p>2. 坚持鼓励原创作品。鼓励推荐原创作品参加会演，已经参加往届基层群众文艺会演或在广西专业艺术赛事中获奖的作品不得参加本次会演。参演作品内容要求健康向上，杜绝低俗、庸俗和媚俗之风。注重思想性和艺术性相统一，鼓励简朴舞美、回归艺术本体。</p> <p>3. 坚持讲好广西故事南宁篇章。从时代之变、南宁之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，弘扬社会主义先进文化、继承革命文化、传承中华优秀传统文化，推出更多更好彰显桂风壮韵、富有时代气息的优秀作品，用心用情用力讲好改革发展新成就、城乡建设新变化、乡村振兴新风貌、</p>					
--	---	--	--	--	--	--



2024年

2024年

	<p>民族团结新担当、文旅融合新气象等广西故事南宁篇章，传播好广西声音、南宁声音，充分展现首府南宁基层群众文艺工作的新作为新高度，彰显奋进新征程、建功新时代的时代风貌。</p> <p>4. 以器乐演奏、戏剧和合唱三种形式，深情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，展现中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴的非凡壮举，反映首府南宁在中国共产党的坚强领导下改革发展的新成就、城乡建设的新变化、圆梦小康的新故事、人民群众的新风貌，表达壮乡儿女对党和祖国的深情感恩，以及永远跟党走的坚定信念。</p> <p>5. 参演节目内容要求健康向上，杜绝低俗、庸俗和媚俗之风。注重思想性和艺术性相统一，鼓励简朴舞美、回归艺术本体；鼓励推荐原创节目参加会演，已在广西专业艺术赛事中获奖的作品不再参加会演。</p> <p>(二) 节目分类及规模要求</p> <p>节目分为：声乐（合唱）、器乐、戏剧（含小戏、小品）三个门类</p> <p>1. 合唱节目：演唱两首歌曲，其中一首为规定演唱歌曲（从《广西歌曲选粹》或近年来广西优秀原创音乐作品 39 首中选取，《广西歌曲选粹》为广西民族出版社 2022 年版，广西优秀原创音乐作品可到广西音乐家协会网站下载），另一首为自选歌曲（歌曲内容要求积极、健康、向上），两首歌曲演唱时长 10 分钟。合唱人数 55 人（含指挥、钢琴伴奏、特色</p>					
--	--	--	--	--	--	--



	<p>乐器演奏员)。</p> <p>2. 器乐表演节目: 包含独奏、重奏、合奏等, 演出时长为 8 分钟, 演出人数是 40 人(含指挥)。</p> <p>3. 戏剧节目: 小戏演出时长是 15 分钟、小品演出时长是 12 分钟, 演出人数 12 人(含乐队人数)。</p> <p>(三) 演出要求</p> <p>1. 参演节目人数、时长严格按照规定执行, 除背景音乐外, 所有登台表演人员必须现场演唱、演奏、念白, 不得假唱或对口型表演。如发现违反以上规定, 将取消参演资格。</p> <p>2. 参加复选和展演的表演人员原则上应一致, 如个别人员因特殊情况确需更换, 报送单位应于展演举办之日起 5 日前向组委会提交书面申请, 待批准后方可更换。</p> <p>(四) 活动形式</p> <p>各县(市、区)、开发区组织强有力的文艺创作力量, 精心创排符合活动主题的文艺节目。</p> <p>(五) 活动实施步骤</p> <p>1、节目创作征集</p> <p>内容: 各县(市、区)、开发区和市直各有关单位在本地、本系统广泛征集优秀节目, 精心选拔出本辖区、本系统优秀节目, 组织参加全市基层群众文艺会演。</p> <p>2、节目初选</p> <p>地点: 由各县(市、区)、开发区自定</p> <p>要求: 在向社会各界广泛征集优</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>秀节目的基础上,通过逐级选拔的形式,各县(区)、开发区精心选拔出本辖区优秀节目。</p> <p>各有关单位在规定的时间内(以文件下达时间为准)以视频形式报送节目到南宁市基层群众文艺会演组委会办公室,并邀请专家进行初评,评选出参加在南宁市群众文化会演活动。</p> <p>3、全市会演</p> <p>时间:以文件下达时间为准</p> <p>地点:采购人指定地点</p> <p>内容:举办2023年南宁市基层群众文艺会演,分两场组织各县(区)、开发区和各有关单位的节目进行展演,根据节目质量评选出一、二、三等奖和优秀组织奖。乡镇节目按各艺术门类共同参演,依得分高低,对前三名授予专门奖项。</p> <p>4、节目修改提升阶段</p> <p>内容:各县(市、区)、开发区以及市群众艺术馆对入选第十一届广西基层群众文艺会演进行修改打磨,提升节目质量。组委会组织相关专业专家对入选节目打磨提升工作进行指导,打造精品节目。</p> <p>5、节目报送</p> <p>时间:以文件下达时间为准。</p> <p>内容:对参加全市会演的节目进行综合评估,最终确定代表南宁市参加第十一届广西基层群众文艺会演的优秀节目,在指定时间内报到第十一届广西基层群众文艺会演组委会。</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>6、参加全区会演</p> <p>时间：以文件下达时间为准。</p> <p>内容：组织全市入选节目赴河池市参加第十一届广西基层群众文艺会演汇报演出。</p> <p>7、报送要求</p> <p>凡参演节目选拔资料报送，严格按照组委会下发文件填写报名表、制作视频，不按要求填写报名表和制作视频等内容，取消其参演资格，报送材料详细说明。</p> <p>(1) 节目表演视频（mp4 格式，分辨率是 1920×1080, 原则上要求为实况录像，不能进行后期录音合成，戏剧类节目唱词、台词须有字幕）。</p> <p>(2) 合唱节目需报送总谱 2 份，戏剧、曲艺类节目需报送剧本 2 份。</p> <p>(3) 报送方式</p> <p>所有推荐节目均以视频形式报送到市群众艺术馆活动部邮箱： 596783283@qq.com。</p> <p>八、重点工作</p> <p>(一) 负责策划南宁市各县(市、区)、开发区以及市群众艺术馆节目参加南宁市基层群众文艺会演的总体统筹，负责落实新闻媒体报道，报道媒体包括区、市级，有 3 家网络直播平台 and 5 家平面媒体平台，并持续播放 30 天。</p> <p>(二) 负责策划市文化系统指导、创作节目，并提供方案有效进行监督管理。</p>				
--	--	--	--	--	--



（一）以歌伴舞

（二）以歌伴舞

	<p>(三)负责指导策划、创作、编排、组织南宁市各县(市、区)、开发区每个单位培育和打造为3个节目,共计45个节目。</p> <p>(四)负责组织南宁市各县(市、区)、开发区约45个节目在南宁市群众艺术馆功能教室组织评选入围节目,邀请区内著名专家担当评委,选出2023年南宁市基层群众文艺会演参演节目,专家评委要求为正高级职称。</p> <p>九、主创团队构成:</p> <p>1、总导演:具备高级相关专业技术职称;</p> <p>2、执行导演:具备高级相关专业技术职称;</p> <p>3、戏曲编导:具备副高级相关专业技术职称;</p> <p>4、声乐指导:具备高级相关专业技术职称;</p> <p>5、音乐总监:具备高级相关专业技术职称;</p> <p>十、作品录像舞台设备(租赁)参数要求</p> <p>(一)舞台尺寸要求:</p> <p>1、标准室内剧场,舞台口宽为17米、台深为15米、台面到沿幕为7米高、舞台上下场口为4道对称边幕和沿幕、具备20条电动吊杆。2、舞台面必须是木质防滑地板或者铺设专用舞台地胶。3、剧场基础硬件装修具备吸音原理学、装修材料具备吸音功能。</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>(二)舞台灯位安装及设备参数要求:</p> <p>1、14 台面光灯:</p> <p>名称: 电脑摇头切割灯</p> <p>额 定 电 压 : AC200V-240V, 50/60Hz</p> <p>光 源 规 格 : OSRAMSHARXSHTI1500W/D7/60</p> <p>色温校正: 6000K~2700K 大范围 线性色温校正系统</p> <p>高速变焦: 10° ~60° 线性高速 变焦, 任意范围光斑均匀一致</p> <p>无级调焦: 任意多点调焦, 2 米 至无限远的跟踪调焦</p> <p>线性调光: 0~100%线性调光, 具 有 16Bit 精度微调</p> <p>高速光圈: 采用 16 片段高速光 圈 5~100%, 内置多种光圈宏功能效 果</p> <p>高速频闪: 能瞬间 1-20 次/秒的 频闪切换</p> <p>固定颜色: 1 个固定色轮有 7 个 二向色片, 可线性色彩 转换及彩虹效果</p> <p>混合颜色: 采用 CMY+CTO 线性无 限色彩选项</p> <p>动态图案: 1 个旋转图案轮有 5 个可选图案片, 可变速抖动/双向旋 转效果, 图案索引功能及 16Bit 精确 微调</p> <p>静态图案: 1 个固定图案轮有 7 个可选图案片, 可变速抖动/双向旋 转效果</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>切割盘:1个可旋转 90° 的切割盘; 4个移动切割造型片; 可生成各种不同尺寸和形状的几何图形, 4个切割片可全程切割效果, 具有 16Bit 精度调节</p> <p>棱镜效果: 1个棱镜, 双向变速旋转</p> <p>柔化效果: 0-100%线性柔化调节, 可同步变焦生成柔化效果</p> <p>水平/垂直: 水平扫描角度 540° /630°, 垂直扫描角度 270°, 采用三相电机不仅提供快速平滑扫描并消除传动噪音</p> <p>自动节能: 光电跟踪感应技术, 当关闭光栅或 CMY 闭合时可自动降低光源耗电</p> <p>断电设置: 内置连续循环充电式锂电池, 可无需连接电源即可操作 LCD 界面设置功能数据</p> <p>休眠功能: 采用当今最先进的技术实现远程休眠功能, 当灯具断开信号时自动进入休眠状态, 使灯具更稳定更安全, 可自行设置休眠时间。</p> <p>通讯设计: DMX 有线/无线传输, RDM 双向控制技术</p> <p>ART-NET 以太网数据传输及远程功能效果升级</p> <p>智能散热: 采用风向引流与温度智能监控技术, 能根据灯具启动、使用、关闭光闸、关闭灯泡等状态的监控, 根据灯具不同位置的温度高低, 自动调整各散热系统组件, 有效控制灯具温度</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>控制通道: 3个控制通道模式选择, 51/35/32</p> <p>灯体重量: 1500W 电子镇流器 44kg</p> <p>2、40 台光束灯:</p> <p>名称: 电脑摇头光束灯</p> <p>额 定 电 压 : AC100V-240V, 50/60Hz</p> <p>光源规格: TI_SIRIUSHRI440WS</p> <p>色温校正: 6700K/4500K/3200K</p> <p>光束角度: 平行光束角度 0°~2° 可调</p> <p>线性调光: 机械线性调光 0~100%</p> <p>高速频闪: 脉冲频闪, 同步异步频闪. 频闪速度每秒 1-20 次</p> <p>固定颜色: 1 个固定颜色轮有 14 个色片+白光, 可半色效果、线性色彩转换及双向变速旋转彩虹效果</p> <p>动态图案: 1 个旋转图案轮有 12 个可选图案片+白光, 可变速抖动/双向流动效果, 图案索引功能及 16Bit 精确微调</p> <p>静态图案: 1 个固定图案轮有 16 个图案+白光, 可变速抖动/双向流动效果</p> <p>棱镜: 2 个独立旋转棱镜, 棱镜互相组合生成奇特多光束效果</p> <p>调焦: 采用高精密玻璃光学镜头, 电子线性高清调节</p> <p>雾化: 1 个独立的雾化效果, 光斑柔和自然</p> <p>水平/垂直: 水平扫描角度</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>540° ,垂直扫描角度 270°</p> <p>3、100 盏 LED 幻色灯:</p> <p>名称: LEDPAR 灯</p> <p>额 定 电 压 : AC200V-240V, 50/60Hz</p> <p>LED 光源: 每颗 6W(RGB 三合一)</p> <p>数量: 54 颗</p> <p>寿命: 50000 小时</p> <p>色温校正: 7200K~3200K 线性调 节</p> <p>颜色: 采用三合一灯珠(红/绿/ 蓝)线性混色, 内置宏功能</p> <p>光束角度: 35° ,可选 50°</p> <p>线性调光: 独立电子线性调光 0~100%</p> <p>高速频闪: 独立电子频闪 1-25Hz, 可随机频闪, 脉冲频闪, 同 步异步频闪</p> <p>控制通道: 2 个控制通道模式选 择, 11/7</p> <p>防护等级: IP67</p> <p>工作环境: -40° C~+45° C</p> <p>产品净重: 6.5Kg</p> <p>4、30 台电脑摇头染色灯</p> <p>电源: AC200-240V50/60Hz, 开 关电源; 采用电子镇流器;</p> <p>光源: 功率 1500W, 寿命达到 750 小时;</p> <p>色温校正: 6000K~2700K 大范围 线性色温校正系统。</p> <p>高速变焦: 10° ~50° 线性高速 变焦, 任意范围光斑均匀一致。</p> <p>线性调光: 0~100%线性调光, 具</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



	<p>有 16Bit 精度微调。</p> <p>高速频闪:能瞬间 1-20 次/秒的频闪切换。</p> <p>固定颜色: 2 个固定色轮有 7 个色片, 可线性色彩转换及彩虹效果。</p> <p>混合颜色: 采用 CMY+CTO 线性无限色彩选项。</p> <p>水平/垂直: 水平扫描角度 540° /630°, 垂直扫描角度 270°, 采用三相电机不仅提供快速平滑扫描并消除传动噪音, 自动回位纠正功能。</p> <p>自动节能: 光电跟踪感应技术, 当关闭光栅或 CMY 闭合时可自动降低光源耗电。</p> <p>断电设置: 内置连续循环充电式电池, 可无需连接电源即可操作 LCD 界面设置功能数据。</p> <p>休眠功能: 可实现远程休眠功能, 当灯具断开信号时自动进入休眠状态, 使灯具更稳定更安全, 可自行设置休眠时间。</p> <p>通讯设计: DMX 有线/无线传输, RDM 双向控制技术, ART-NET 以太网数据传输及远程功能效果升级。</p> <p>智能散热: 采用风向引流与温度智能监控技术, 能根据灯具启动、使用、关闭光闸、关闭灯泡等状态的监控, 根据灯具不同位置的温度高低, 自动调整各驱动系统组件, 有效控制灯具温度。</p> <p>控制通道: 3 个控制通道模式选择</p>					
--	--	--	--	--	--	--



	<p>防护等级: IP20, 可选防雨罩防护等级高达 IP44</p> <p>5、25 台电脑摇头图案灯:</p> <p>光源: 1500W 双端短弧放电灯泡;</p> <p>光学系统: 微晶格状冷光玻璃反射杯, 三组高清镜头组件;</p> <p>高速变焦: 10° ~55° 线性高速变焦, 任意范围光斑均匀一致。</p> <p>调焦: 任意多点线性调焦, 2 米至无限远的跟踪调焦, 调焦变焦系统技术先进成熟。</p> <p>线性调光: 机械线性调光 0~100%, 调光系统技术先进成熟;</p> <p>光圈: 快速电动光圈 5~100%, 内置多种光圈宏功能效果;</p> <p>频闪: 能瞬间 1-13 次/秒的频闪切换;</p> <p>颜色系统: 1 个固定颜色轮有 7 个色片+白光;</p> <p>混合颜色: 采用 CMY 无极混色+CTO 色温校正;</p> <p>图案系统: 2 个旋转图案轮每轮有 5 个可选图案片, 可变速抖动/双向旋转效果;</p> <p>1 个效果盘: 有 1 个三棱镜+1 个光束造形棱镜+1 个渐变雾化镜;</p> <p>水平/垂直: 水平扫描角度 540°, 垂直扫描角度 270°, 要求采用双回路输出、双电机驱动, 运行速度快, 平稳, 定点光准确, 无抖动现象;</p> <p>控制通道: 两种控制通道模式选</p>				
--	---	--	--	--	--



LIANYING JIAHUI

LIANYING JIAHUI

	<p>择，扩展模式为 38；</p> <p>控制协议：标准 DMX512 协议；</p> <p>具有良好的散热系统。</p> <p>6、灯具安装要求：①道面光； ②一道耳光；③四道 LED 逆光；④四道光束灯逆光；⑤三道染色灯逆光； ⑥四道图案灯顶光；⑦四道吊笼侧光。</p> <p>7、配套各种控台、线缆、辅助设备等</p> <p>（一）扩音系统要求（一套）</p> <p>1、主扩部分</p> <p>①采用线阵列扬声器，左右每组 12 只；</p> <p>②单只最大声压级：144dB；</p> <p>③单元结构：低频 2 个 12 寸或 8 个 8 寸、中频 8 个 4 寸或 4 个 6 寸或 3 个 8 寸或 2 个 10 寸、高频 4 个 1.4 寸或 2 个 3 寸；</p> <p>④频率响应：45Hz-17kHz；</p> <p>⑤水平覆盖角度：90°；</p> <p>⑥每组垂直覆盖角度：60°（按扬声器垂直最大张开角度 x 扬声器数量计算（可增加扬声器数量满足垂直覆盖角度））；</p> <p>⑦重量(net)：60kg；</p> <p>⑧类型:主动（外置）3 分频</p> <p>⑨防水等级 IP55。</p> <p>2、超低扬声器</p> <p>①倒相式超低音扬声器，覆盖角度为标准形或心形；</p> <p>②低频单元双 18 寸；</p> <p>③低频下限 25Hz；</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>④最大声压级 142dB;</p> <p>⑤重量: 100Kg;</p> <p>⑥防水等级 IP55。</p> <p>3、扬声器功率放大器</p> <p>①货物同品牌, 功放数量提供 7 台,</p> <p>②功率: 单通道 RMS 功率 1000W/8Ω;</p> <p>③频率响应: 10Hz-20kHz, ± 0.2dB; 输出动态范围: 107dB;</p> <p>④最大输入电平: +22dBu(平衡, THD1%); 分隔通道: 95dB;</p> <p>⑤内置扬声器数据库, 可快速调用扬声器参数;</p> <p>⑥自带 DSP 处理, 矩阵, 内置分频器、均衡、压限等功能;</p> <p>⑦具备 AES 数字和模拟信号输入, 具有输入信号数字到模拟的自动备份功能;</p> <p>⑧具有功放管理软件, 可通过功放系统管理软件对扬声器进行实时监控及控制编程;</p> <p>⑨配备网络监控接口, 可实时检测功率放大器的工作电压、输入电平、温度、过载等各种状况;</p> <p>⑩具备对过载、过压、过热等故障的自动报警和保护等功能。</p> <p>4、配套话筒、线缆、控台等</p> <p>(二) 全彩 LED 显示屏 (18m 宽 × 7m 高=126 平方)</p> <p>1、灯管</p> <p>像素点间距: 5mm</p> <p>基色: 红色+绿色+蓝色</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>发光点颜色组合：1R1G1B</p> <p>物理密度：27777 点/m²</p> <p>2、显示模组</p> <p>显示模块分辨率：长 32 点×高 32 点</p> <p>显示模块尺寸：长 192mm×高 192mm</p> <p>3、显示屏整屏</p> <p>视角：水平 100°，垂直 50°</p> <p>存储温度：-40℃~+85℃</p> <p>工作温度：-20℃~+50℃</p> <p>相对湿度：10%~95%</p> <p>显示模组重量：80kg/m²</p> <p>防水等级：IP65（正面），IP54（背面）</p> <p>4、控制系统</p> <p>控制主机：联想开天主机或同档次计算机以上</p> <p>操作系统：WIN98/2000/XP</p> <p>显卡：DVI 显卡</p> <p>控制方式：同步控制</p> <p>刷新频率：为 1200Hz（可选，在硬件支持条件下）</p> <p>灰度/颜色：16K、4K（可选）/显示 167 亿颜色</p> <p>亮度调节方式：软件 100 级可调</p> <p>控制系统采用：PCTV 卡（可选）+DVI 显卡+主控卡+光纤传输（可选）</p> <p>十一、舞台舞美工程部分</p> <p>（一）道具设计及制作要求：具备副高级相关专业技术职称，根据设计师整体造型设计意图，完成本场演</p>				
--	--	--	--	--	--



	<p>出活动所需道具制作。</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>2、制作材质：（1）常规铁方通或者不锈钢焊接、规格4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、25克艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为6厘；（5）其他KT板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度的PVC雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及制作；（7）或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计及制作。</p> <p>3、模拟实物一比一制作：（1）常规方通焊接、方通规格4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌方管；（2）框架底板厚度6厘；（3）使用高密度泡沫造型；（4）异性使用聚脲膨胀造型；（5）表面裱上纱布再上色处理；（6）色彩应为防水处理，湿水或被大雨浇淋不能褪色；（7）建模型玻璃钢铸造；（8）或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>（二）舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文</p>					
--	--	--	--	--	--	--



	<p>学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三) 舞美制景: 具备中级相关专业技术职称; 有一定舞台艺术鉴赏能力、文学艺术修养和知识, 熟悉舞台舞美制作流程, 精通各种材料规格特性和制作工艺。</p> <p>(四) 灯光师: 具备高级相关专业技术职称, 熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台 (MA、老虎等), 掌握光学原理, 熟悉各种灯光的特点和性能; 能够根据不同图像的艺术风格需要, 创作出各种“光影效果”。勤学上进, 良好的沟通能力, 作风严谨, 富有团队合作精神, 能够承受工作压力, 吃苦耐劳。</p> <p>(五) 音响师: 具备中级相关专业技术职称, 熟练操作各种高端音频周边设备; 具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(六) 系统维护: 满足工作岗位 要求; 熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>电力保障: 满足岗位要求; 熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>(七) 视频播放系统操作: 满足 岗位要求; 熟悉多媒体播放系 统、能熟练视频制作软件</p> <p>(八) 追光师: 满足工作要求; 能熟练使用追光设备, 能根据演出 剧情出光快、准、光圈大小适宜。</p> <p>十二、媒体宣传、电视录播、费</p>					
--	--	--	--	--	--	--



二、歌任

二、歌任

	<p>用和其他说明等</p> <p>(一) 化妆及造型：主持人、歌手、独唱演员、特型演员等，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，承诺不使用伪造劣质产品。</p> <p>(二) 媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有4家新闻平面媒体有相关的宣传，三家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传6次。</p> <p>(三) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p> <p>(四) 费用说明：费用包含该项活动需求内容所有费用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、各县（市、区）、开发区入围南宁市基层群众文艺会演的节目道具制作、化妆等费用。 2、市群众艺术馆创排节目扶持费（含创作排练、音乐、服装、道具、节目视频渲染制作等）。 3、录制节目所产生所有费用即是完成本项目需求内容（包含场地费、录像费、视频制作剪辑费、舞台设备租赁使用费等）。 4、演出现场评审费。 5、获奖证书、牌匾设计制作费。 6、合唱团节目打造费用。 7、组织节目赴河池市参加第十一届全区基层群众文艺会演惠民演 				
--	--	--	--	--	--



		出和汇报演出各种保障费用。					
4	2023年 南宁市 扶持乡 村社区 业余文 艺队成 果汇演	<p>一、指导思想</p> <p>坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的二十大精神,坚定文化自信,着力培育和弘扬社会主义核心价值观,加快构建现代公共文化服务体系,坚持用优秀的文化服务进一步丰富和活跃基层群众文化生活,满足城乡群众就近享受文化服务的需求,深入实施乡村振兴战略,为推动我市文旅事业高质量发展作出积极贡献。</p> <p>二、项目主题及场次要求</p> <p>1、项目主题:2023年南宁市扶持乡村社区业余文艺队成果汇演策划执行</p> <p>2、场次要求:1项</p> <p>三、举办时间:2023年12月31日之前(具体时间由采购方下达的文件而定)</p> <p>四、举办地点:采购人指定地点</p> <p>五、活动形式:文艺展演</p> <p>六、活动时长总计:120分钟</p> <p>七、活动策划要求:</p> <p>1、成果汇报演出要求汇报节目具有较高的艺术性和欣赏性,节目类别多样化,以颂歌献给党为主题,全面贯彻落实党的二十大精神开局之年、是实施“十四五”规划、全面建设社会主义现代化国家的重要一年。</p> <p>2、用丰富多彩的文化活动和文艺形式,热情讴歌百年来中国共产党</p>	项	40000	40000	▲自签订合同起至2023年12月31日	无



	<p>带领人民走过的辉煌历程、取得的伟大成就、铸就的精神谱系，不断满足人民群众对文化生活的 新需求、新期待，不断提升人民群众的文化获得感、幸福感，不断增强人民群众的文化自信和精神力量，充分展示新时代人民群众昂扬向上、奋发有为的精神风貌。</p> <p>3、广泛开展公共文化服务和社会普及活动，不断丰富我市人民群众文化生活，努力提高群众的文化艺术修养和公民文明素质及社会文明程度；从强首府战略的高度，做实全民艺术普及工作，努力提高人民群众的艺术素养；做强特色文化品牌活动，聚焦乡村振兴及文旅商融合发展等时事热点</p> <p>4、活动突出表现广西民族文化和民族风情，用舞台表演和图文宣传等形式将广西优秀的文艺作品充分展现出来。</p> <p>八、节目形式及要求：</p> <p>1、舞蹈类：民族舞、东方舞，内容表现民族风情文化。要求演员身高男1.73米，女1.62米，有一定的舞蹈基本功和舞蹈表现力。</p> <p>2、声乐类：大合唱、小组唱、独唱。歌曲内容健康向上。小组唱和独唱歌手均为三级演员，且具有较扎实的演唱能力和舞台表演力。</p> <p>3、器乐类：以民乐和西洋乐相结合为表演形式，内容为民族音乐素材改编而成。演奏者须具有一定的乐</p>					
--	---	--	--	--	--	--



一展一

一展一

	<p>器演奏技能和表现力，音准好，节奏感好。</p> <p>4、戏曲类：主要为音乐快板和戏曲演唱，节目内容以歌颂乡村振兴新面貌为主题，题材新颖，别具一格。演员须具有基本舞台表演能力和戏曲演唱基本功，说唱自如，口齿清晰，节奏感强，乐感好。</p> <p>九、主创团队构成：</p> <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、舞蹈编导：具备副高级相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>5、音乐总监：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>十、舞台工程部分</p> <p>（一）舞美设计及制作安装：</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气不奢华有新意，能体现活动主题。</p> <p>2、舞台尺寸：舞台为室内标准剧场，台口宽 16M×深 14M×舞台面至沿幕 7.5M 高。</p> <p>3、提供舞台舞美两边造型为 4 块景片，每块为 20 平方，总平方数为 80 平方米。</p> <p>4、景片制作：（1）常规铁方通</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>或者不锈钢焊接、规格 4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、25 克艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为 6 厘 6；（5）其他 KT 板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及制作；（7）或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计及制作。</p> <p>5、模拟实物一比一制作：或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>（二）舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>（三）舞美制景：具备中级相关专业技术职称；有一定舞台艺术鉴赏能力、文学艺术修养和知识，熟悉舞台舞美制作流程，精通各种材料规格特性和制作工艺。</p> <p>（四）舞美装置：具备初级相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控。</p> <p>（五）道具制作：具备中级相关专业技术职称，根据设计师整体造型设计意图，完成本场演出活动所需道具制作。</p>					
--	---	--	--	--	--	--



	<p>(六) 灯光师:具备高级相关专业技术职称,熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台(MA、老虎等),掌握光学原理,熟悉各种灯光的特点和性能;能够根据不同图像的艺术风格需要,创作出各种“光影效果”。勤学上进,良好的沟通能力,作风严谨,富有团队合作精神,能够承受工作压力,吃苦耐劳。</p> <p>(七) 音响师:具备中级相关专业技术职称,熟练操作各种高端音频周边设备;具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(八) 系统维护:满足岗位要求;熟悉灯光、音响、LED视频信号及电力系统</p> <p>电力保障:满足岗位要求,熟悉灯光、音响、LED视频信号及电力系统</p> <p>(九) 视频播放系统操作:满足岗位要求;熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件</p> <p>(十) 追光师:满足工作要求;能熟练使用追光设备,能根据演出剧情出光快、准、光圈大小适宜。</p> <p>十一、音乐制作、服装道具、化妆造型</p> <p>1、音乐制作:</p> <p>(1) 音乐创作(作词、作曲、编曲、录音等)要求题材新颖,词曲达意,旋律优美动听,音乐形象鲜明,编曲手法符合音乐主题个性</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>和特点。</p> <p>(2) 器乐节目音乐制作（编曲、录音）及音乐改编符合曲式结构，音乐织体变化丰富，运用变奏、重复、模进等手法开展音乐创作构思。</p> <p>(3) 时装秀节目音乐制作符合时装表演节奏感和美感，与服饰表现内容浑然一体。</p> <p>(4) 戏曲节目音乐创作、配乐、录音符合戏曲节奏特点，节拍稳定，有浓郁地方特色。</p> <p>(5) 声乐节目音乐创作符合原作风格和内涵表现。</p> <p>(12) 舞蹈节目音乐制作符合舞蹈韵律和形体表现等特点。</p> <p>2、服装道具：演员服装要求款式新颖、面料优等，做工精细，与节目内容表现相配，民族服饰搭配符合风俗要求。道具制作符合节目内容和现场表演需求。</p> <p>3、化妆造型：化妆造型师须具备职业化妆师资格，有独到的审美观和形象设计思维。</p> <p>十二、视频制作、媒体宣传：</p> <p>1、视频拍摄制作：符合高清视频拍摄和拍照，并按高要求进行剪辑和制作，画面清晰，构图合理，能集中反映主题思想。</p> <p>2、媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，已及公共文化云直播；每场活动必须有4家新闻平面媒体有相关的宣传，三家立体</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



浙江联合展览服务有限公司

浙江联合展览服务有限公司

	<p>媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传6次。</p> <p>3、主持词、新闻通稿：撰稿者须具备高级职称，有较高文字水平和写作能力，撰写文稿站位高，立意新，有独到视角，紧扣时代脉搏和主题。</p>					
报价合计（包含税费等所有费用）：（大写）人民币壹佰肆拾叁万捌仟伍佰（¥1438500元）						
无分标（此处有分标时填写具体分标号，无分标时填写“无”）						
验收条件及标准： ▲每场活动方案严格按照项目要求和参数设计策划，活动现场上岗时，按响文件的技术要求及参数一一核对，尤其是对项目要求里执行人员及演职人员资格或者职称一对一对验收，如不符合不予验收通过。						
优惠及其它： 无						

注：

- 1、投标人需按本表格式填写，不得自行更改，也不得留空，如有多分标，按分标分别提供开标一览表，必须加盖投标人有效电子公章，否则其投标作无效标处理。
- 2、本表内容均不能涂改，否则其投标作无效标处理。
- 3、如为联合体投标，“投标人名称”处必须列明联合体各方名称，并标注联合体牵头人名称，且盖章处须加盖联合体各方公章，否则其投标作无效标处理。
- 4、以上表格要求细分项目及报价，在“具体服务内容”一栏中，填写具体服务范围、服务时间、服务标准，否则其投标作无效标处理。。
- 5、特别提示：采购机构将对项目名称和项目编号，中标供应商名称、地址和中标金额，主要中标标的的名称、服务范围、服务要求、服务时间、服务标准等予以公示。
- 6、符合招标文件中列明的可享受中小企业扶持政策的投标人，请填写中小企业声明函。

注：投标人提供的中小企业声明函内容不实的，属于提供虚假材料谋取中标、成交，依照《中华人民共和国政府采购法》等国家有关规定追究相应责任。

投标人名称(电子签章)： 南宁联佳会展服务有限公司

日期：2023年12月4日

4.5 投标服务技术偏离表

一、投标服务技术需求偏离表

请根据所投服务的实际技术参数，逐条对应本项目招标文件第二章“采购需求”中的**采购清单及服务参数**详细填写相应的具体内容。“偏离说明”一栏应当选择“正偏离”、“负偏离”或“无偏离”进行填写。

项号	招标文件需求		投标文件承诺		偏离说明
	标的名称	服务参数	标的名称	所提供服务的內容	
1	2023年广西“魅力北部湾”群众文化活动策划执行	<p>一、项目演出部分：</p> <p>（一）项目主题以及场次要求：</p> <p>今年是《广西北部湾经济区发展规划》实施15周年和《粤港澳大湾区发展规划纲要》施行5周年，为进一步推动广西深度融入粤港澳大湾区建设，促进广西北部湾经济区与粤港澳大湾区“两个湾区”群众文化的交流交往交融，凝聚向心力，助力商文旅有机融合发展，南宁市以此为契机，将第十五届广西“魅力北部湾”群众文化活动和第五届桂—粤港澳群众文化活动周进行有机融合，并将于2023年下半年广西文化旅游发展大会期间举办“两湾联动·筑梦未来”第十五届广西“魅力北部湾”（南宁）群众文化活动暨2023年桂—粤港澳群众文化活动周。</p> <p>（二）举办时间：2023年11月-12月31日（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>（三）举办场地：南宁民歌湖大舞台（以采购人下达文件为准）</p> <p>（四）活动形式：综合文化活动</p>	<p>一、项目演出部分：</p> <p>（一）项目主题以及场次要求：</p> <p>今年是《广西北部湾经济区发展规划》实施15周年和《粤港澳大湾区发展规划纲要》施行5周年，为进一步推动广西深度融入粤港澳大湾区建设，促进广西北部湾经济区与粤港澳大湾区“两个湾区”群众文化的交流交往交融，凝聚向心力，助力商文旅有机融合发展，南宁市以此为契机，将第十五届广西“魅力北部湾”群众文化活动和第五届桂—粤港澳群众文化活动周进行有机融合，并将于2023年下半年广西文化旅游发展大会期间举办“两湾联动·筑梦未来”第十五届广西“魅力北部湾”（南宁）群众文化活动暨2023年桂—粤港澳群众文化活动周。</p> <p>（二）举办时间：2023年11月-12月31日（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>（三）举办场地：南宁民歌湖大舞台（以采购人下达文件为准）</p> <p>（四）活动形式：综合文化活动</p>	无偏离	

	<p>(五) 活动时长: 120 分钟</p> <p>(六) 活动策划要求和创意:</p> <p>1、主题鲜明,围绕构建中国—东盟命运共同体主题,开展为期一周的文艺展演、文化沙龙等活动。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向。</p> <p>3、全程组织协调服务,按照每场不同主题形成创意策划及执行方案,并设计详细的整体演出活动流程,包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>4、活动内容丰富多彩,健康向上,形式多样,可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>5、以民歌传唱为主线,打造民歌文化新亮点,打破传统歌舞晚会的演出模式,创新歌台主题和形式,采用“沉浸+互动”的演出形式,对晚会进行精心雕琢和创意植入,注重表演的场景化塑造,加强沉浸式观演效果,将南宁民歌湖舞台打造成为一个大型歌圩现场,呈现出一台波澜壮阔、主题鲜明、民族色彩浓郁、舞台互动性强的民歌视听盛宴。</p> <p>(七) 征集美术类作品 80 幅,并负责收稿、退稿、装裱及布展等工作。</p> <p>(八) 节目形式:</p> <p>1、歌唱类: 独唱、小组唱、大合唱、</p>	<p>(五) 活动时长: 120 分钟</p> <p>(六) 活动策划要求和创意:</p> <p>1、主题鲜明,围绕构建中国—东盟命运共同体主题,开展为期一周的文艺展演、文化沙龙等活动。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向。</p> <p>3、全程组织协调服务,按照每场不同主题形成创意策划及执行方案,并设计详细的整体演出活动流程,包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>4、活动内容丰富多彩,健康向上,形式多样,可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>5、以民歌传唱为主线,打造民歌文化新亮点,打破传统歌舞晚会的演出模式,创新歌台主题和形式,采用“沉浸+互动”的演出形式,对晚会进行精心雕琢和创意植入,注重表演的场景化塑造,加强沉浸式观演效果,将南宁民歌湖舞台打造成为一个大型歌圩现场,呈现出一台波澜壮阔、主题鲜明、民族色彩浓郁、舞台互动性强的民歌视听盛宴。</p> <p>(七) 征集美术类作品 80 幅,并负责收稿、退稿、装裱及布展等工作。</p> <p>(八) 节目形式:</p> <p>1、歌唱类: 独唱、小组唱、大合唱、</p>
--	---	---

<p>歌伴舞等节目数量不超整台晚会节目比例30%，独唱演员必须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>2、舞蹈类：中外民族舞、古典舞、现代舞等多种风格的融合形式，节目数量不超整台晚会节目比例30%，领舞或独舞演员必须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>3、语言类：相声、小品、脱口秀、快板、话剧、诗朗诵等；节目数量不超整台晚会节目比例20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>4、曲艺类：戏曲、快板、地方剧种等节目不超整台晚会节目比例20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>5、器乐表演：包括各种中外乐器、民间乐器等节目不超整台晚会节目比例20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>6、其他：魔术、武术、杂技等其他形式，或独具特色的创新节目等节目不超整台晚会节目比例20%。</p> <p>7、节目形式的组成要求：节目形式比例上必须满足歌唱类和舞蹈类，不足部分可以在语言类、曲艺类、器乐表演类、其他类自由调配，但是整台活动至少要有四个类别或者以上。</p> <p>（九）节目编排：</p> <p>1、单场演出节目要紧扣活动主题，全部为原创节目包含音乐编曲制作、歌曲、歌伴舞、舞蹈节目编排等所有节目均为原</p>	<p>歌伴舞等节目数量为整台晚会节目比例25%，独唱演员必须获得中级相关专业职称。</p> <p>2、舞蹈类：中外民族舞、古典舞、现代舞等多种风格的融合形式，节目数量为整台晚会节目比例25%，领舞或独舞演员必须获得中级相关专业职称。</p> <p>3、语言类：相声、小品、脱口秀、快板、话剧、诗朗诵等；节目数量为整台晚会节目比例15%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>4、曲艺类：戏曲、快板、地方剧种等节目为整台晚会节目比例10%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>5、器乐表演：包括各种中外乐器、民间乐器等节目为整台晚会节目比例10%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>6、其他：魔术、武术、杂技等其他形式，或独具特色的创新节目等节目为整台晚会节目比例15%。</p> <p>7、节目形式的组成要求：节目形式比例上满足歌唱类和舞蹈类，不足部分可以在语言类、曲艺类、器乐表演类、其他类自由调配，但是整台活动分为有四个类别。</p> <p>（九）节目编排：</p> <p>1、单场演出节目要紧扣活动主题，全部为原创节目包含音乐编曲制作、歌曲、歌伴舞、舞蹈节目编排等所有节目均为原</p>
---	---

<p>创为本活动专业打造，以及满足采购人活动需求。</p> <p>2、舞蹈以及歌伴舞节目时长控制在5-8分钟以内；单个节目舞蹈演员不得少于30人（包含歌伴舞），获奖比赛作品舞蹈、特色舞蹈、民间舞蹈、非遗传承节目除外。</p> <p>3、独唱演员应在艺术行业具有一定造诣和影响力；合唱节目人数不少于80人。独唱、小组唱、器乐伴唱、歌伴舞、传统戏曲等节目人数满足采购人要求。</p> <p>4、单场演出群众演员人数需在500人左右，组织对象主要是中小学校学生。</p> <p>5、其他语言类、非遗类、特长表演类必须具有鲜明主题，通过舞台艺术形式明确表达出晚会主题。</p> <p>6、晚会主持两人以上男女搭配，有外宾或外籍文化交流内容的需要配备外语主持人，以及主题词提炼等。</p> <p>7、各节目演职人员须认真组织、筹划，注重节目质量和形式创新，所有节目均需符合国家有关法律法规。</p> <p>8、组织或邀请至少4个广西北部湾地区城市节目、2个粤港澳大湾区城市节目参与该项目活动。</p> <p>（十）主创团队构成：</p> <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p>	<p>创为本活动专业打造，以及满足采购人活动需求。</p> <p>2、舞蹈以及歌伴舞节目时长控制在5-8分钟以内；单个节目舞蹈演员人数为30人（包含歌伴舞），获奖比赛作品舞蹈、特色舞蹈、民间舞蹈、非遗传承节目除外。</p> <p>3、独唱演员应在艺术行业具有一定造诣和影响力；合唱节目人数为80人。独唱、小组唱、器乐伴唱、歌伴舞、传统戏曲等节目人数满足采购人要求。</p> <p>4、单场演出群众演员人数在500人，组织对象主要是中小学校学生。</p> <p>5、其他语言类、非遗类、特长表演类必须具有鲜明主题，通过舞台艺术形式明确表达出晚会主题。</p> <p>6、晚会主持三人男女搭配，有外宾或外籍文化交流内容的需要配备外语主持人，以及主题词提炼等。</p> <p>7、各节目演职人员须认真组织、筹划，注重节目质量和形式创新，所有节目均需符合国家有关法律法规。</p> <p>8、组织或邀请4个广西北部湾地区城市节目、2个粤港澳大湾区城市节目参与该项目活动。</p> <p>（十）主创团队构成：</p> <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p>
---	---



123456789

123456789

<p>3、舞蹈编导：具备副高级及以上相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备副高级及以上相关专业技术职称；</p> <p>5、助 导：具备中级及以上相关专业技术职称。</p> <p>二、舞台工程部分</p> <p>（一）舞美设计及舞台装饰、布置：</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>2、舞台尺寸：为椭圆形，宽 35M×深 28M×深 10M 高。</p> <p>3、不少于 8 块景片，每块不少于 30 平方或者总平方数大于 300 平方。</p> <p>4、景片规格要求：（1）常规铁方通或者不锈钢焊接、规格≥4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、20 克以上艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为 5 厘以上；（5）其他 KT 板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及安装；（7）或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计。</p> <p>5、模拟实物规格要求：（1）常规方通焊接、方通规格≥4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌方管；（2）框架底板厚度为 5 厘以上；（3）使用高密度泡沫造型；（4）异性使用聚脲膨胀造型；（5）表面裱上纱布再上色</p>	<p>3、舞蹈编导：具备副高级相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备副高级相关专业技术职称；</p> <p>5、助 导：具备中级相关专业技术职称。</p> <p>二、舞台工程部分</p> <p>（一）舞美设计及舞台装饰、布置：</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>2、舞台尺寸：为椭圆形，宽 35M×深 28M×深 10M 高。</p> <p>3、提供 10 块景片，每块为 30.5 平方，总平方数 305 平方。</p> <p>4、景片规格要求：（1）常规铁方通或者不锈钢焊接、规格为 4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、22 克艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为 5.5 厘；（5）其他 KT 板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及安装；（7）或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计。</p> <p>5、模拟实物规格要求：（1）常规方通焊接、方通规格为 4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌方管；（2）框架底板厚度为 5.5 厘；（3）使用高密度泡沫造型；（4）异性使用聚脲</p>
---	--



（公司）

（公司）

<p>处理；(6) 色彩应为防水处理，湿水或被大雨浇淋不能褪色；(7) 建模型玻璃钢铸造；(8) 或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二) 舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三) 舞美装置：具备初级及以上相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控；熟悉舞台舞美装置流程，精通各种材料规格特性和安装工艺。</p> <p>(四) 道具设计要求：具备中级及以上相关专业技术职称，根据总导演创意和节目编排需求设计道具整体造型，并完成本场演出活动所需道具供应。</p> <p>(五) 灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台（MA、老虎等），掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效果”。勤学上进，良好的沟通能力，作风严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p> <p>(六) 音响师：具备中级及以上相关</p>	<p>膨胀造型；(5) 表面裱上纱布再上色处理；(6) 色彩为防水处理，湿水或被大雨浇淋不褪色；(7) 建模型玻璃钢铸造；(8) 或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二) 舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三) 舞美装置：具备初级相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控；熟悉舞台舞美装置流程，精通各种材料规格特性和安装工艺。</p> <p>(四) 道具设计要求：具备中级相关专业技术职称，根据总导演创意和节目编排需求设计道具整体造型，并完成本场演出活动所需道具供应。</p> <p>(五) 灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台（MA、老虎等），掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效果”。勤学上进，良好的沟通能力，作风严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p>
--	--



<p>专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(七) 系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>(八) 视频播放系统操作：满足工作岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件。</p> <p>(九) 追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准，光圈大小适宜。</p> <p>(十) 服装要求：根据总导演创意和节目编排需求满足所有演员演出服装租赁，一节目一款一样，不能重复。</p> <p>(十一) 其他工作：负责演出现场设备安全，保障每场演出灯光、音响、LED 显示屏等所有设备安全有效使用。</p> <p>三、媒体宣传、化妆、音乐制作、电视录播等</p> <p>(一) 音乐制作：包括作曲、作词、录音、混音等，创作采风的费用已经包含在里面。</p> <p>(二) 化妆及造型：负责主持人、歌手、独唱演员、特型演员等的化妆及造型，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，禁止使用伪造劣质产品。</p> <p>(三) 媒体宣传：邀请市级媒体进行</p>	<p>(六) 音响师：具备中级相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(七) 系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>(八) 视频播放系统操作：满足工作岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件。</p> <p>(九) 追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准，光圈大小适宜。</p> <p>(十) 服装要求：根据总导演创意和节目编排需求满足所有演员演出服装租赁，一节目一款一样，不能重复。</p> <p>(十一) 其他工作：负责演出现场设备安全，保障每场演出灯光、音响、LED 显示屏等所有设备安全有效使用。</p> <p>三、媒体宣传、化妆、音乐制作、电视录播等</p> <p>(一) 音乐制作：包括作曲、作词、录音、混音等，创作采风的费用已经包含在里面。</p> <p>(二) 化妆及造型：负责主持人、歌手、独唱演员、特型演员等的化妆及造型，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，承诺不使用伪造劣质产品。</p>
---	---



	<p>直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有3家以上新闻平面媒体有相关的宣传，至少有两家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传5次以上。</p> <p>(四) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p>		<p>(三) 媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有4家新闻平面媒体有相关的宣传，三家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传6次。</p> <p>(四) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p>	
2	<p>2023年广西全民艺术普及月群众文化活动策划执行</p> <p>一、项目演出部分： (一) 项目主题以及场次要求：</p> <p>深入贯彻落实党的二十大精神，不断提高我市公共文化服务供给质量，持续增强广大人民群众的文化获得感、幸福感，扩大全民艺术普及服务的覆盖面，不断满足群众多元化精神文化需求。</p> <p>活动以文旅融合为主旨，围绕广西的秀美风光，结合美丽南方古色古香的建筑及其独有的文化艺术气息，通过在现场装饰搭建，将广西秀美风光和民族风情进行全景呈现。整场晚会围绕主舞台与分舞台进行沉浸式穿插表演，在歌声中带你领略多姿多彩的广西风光和民族风情。活动灵动有趣，让现场观众感受整场晚会“这边唱来那边和”的热闹氛围。整台节目以民歌传唱为主，展现出人们歌唱美好生活、好日子都在歌里过的美好幸福景象。由广西文化旅游使者融入情景演出，并让观众沉浸式领略壮乡八桂的美丽风景和多彩风</p>	<p>2023年广西全民艺术普及月群众文化活动策划执行</p> <p>一、项目演出部分： (一) 项目主题以及场次要求：</p> <p>深入贯彻落实党的二十大精神，不断提高我市公共文化服务供给质量，持续增强广大人民群众的文化获得感、幸福感，扩大全民艺术普及服务的覆盖面，不断满足群众多元化精神文化需求。</p> <p>活动以文旅融合为主旨，围绕广西的秀美风光，结合美丽南方古色古香的建筑及其独有的文化艺术气息，通过在现场装饰搭建，将广西秀美风光和民族风情进行全景呈现。整场晚会围绕主舞台与分舞台进行沉浸式穿插表演，在歌声中带你领略多姿多彩的广西风光和民族风情。活动灵动有趣，让现场观众感受整场晚会“这边唱来那边和”的热闹氛围。整台节目以民歌传唱为主，展现出人们歌唱美好生活、好日子都在歌里过的美好幸福景象。由广西文化旅游使者融入情景演出，并让观众沉浸式领略壮乡八桂的美丽风景和多彩风</p>		无偏离

<p>情。</p> <p>(二) 举办时间: 2023年12月31日之前完成(具体时间由采购人下达的文件通知为准)。</p> <p>(三) 举办场地: 美丽南方</p> <p>(四) 活动形式: 综合文化活动</p> <p>(五) 活动时长: 120分钟</p> <p>(六) 活动策划要求和创意:</p> <p>1、主题鲜明,围绕构建广西全民艺术普及为主题,开展一项文化普及、文化交流学习、文艺展演、文化沙龙等活动。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向。</p> <p>3、活动由环行导向路线来布置亮点,不同的点策划不同形式和内容,形式区分主场和若干个分场(最少8个分场),主会场策划一项启动仪式和特色文艺表演,分场以展示和表演为主。</p> <p>4、邀请全区各地级市有关文化行政管理部门以及全区各地级市群众艺术馆和文化馆出席现场活动并指导工作。</p> <p>5、被邀请到会的全区各地级市有关文化行政管理部门需组织本地方非遗或者最具地方代表性的项目展示,主会场布置最少25个展位,最小为20平方米能遮风挡具有地方代表性造型的展位,并提供220v能供2000W电器使用的交流电源。</p> <p>6、全程组织协调服务,按照每场不同主题形成创意策划及执行方案,并设计详细的整体演出活动流程,包括各项舞台设</p>	<p>情。</p> <p>(二) 举办时间: 2023年12月31日之前完成(具体时间由采购人下达的文件通知为准)。</p> <p>(三) 举办场地: 美丽南方</p> <p>(四) 活动形式: 综合文化活动</p> <p>(五) 活动时长: 120分钟</p> <p>(六) 活动策划要求和创意:</p> <p>1、主题鲜明,围绕构建广西全民艺术普及为主题,开展一项文化普及、文化交流学习、文艺展演、文化沙龙等活动。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向。</p> <p>3、活动由环行导向路线来布置亮点,不同的点策划不同形式和内容,形式区分主场和若干个分场(最少8个分场),主会场策划一项启动仪式和特色文艺表演,分场以展示和表演为主。</p> <p>4、邀请全区各地级市有关文化行政管理部门以及全区各地级市群众艺术馆和文化馆出席现场活动并指导工作。</p> <p>5、被邀请到会的全区各地级市有关文化行政管理部门需组织本地方非遗或者最具地方代表性的项目展示,主会场布置25个展位,每个为28平方米能遮风挡具有地方代表性造型的展位,并提供220v能供2000W电器使用的交流电源。</p> <p>6、全程组织协调服务,按照每场不同主题形成创意策划及执行方案,并设计详细的整体演出活动流程,包括各项舞台设</p>
---	---



<p>计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>7、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>8、以民歌传唱为主线，打造民歌文化新亮点，打破传统歌舞晚会的演出模式，创新歌台主题和形式，采用“沉浸+互动”的演出形式，对晚会进行精心雕琢和创意植入，注重表演的场景化塑造，加强沉浸式观演效果，呈现出一台波澜壮阔、主题鲜明、民族色彩浓郁、舞台互动性强的全民艺术盛宴。</p> <p>(七) 节目形式:</p> <p>1、歌唱类: 独唱、小组唱、大合唱、歌伴舞等节目数量不超整台晚会节目比例30%，独唱演员必须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>2、舞蹈类: 中外民族舞、古典舞、现代舞等多种风格的融合形式，节目数量不超整台晚会节目比例30%，领舞或独舞演员必须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>3、语言类: 相声、小品、脱口秀、快板、话剧、诗朗诵等；节目数量不超整台晚会节目比例20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>4、曲艺类: 戏曲、快板、地方剧种等节目不超整台晚会节目比例20%，演员须获</p>	<p>计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>7、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>8、以民歌传唱为主线，打造民歌文化新亮点，打破传统歌舞晚会的演出模式，创新歌台主题和形式，采用“沉浸+互动”的演出形式，对晚会进行精心雕琢和创意植入，注重表演的场景化塑造，加强沉浸式观演效果，呈现出一台波澜壮阔、主题鲜明、民族色彩浓郁、舞台互动性强的全民艺术盛宴。</p> <p>(七) 节目形式:</p> <p>1、歌唱类: 独唱、小组唱、大合唱、歌伴舞等节目数量为整台晚会节目比例20%，独唱演员必须获得中级相关专业职称。</p> <p>2、舞蹈类: 中外民族舞、古典舞、现代舞等多种风格的融合形式，节目数量为整台晚会节目比例20%，领舞或独舞演员必须获得中级相关专业职称。</p> <p>3、语言类: 相声、小品、脱口秀、快板、话剧、诗朗诵等；节目数量为整台晚会节目比例15%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>4、曲艺类: 戏曲、快板、地方剧种等节目是整台晚会节目比例15%，演员须获得</p>
---	---



<p>得中级及以上相关专业职称。</p> <p>5、器乐表演：包括各种中外乐器、民间乐器等节目不超整台晚会节目比例 20%，演员须获得中级及以上相关专业职称。</p> <p>6、其他：魔术、武术、杂技等其他形式，或独具特色的创新节目等节目不超整台晚会节目比例 20%。</p> <p>7、节目形式的组成要求：节目形式比例上必须满足歌唱类和舞蹈类，不足部分可以在语言类、曲艺类、器乐表演类、其他类自由调配，但是整台活动至少需要有四个类别或者以上。</p> <p>(八) 节目编排：</p> <p>单场演出节目要紧扣活动主题，全部为原创节目包含音乐编曲制作、歌曲、歌伴舞、舞蹈节目编排等所有节目均为原创为本活动专业打造，以及满足采购人活动需求。</p> <p>2、舞蹈以及歌伴舞节目时长控制在 5-8 分钟以内；单个节目舞蹈演员不得少于 30 人（包含歌伴舞），获奖比赛作品舞蹈、特色舞蹈、民间舞蹈、非遗传承节目除外。</p> <p>3、独唱演员应在艺术行业具有一定造诣和影响力；合唱节目人数不少于 80 人。独唱、小组唱、器乐伴唱、歌伴舞、传统戏曲等节目人数满足采购人要求。</p> <p>4、单场演出群众演员人数需在 500 人左右，组织对象主要是中小学校学生。</p> <p>5、其他语言类、非遗类、特长表演类</p>	<p>中级相关专业职称。</p> <p>5、器乐表演：包括各种中外乐器、民间乐器等节目是整台晚会节目比例 15%，演员须获得中级相关专业职称。</p> <p>6、其他：魔术、武术、杂技等其他形式，或独具特色的创新节目等节目为整台晚会节目比例 15%。</p> <p>7、节目形式的组成要求：节目形式比例上必须满足歌唱类和舞蹈类，不足部分可以在语言类、曲艺类、器乐表演类、其他类自由调配，整台活动有四个类别节目。</p> <p>(八) 节目编排：</p> <p>单场演出节目要紧扣活动主题，全部为原创节目包含音乐编曲制作、歌曲、歌伴舞、舞蹈节目编排等所有节目均为原创为本活动专业打造，以及满足采购人活动需求。</p> <p>2、舞蹈以及歌伴舞节目时长控制在 5-8 分钟以内；单个节目舞蹈演员人数为 32 人（包含歌伴舞），获奖比赛作品舞蹈、特色舞蹈、民间舞蹈、非遗传承节目除外。</p> <p>3、独唱演员应在艺术行业具有一定造诣和影响力；合唱节目人数为 82 人。独唱、小组唱、器乐伴唱、歌伴舞、传统戏曲等节目人数满足采购人要求。</p> <p>4、单场演出群众演员人数需在 500 人，组织对象主要是中小学校学生。</p> <p>5、其他语言类、非遗类、特长表演类</p>
--	--



一展

有限公司

<p>必须具有鲜明主题，通过舞台艺术形式明确表达出晚会主题。</p> <p>6、晚会主持两人以上男女搭配，有外宾或外籍文化交流内容的需要配备外语主持人，以及主题词提炼等。</p> <p>7、各节目演职人员须认真组织、筹划，注重节目质量和形式创新，所有节目均需符合国家有关法律法规。</p> <p>（九）主创团队构成：</p> <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、舞蹈编导：具备副高级及以上相关专业职称；</p> <p>4、声乐指导：具备副高级及以上相关专业职称；</p> <p>5、助 导：具备中级及以上相关专业职称。</p> <p>二、舞台工程部分</p> <p>（一）主舞台设备租赁参数及安装、调试、使用要求：</p> <p>1、入口门头设计搭建一项：</p> <p>（1）根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>（2）分舞台的设计要求能体现出南宁“乡村振兴”政策导向特点，选择南宁各</p>	<p>必须具有鲜明主题，通过舞台艺术形式明确表达出晚会主题。</p> <p>6、晚会主持三人男女搭配，有外宾或外籍文化交流内容的需要配备外语主持人，以及主题词提炼等。</p> <p>7、各节目演职人员须认真组织、筹划，注重节目质量和形式创新，所有节目均需符合国家有关法律法规。</p> <p>（九）主创团队构成：</p> <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、舞蹈编导：具备副高级相关专业职称；</p> <p>4、声乐指导：具备副高级相关专业职称；</p> <p>5、助 导：具备中级相关专业职称。</p> <p>二、舞台工程部分</p> <p>（一）主舞台设备租赁参数及安装、调试、使用要求：</p> <p>1、入口门头设计搭建一项：</p> <p>（1）根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>（2）分舞台的设计要求能体现出南宁“乡村振兴”政策导向特点，选择南宁各</p>
---	--



<p>县区经济、人文、旅游等地方特色。</p> <p>(3) 立体四合围。</p> <p>(4) 搭建尺寸：25m 长×3.5m 深×5m 高(内空)</p> <p>2、主会场启动设计搭建一项</p> <p>(1) 根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>(2) 分舞台的设计要求能体现出南宁“乡村振兴”政策导向特点，选择南宁各县区经济、人文、旅游等地方特色。</p> <p>(3) 设计安装启动装置“艺术点亮人生”</p> <p>3、音响设备</p> <p>(1) 主会场和分会场安装音响5套</p> <p>(2) 参数如下：</p> <p>主扩部分：</p> <p>①采用线阵列扬声器，左右每组不少于12只；</p> <p>②单只最大声压级：≥144dB；</p> <p>③单元结构：低频≥2个12寸或8个8寸、中频≥8个4寸或4个6寸或3个8寸或2个10寸、高频≥4个1.4寸或2个3寸；</p> <p>④频率响应：不少于45Hz-17kHz；</p> <p>⑤水平覆盖角度：≥90°；</p> <p>⑥每组垂直覆盖角度：≥60°（按扬声器垂直最大张开角度x扬声器数量计算</p>	<p>县区经济、人文、旅游等地方特色。</p> <p>(3) 立体四合围。</p> <p>(4) 搭建尺寸：25m 长×3.5m 深×5m 高(内空)</p> <p>2、主会场启动设计搭建一项</p> <p>(1) 根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>(2) 分舞台的设计要求能体现出南宁“乡村振兴”政策导向特点，选择南宁各县区经济、人文、旅游等地方特色。</p> <p>(3) 设计安装启动装置“艺术点亮人生”</p> <p>3、音响设备</p> <p>(1) 主会场和分会场安装音响5套</p> <p>(2) 参数如下：</p> <p>主扩部分：</p> <p>①采用线阵列扬声器，左右每组为12只；</p> <p>②单只最大声压级：144dB；</p> <p>③单元结构：低频2个12寸或8个8寸、中频8个4寸或4个6寸或3个8寸或2个10寸、高频4个1.4寸或2个3寸；</p> <p>④频率响应：45Hz-17kHz；</p> <p>⑤水平覆盖角度：90°；</p> <p>⑥每组垂直覆盖角度：60°（按扬声器垂直最大张开角度x扬声器数量计算(可</p>
---	--



<p>(可增加扬声器数量满足垂直覆盖角度);</p> <p>⑦重量 (net): 不大于 60 kg;</p> <p>⑧类型:主动 (外置) 3 分频</p> <p>⑨防水等级不少于 IP55。</p> <p>2、超低扬声器</p> <p>①倒相式超低音扬声器, 覆盖角度为标准形或心形;</p> <p>②低频单元不少于双 18 寸;</p> <p>③低频下限不低于 25 Hz;</p> <p>④最大声压级不低于 142 dB;</p> <p>⑤重量: 不大于 100 Kg;</p> <p>⑥防水等级不少于 IP55。</p> <p>3、扬声器功率放大器</p> <p>①货物同品牌, 功放数量不少于 7 台;</p> <p>②功率: 单通道 RMS 功率 $\geq 1000W/8\Omega$;</p> <p>③频率响应: 10 Hz - 20 kHz, ± 0.2 dB; 输出动态范围: 107 dB;</p> <p>④最大输入电平: +22 dBu (平衡, THD 1%); 分隔通道: > 85 dB;</p> <p>⑤内置扬声器数据库, 可快速调用扬声器参数;</p> <p>⑥自带 DSP 处理, 矩阵, 内置分频器、均衡、压限等功能;</p> <p>⑦具备 AES 数字和模拟信号输入, 具有输入信号数字到模拟的自动备份功能;</p> <p>⑧具有功放管理软件, 可通过功放系统管理软件对扬声器进行实时监控及控制编程;</p> <p>⑨配备网络监控接口, 可实时检测功</p>	<p>增加扬声器数量满足垂直覆盖角度);</p> <p>⑦重量 (net): 60 kg;</p> <p>⑧类型:主动 (外置) 3 分频</p> <p>⑨防水等级: IP55。</p> <p>2、超低扬声器</p> <p>①倒相式超低音扬声器, 覆盖角度为标准形或心形;</p> <p>②低频单元是双 18 寸;</p> <p>③低频下限是 25 Hz;</p> <p>④最大声压级是 142 dB;</p> <p>⑤重量: 100 Kg;</p> <p>⑥防水等级: IP55。</p> <p>3、扬声器功率放大器</p> <p>①货物同品牌, 功放数量是 7 台;</p> <p>②功率: 单通道 RMS 功率 $1000W/8\Omega$;</p> <p>③频率响应: 10 Hz - 20 kHz, ± 0.2 dB; 输出动态范围: 107 dB;</p> <p>④最大输入电平: +22 dBu (平衡, THD 1%); 分隔通道: 95 dB;</p> <p>⑤内置扬声器数据库, 可快速调用扬声器参数;</p> <p>⑥自带 DSP 处理, 矩阵, 内置分频器、均衡、压限等功能;</p> <p>⑦具备 AES 数字和模拟信号输入, 具有输入信号数字到模拟的自动备份功能;</p> <p>⑧具有功放管理软件, 可通过功放系统管理软件对扬声器进行实时监控及控制编程;</p> <p>⑨配备网络监控接口, 可实时检测功</p>
--	--

<p>率放大器的工作电压、输入电平、温度、过载等各种状况；</p> <p>⑩具备对过载、过压、过热等故障的自动报警和保护等功能。</p> <p>4、配套话筒、线缆、控台等。</p> <p>(二) 舞台、舞美制作材质要求</p> <p>1、材质要求：</p> <p>(1) 常规铁方通或者不锈钢焊接、规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$ (厚) 镀锌管材；(2) 画面：包括美工手绘、黑底喷绘、20克以上艺术布画面；(3) 高清写真板；(4) 框架底板厚度为5厘以上；(5) 其他KT板、芙蓉板等；(6) 各种不同厚度的PVC雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及安装；(7) 或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计。</p> <p>2、模拟实物规格要求：</p> <p>(1) 常规方通焊接、方通规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$ (厚) 镀锌方管；(2) 框架底板厚度为5厘以上；(3) 使用高密度泡沫造型；(4) 异性使用聚脲膨胀造型；(5) 表面裱上纱布再上色处理；(6) 色彩应为防水处理，湿水或被大雨浇淋不能褪色；(7) 建模型玻璃钢铸造；(8) 或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及安装。</p> <p>(三) 舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学</p>	<p>率放大器的工作电压、输入电平、温度、过载等各种状况；</p> <p>⑩具备对过载、过压、过热等故障的自动报警和保护等功能。</p> <p>4、配套话筒、线缆、控台等。</p> <p>(二) 舞台、舞美制作材质要求</p> <p>1、材质要求：</p> <p>(1) 常规铁方通或者不锈钢焊接、规格$4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$ (厚) 镀锌管材；(2) 画面：包括美工手绘、黑底喷绘、25克艺术布画面；(3) 高清写真板；(4) 框架底板厚度为6厘；(5) 其他KT板、芙蓉板等；(6) 各种不同厚度的PVC雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及安装；(7) 或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计。</p> <p>2、模拟实物规格要求：</p> <p>(1) 常规方通焊接、方通规格$4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$ (厚) 镀锌方管；(2) 框架底板厚度为6厘；(3) 使用高密度泡沫造型；(4) 异性使用聚脲膨胀造型；(5) 表面裱上纱布再上色处理；(6) 色彩应为防水处理，湿水或被大雨浇淋不能褪色；(7) 建模型玻璃钢铸造；(8) 或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及安装。</p> <p>(三) 舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学</p>
---	---



/ QIAOYUAN

/ QIAOYUAN

<p>艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(四) 舞美装置：具备初级及以上相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控；熟悉舞台舞美装置流程，精通各种材料规格特性和安装工艺。</p> <p>(五) 道具设计要求：具备中级及以上相关专业技术职称，根据总导演创意和节目编排需求设计道具整体造型，并完成本场演出活动所需道具供应。</p> <p>(六) 音响师：具备中级及以上相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(七) 系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>(八) 服装要求：根据总导演创意和节目编排需求满足所有演员演出服装租赁，一节目一款一样，不能重复。</p> <p>(九) 其他工作：负责演出现场设备安全，保障每场演出灯光、音响、LED 显示屏等所有设备安全有效使用。</p> <p>三、媒体宣传、化妆、音乐制作、电视录播等</p>	<p>艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(四) 舞美装置：具备初级相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控；熟悉舞台舞美装置流程，精通各种材料规格特性和安装工艺。</p> <p>(五) 道具设计要求：具备中级相关专业技术职称，根据总导演创意和节目编排需求设计道具整体造型，并完成本场演出活动所需道具供应。</p> <p>(六) 音响师：具备中级相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(七) 系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统。</p> <p>(八) 服装要求：根据总导演创意和节目编排需求满足所有演员演出服装租赁，一节目一款一样，不能重复。</p> <p>(九) 其他工作：负责演出现场设备安全，保障每场演出灯光、音响、LED 显示屏等所有设备安全有效使用。</p> <p>三、媒体宣传、化妆、音乐制作、电视录播等</p>
--	---



（日照）

（日照）

		<p>(一) 音乐制作：包括作曲、作词、录音、混音等，创作采风的费用已经包含在里面。</p> <p>(二) 化妆及造型：负责主持人、歌手、独唱演员、特型演员等的化妆及造型，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，禁止使用伪造劣质产品。</p> <p>(三) 媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有3家以上新闻平面媒体有相关的宣传，至少有两家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传5次以上。</p> <p>(四) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p>		<p>(一) 音乐制作：包括作曲、作词、录音、混音等，创作采风的费用已经包含在里面。</p> <p>(二) 化妆及造型：负责主持人、歌手、独唱演员、特型演员等的化妆及造型，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，承诺不使用伪造劣质产品。</p> <p>(三) 媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动有4家新闻平面媒体有相关的宣传，三家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传6次。</p> <p>(四) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p>	
3	2023年南宁市基层群众文艺会演活动策划及执行	<p>指导思想：</p> <p>为贯彻落实《自治区党委宣传部 自治区文旅厅关于举办第十一届广西基层群众文艺会演的通知》（桂宣字〔2023〕64号）精神，繁荣首府南宁基层文艺事业，结合我市实际，决定举办2023年南宁市基层群众文艺会演。</p> <p>坚持基层群众文艺会演办在基层、热在基层，聚焦群众文艺作品创作，展示艺术发展成果，推动演出演播创新，实现上下联动、同频共振，进一步繁荣基层群众文化，为加快建设面向东盟开放合作的国</p>	2023年南宁市基层群众文艺会演活动策划及执行	<p>指导思想：</p> <p>为贯彻落实《自治区党委宣传部 自治区文旅厅关于举办第十一届广西基层群众文艺会演的通知》（桂宣字〔2023〕64号）精神，繁荣首府南宁基层文艺事业，结合我市实际，决定举办2023年南宁市基层群众文艺会演。</p> <p>坚持基层群众文艺会演办在基层、热在基层，聚焦群众文艺作品创作，展示艺术发展成果，推动演出演播创新，实现上下联动、同频共振，进一步繁荣基层群众文化，为加快建设面向东盟开放合作的国</p>	

<p>际化大都市、奋力谱写南宁市高质量发展新篇章汇聚强大精神力量。</p> <p>一、项目主题</p> <p>2023年南宁市基层群众文艺会演。</p> <p>二、组织机构</p> <p>主办单位：中共南宁市委宣传部 南宁市文化广电和旅游局</p> <p>承办单位：南宁市群众艺术馆 南宁市各县（市、区）、开发区文化广电体育和旅游局</p> <p>协办单位：南宁市各县（市、区）文化馆</p> <p>三、举办时间</p> <p>自签订合同起至2023年12月31日（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>四、举办场地</p> <p>南宁市（含各县、市、城区、开发区）</p> <p>五、活动策划要求</p> <p>（一）活动创意</p> <p>1、讴歌中华民族实现伟大复兴的奋斗历程，颂扬中国共产党的丰功伟绩，从学习党史中汲取奋进力量，激励全党全国各族人民更加紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，向第二个百年奋斗目标进军，激发夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利的的决心和信心。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向，紧扣时事政治，坚持社会主义文化建设基本方针，坚定文化自信。</p>	<p>际化大都市、奋力谱写南宁市高质量发展新篇章汇聚强大精神力量。</p> <p>一、项目主题</p> <p>2023年南宁市基层群众文艺会演。</p> <p>二、组织机构</p> <p>主办单位：中共南宁市委宣传部 南宁市文化广电和旅游局</p> <p>承办单位：南宁市群众艺术馆 南宁市各县（市、区）、开发区文化广电体育和旅游局</p> <p>协办单位：南宁市各县（市、区）文化馆</p> <p>三、举办时间</p> <p>自签订合同起至2023年12月31日（具体时间由采购人下达的文件通知为准）。</p> <p>四、举办场地</p> <p>南宁市（含各县、市、城区、开发区）</p> <p>五、活动策划要求</p> <p>（一）活动创意</p> <p>1、讴歌中华民族实现伟大复兴的奋斗历程，颂扬中国共产党的丰功伟绩，从学习党史中汲取奋进力量，激励全党全国各族人民更加紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，向第二个百年奋斗目标进军，激发夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利的的决心和信心。</p> <p>2、创意主题、活动内容、活动形式确保符合意识形态的正确导向，紧扣时事政治，坚持社会主义文化建设基本方针，坚定文化自信。</p>
--	--



<p>3、组织开展有针对性的群众文化活动，全程组织协调服务，按照主题形成创意策划及执行方案，并设计详细的整体演出活动流程，包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、节目录像、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>4、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>(二) 活动对象</p> <p>1、年满 18 周岁、身体健康的群众文化工作者、业余文艺爱好者。(专业文艺院团演员以及大中专院校音乐、舞蹈、戏剧等相关专业的师生不得参演。确因节目需要的非主要演员年龄可以适度放宽。)</p> <p>2、参演人员须具备南宁本地户口且在当地工作、生活，如为企事业单位聘用人员的，须与所在单位签订劳动合同；区直有关单位参演人员须在本系统单位工作。</p> <p>3、有违法违规情形或者因道德失范在社会上造成不良影响的创作者的作品、表演者不得参演。</p> <p>六、活动内容、活动要求及活动安排</p> <p>(一) 节目内容</p> <p>1. 坚持为人民创作。坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享原则，从人民群众多样化、品质化、个性化的文化需求出发，深入基</p>	<p>3、组织开展有针对性的群众文化活动，全程组织协调服务，按照主题形成创意策划及执行方案，并设计详细的整体演出活动流程，包括各项舞台设计、道具设计、节目编排指导、服装租赁、化妆服务、舞台工程技术、背景视频制作、节目录像、媒体宣传、其它各项服务方案等。</p> <p>4、活动内容丰富多彩，健康向上，形式多样，可结合时下流行元素及活动主题要求。</p> <p>(二) 活动对象</p> <p>1、年满 18 周岁、身体健康的群众文化工作者、业余文艺爱好者。(专业文艺院团演员以及大中专院校音乐、舞蹈、戏剧等相关专业的师生不得参演。确因节目需要的非主要演员年龄可以适度放宽。)</p> <p>2、参演人员须具备南宁本地户口且在当地工作、生活，如为企事业单位聘用人员的，须与所在单位签订劳动合同；区直有关单位参演人员须在本系统单位工作。</p> <p>3、有违法违规情形或者因道德失范在社会上造成不良影响的创作者的作品、表演者不得参演。</p> <p>六、活动内容、活动要求及活动安排</p> <p>(一) 节目内容</p> <p>1. 坚持为人民创作。坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享原则，从人民群众多样化、品质化、个性化的文化需求出发，深入基</p>
---	---



<p>层、贴近生活，创作和演出群众喜闻乐见的优秀作品。</p> <p>2. 坚持鼓励原创作品。鼓励推荐原创作品参加会演，已经参加往届基层群众文艺会演或在广西专业艺术赛事中获奖的作品不得参加本次会演。参演作品内容要求健康向上，杜绝低俗、庸俗和媚俗之风。注重思想性和艺术性相统一，鼓励简朴舞美、回归艺术本体。</p> <p>3. 坚持讲好广西故事南宁篇章。从时代之变、南宁之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，弘扬社会主义先进文化、继承革命文化、传承中华优秀传统文化，推出更多更好彰显桂风壮韵、富有时代气息的优秀作品，用心用情用力讲好改革发展新成就、城乡建设新变化、乡村振兴新风貌、民族团结新担当、文旅融合新气象等广西故事南宁篇章，传播好广西声音、南宁声音，充分展现首府南宁基层群众文艺工作的新作为新高度，彰显奋进新征程、建功新时代的时代风貌。</p> <p>4. 以器乐演奏、戏剧和合唱三种形式，深情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，展现中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴的非凡壮举，反映首府南宁在中国共产党的坚强领导下改革发展的新成就、城乡建设的新变化、圆梦小康的新故事、人民群众的新风貌，表达壮乡儿女对党和祖国的深情感恩，以及永远跟党走的</p>	<p>层、贴近生活，创作和演出群众喜闻乐见的优秀作品。</p> <p>2. 坚持鼓励原创作品。鼓励推荐原创作品参加会演，已经参加往届基层群众文艺会演或在广西专业艺术赛事中获奖的作品不得参加本次会演。参演作品内容要求健康向上，杜绝低俗、庸俗和媚俗之风。注重思想性和艺术性相统一，鼓励简朴舞美、回归艺术本体。</p> <p>3. 坚持讲好广西故事南宁篇章。从时代之变、南宁之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，弘扬社会主义先进文化、继承革命文化、传承中华优秀传统文化，推出更多更好彰显桂风壮韵、富有时代气息的优秀作品，用心用情用力讲好改革发展新成就、城乡建设新变化、乡村振兴新风貌、民族团结新担当、文旅融合新气象等广西故事南宁篇章，传播好广西声音、南宁声音，充分展现首府南宁基层群众文艺工作的新作为新高度，彰显奋进新征程、建功新时代的时代风貌。</p> <p>4. 以器乐演奏、戏剧和合唱三种形式，深情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，展现中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴的非凡壮举，反映首府南宁在中国共产党的坚强领导下改革发展的新成就、城乡建设的新变化、圆梦小康的新故事、人民群众的新风貌，表达壮乡儿女对党和祖国的深情感恩，以及永远跟党走的</p>
--	--



一、



<p>坚定信念。</p> <p>5. 参演节目内容要求健康向上，杜绝低俗、庸俗和媚俗之风。注重思想性和艺术性相统一，鼓励简朴舞美、回归艺术本体；鼓励推荐原创节目参加会演，已在广西专业艺术赛事中获奖的作品不再参加会演。</p> <p>(二) 节目分类及规模要求</p> <p>节目分为：声乐（合唱）、器乐、戏剧（含小戏、小品）三个门类</p> <p>1. 合唱节目：演唱两首歌曲，其中一首为规定演唱歌曲（从《广西歌曲选粹》或近年来广西优秀原创音乐作品39首中选取，《广西歌曲选粹》为广西民族出版社2022年版，广西优秀原创音乐作品可到广西音乐家协会网站下载），另一首为自选歌曲（歌曲内容要求积极、健康、向上），两首歌曲演唱时长不超过10分钟。合唱人数不得超过55人，不得少于35人（含指挥、钢琴伴奏、特色乐器演奏员）。</p> <p>2. 器乐表演节目：包含独奏、重奏、合奏等，演出时长不得超过8分钟，演出人数不得超过40人（含指挥）。</p> <p>3. 戏剧节目：小戏演出时长不得超过15分钟、小品演出时长不得超过12分钟，演出人数不得超过15人（含乐队人数）。</p> <p>(三) 演出要求</p> <p>1. 参演节目人数、时长严格按照规定执行，除背景音乐外，所有登台表演人员必须现场演唱、演奏、念白，不得假唱或对口型表演。如发现违反以上规定，将取消</p>	<p>坚定信念。</p> <p>5. 参演节目内容要求健康向上，杜绝低俗、庸俗和媚俗之风。注重思想性和艺术性相统一，鼓励简朴舞美、回归艺术本体；鼓励推荐原创节目参加会演，已在广西专业艺术赛事中获奖的作品不再参加会演。</p> <p>(二) 节目分类及规模要求</p> <p>节目分为：声乐（合唱）、器乐、戏剧（含小戏、小品）三个门类</p> <p>1. 合唱节目：演唱两首歌曲，其中一首为规定演唱歌曲（从《广西歌曲选粹》或近年来广西优秀原创音乐作品39首中选取，《广西歌曲选粹》为广西民族出版社2022年版，广西优秀原创音乐作品可到广西音乐家协会网站下载），另一首为自选歌曲（歌曲内容要求积极、健康、向上），两首歌曲演唱时长10分钟。合唱人数55人（含指挥、钢琴伴奏、特色乐器演奏员）。</p> <p>2. 器乐表演节目：包含独奏、重奏、合奏等，演出时长为8分钟，演出人数是40人（含指挥）。</p> <p>3. 戏剧节目：小戏演出时长是15分钟、小品演出时长是12分钟，演出人数12人（含乐队人数）。</p> <p>(三) 演出要求</p> <p>1. 参演节目人数、时长严格按照规定执行，除背景音乐外，所有登台表演人员必须现场演唱、演奏、念白，不得假唱或对口型表演。如发现违反以上规定，将取消</p>
---	--



<p>参演资格。</p> <p>2. 参加复选和展演的表演人员原则上应一致，如个别人员因特殊情况确需更换，报送单位应于展演举办之日起5日前向组委会提交书面申请，待批准后方可更换。</p> <p>（四）活动形式</p> <p>各县（市、区）、开发区组织强有力的文艺创作力量，精心创排符合活动主题的文艺节目。</p> <p>（五）活动实施步骤</p> <p>1、节目创作征集</p> <p>内容：各县（市、区）、开发区和市直各有关单位在本地、本系统广泛征集优秀节目，精心选拔出本辖区、本系统优秀节目，组织参加全市基层群众文艺会演。</p> <p>2、节目初选</p> <p>地点：由各县（市、区）、开发区自定</p> <p>要求：在向社会各界广泛征集优秀节目的基础上，通过逐级选拔的形式，各县（区）、开发区精心选拔出本辖区优秀节目。</p> <p>各有关单位在规定的时间内（以文件下达时间为准）以视频形式报送节目到南宁市基层群众文艺会演组委会办公室，并邀请专家进行初评，评选出参加在南宁市群众文化会演活动。</p> <p>3、全市会演</p> <p>时间：以文件下达时间为准</p> <p>地点：采购人指定地点</p>	<p>参演资格。</p> <p>2. 参加复选和展演的表演人员原则上应一致，如个别人员因特殊情况确需更换，报送单位应于展演举办之日起5日前向组委会提交书面申请，待批准后方可更换。</p> <p>（四）活动形式</p> <p>各县（市、区）、开发区组织强有力的文艺创作力量，精心创排符合活动主题的文艺节目。</p> <p>（五）活动实施步骤</p> <p>1、节目创作征集</p> <p>内容：各县（市、区）、开发区和市直各有关单位在本地、本系统广泛征集优秀节目，精心选拔出本辖区、本系统优秀节目，组织参加全市基层群众文艺会演。</p> <p>2、节目初选</p> <p>地点：由各县（市、区）、开发区自定</p> <p>要求：在向社会各界广泛征集优秀节目的基础上，通过逐级选拔的形式，各县（区）、开发区精心选拔出本辖区优秀节目。</p> <p>各有关单位在规定的时间内（以文件下达时间为准）以视频形式报送节目到南宁市基层群众文艺会演组委会办公室，并邀请专家进行初评，评选出参加在南宁市群众文化会演活动。</p> <p>3、全市会演</p> <p>时间：以文件下达时间为准</p> <p>地点：采购人指定地点</p>
--	--



<p>内容：举办 2023 年南宁市基层群众文艺会演，分两场组织各县（区）、开发区和各有关部门的节目进行展演，根据节目质量评选出一、二、三等奖和优秀组织奖。乡镇节目按各艺术门类共同参演，依得分高低，对前三名授予专门奖项。</p> <p>4、节目修改提升阶段</p> <p>内容：各县（市、区）、开发区以及市群众艺术馆对入选第十一届广西基层群众文艺会演进行修改打磨，提升节目质量。组委会组织相关专业专家对入选节目打磨提升工作进行指导，打造精品节目。</p> <p>5、节目报送</p> <p>时间：以文件下达时间为准。</p> <p>内容：对参加全市会演的节目进行综合评估，最终确定代表南宁市参加第十一届广西基层群众文艺会演的优秀节目，在指定时间内报到第十一届广西基层群众文艺会演组委会。</p> <p>6、参加全区会演</p> <p>时间：以文件下达时间为准。</p> <p>内容：组织全市入选节目赴河池市参加第十一届广西基层群众文艺会演汇报演出。</p> <p>7、报送要求</p> <p>凡参演节目选拔资料报送，严格按照组委会下发文件填写报名表、制作视频，不按要求填写报名表和制作视频等内容，取消其参演资格，报送材料详细说明。</p>	<p>内容：举办 2023 年南宁市基层群众文艺会演，分两场组织各县（区）、开发区和各有关部门的节目进行展演，根据节目质量评选出一、二、三等奖和优秀组织奖。乡镇节目按各艺术门类共同参演，依得分高低，对前三名授予专门奖项。</p> <p>4、节目修改提升阶段</p> <p>内容：各县（市、区）、开发区以及市群众艺术馆对入选第十一届广西基层群众文艺会演进行修改打磨，提升节目质量。组委会组织相关专业专家对入选节目打磨提升工作进行指导，打造精品节目。</p> <p>5、节目报送</p> <p>时间：以文件下达时间为准。</p> <p>内容：对参加全市会演的节目进行综合评估，最终确定代表南宁市参加第十一届广西基层群众文艺会演的优秀节目，在指定时间内报到第十一届广西基层群众文艺会演组委会。</p> <p>6、参加全区会演</p> <p>时间：以文件下达时间为准。</p> <p>内容：组织全市入选节目赴河池市参加第十一届广西基层群众文艺会演汇报演出。</p> <p>7、报送要求</p> <p>凡参演节目选拔资料报送，严格按照组委会下发文件填写报名表、制作视频，不按要求填写报名表和制作视频等内容，取消其参演资格，报送材料详细说明。</p>
---	---



<p>(1) 节目表演视频 (mp4 格式, 分辨率不低于 1920×1080, 原则上要求为实况录像, 不能进行后期录音合成, 戏剧类节目唱词、台词须有字幕)。</p> <p>(2) 合唱节目需报送总谱 2 份, 戏剧、曲艺类节目需报送剧本 2 份。</p> <p>(3) 报送方式</p> <p>所有推荐节目均以视频形式报送到市群众艺术馆活动部邮箱: 596783283@qq.com。</p> <p>八、重点工作</p> <p>(一) 负责策划南宁市各县(市、区)、开发区以及市群众艺术馆节目参加南宁市基层群众文艺会演的总体统筹, 负责落实新闻媒体报道, 报道媒体包括区、市级, 不少于 3 家网络直播平台以及不少于 5 家平面媒体平台, 并持续时间不低于 30 天。</p> <p>(二) 负责策划市文化系统指导、创作节目, 并提供方案有效进行监督管理。</p> <p>(三) 负责指导策划、创作、编排、组织南宁市各县(市、区)、开发区每个单位培育和打造不少于 3 个节目, 共计 45 个节目。</p> <p>(四) 负责组织南宁市各县(市、区)、开发区约 45 个节目在南宁市群众艺术馆功能教室组织评选入围节目, 邀请区内著名专家担当评委, 选出 2023 年南宁市基层群众文艺会演参演节目, 专家评委要求为正高级职称。</p>	<p>(1) 节目表演视频 (mp4 格式, 分辨率是 1920×1080, 原则上要求为实况录像, 不能进行后期录音合成, 戏剧类节目唱词、台词须有字幕)。</p> <p>(2) 合唱节目需报送总谱 2 份, 戏剧、曲艺类节目需报送剧本 2 份。</p> <p>(3) 报送方式</p> <p>所有推荐节目均以视频形式报送到市群众艺术馆活动部邮箱: 596783283@qq.com。</p> <p>八、重点工作</p> <p>(一) 负责策划南宁市各县(市、区)、开发区以及市群众艺术馆节目参加南宁市基层群众文艺会演的总体统筹, 负责落实新闻媒体报道, 报道媒体包括区、市级, 有 3 家网络直播平台 and 5 家平面媒体平台, 并持续播放 30 天。</p> <p>(二) 负责策划市文化系统指导、创作节目, 并提供方案有效进行监督管理。</p> <p>(三) 负责指导策划、创作、编排、组织南宁市各县(市、区)、开发区每个单位培育和打造为 3 个节目, 共计 45 个节目。</p> <p>(四) 负责组织南宁市各县(市、区)、开发区约 45 个节目在南宁市群众艺术馆功能教室组织评选入围节目, 邀请区内著名专家担当评委, 选出 2023 年南宁市基层群众文艺会演参演节目, 专家评委要求为正高级职称。</p>
---	---



一报

一报

<p>九、主创团队构成：</p> <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、戏曲编导：具备副高级及以上相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>5、音乐总监：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>十、作品录像舞台设备（租赁）参数要求</p> <p>（一）舞台尺寸要求：</p> <p>1、标准室内剧场，舞台口宽大于16米、台深大于14米、台面到沿幕不低于6米高、舞台上下场口不少于4道对称边幕和沿幕、具备20条电动吊杆。2、舞台面必须是木质防滑地板或者铺设专用舞台地胶。3、剧场基础硬件装修具备吸音原理学、装修材料具备吸音功能。</p> <p>（二）舞台灯位安装及设备参数要求：</p> <p>1、14 台面光灯：</p> <p>名称： 电脑摇头切割灯</p> <p>额定电压： AC200V-240V, 50/60Hz</p> <p>光源规格： OSRAM SHARXS HTI 1500W/D7/60</p> <p>色温校正： 6000K~2700K 大范围线性</p>	<p>九、主创团队构成：</p> <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、戏曲编导：具备副高级相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>5、音乐总监：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>十、作品录像舞台设备（租赁）参数要求</p> <p>（一）舞台尺寸要求：</p> <p>1、标准室内剧场，舞台口宽为17米、台深为15米、台面到沿幕为7米高、舞台上下场口为4道对称边幕和沿幕、具备20条电动吊杆。2、舞台面必须是木质防滑地板或者铺设专用舞台地胶。3、剧场基础硬件装修具备吸音原理学、装修材料具备吸音功能。</p> <p>（二）舞台灯位安装及设备参数要求：</p> <p>1、14 台面光灯：</p> <p>名称： 电脑摇头切割灯</p> <p>额定电压： AC200V-240V, 50/60Hz</p> <p>光源规格： OSRAM SHARXS HTI 1500W/D7/60</p> <p>色温校正： 6000K~2700K 大范围线性</p>
---	--



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

| | |
|---|---|
| <p>色温校正系统</p> <p>高速变焦：10°~60°线性高速变焦，任意范围光斑均匀一致</p> <p>无级调焦：任意多点调焦,2米至无限远的跟踪调焦</p> <p>线性调光：0~100%线性调光，具有16Bit精度微调</p> <p>高速光圈：采用16片段高速光圈5~100%，内置多种光圈宏功能效果</p> <p>高速频闪：能瞬间1-20次/秒的频闪切换</p> <p>固定颜色：1个固定色轮有7个二向色片,可线性色彩</p> <p>转换及彩虹效果</p> <p>混合颜色：采用CMY+CTO线性无限色彩选项</p> <p>动态图案：1个旋转图案轮有5个可选图案片,可变速抖动/双向旋转效果,图案索引功能及16Bit精确微调</p> <p>静态图案:1个固定图案轮有7个可选图案片,可变速抖动/双向旋转效果</p> <p>切割盘：1个可旋转90°的切割盘；4个移动切割造型片；可生成各种不同尺寸和形状的几何图形，4个切割片可全程切割效果，具有16Bit精度调节</p> <p>棱镜效果：1个棱镜,双向变速旋转</p> <p>柔化效果：0-100%线性柔化调节,可同步变焦生成柔化效果</p> <p>水平/垂直：水平扫描角度540°</p> | <p>色温校正系统</p> <p>高速变焦：10°~60°线性高速变焦，任意范围光斑均匀一致</p> <p>无级调焦：任意多点调焦,2米至无限远的跟踪调焦</p> <p>线性调光：0~100%线性调光，具有16Bit精度微调</p> <p>高速光圈：采用16片段高速光圈5~100%，内置多种光圈宏功能效果</p> <p>高速频闪：能瞬间1-20次/秒的频闪切换</p> <p>固定颜色：1个固定色轮有7个二向色片,可线性色彩</p> <p>转换及彩虹效果</p> <p>混合颜色：采用CMY+CTO线性无限色彩选项</p> <p>动态图案：1个旋转图案轮有5个可选图案片,可变速抖动/双向旋转效果,图案索引功能及16Bit精确微调</p> <p>静态图案:1个固定图案轮有7个可选图案片,可变速抖动/双向旋转效果</p> <p>切割盘：1个可旋转90°的切割盘；4个移动切割造型片；可生成各种不同尺寸和形状的几何图形，4个切割片可全程切割效果，具有16Bit精度调节</p> <p>棱镜效果：1个棱镜,双向变速旋转</p> <p>柔化效果：0-100%线性柔化调节,可同步变焦生成柔化效果</p> <p>水平/垂直：水平扫描角度540°</p> |
|---|---|



/ALANKZ/

| | |
|---|---|
| <p>/630° ,垂直扫描角度 270° ,采用三相电机不仅提供快速平滑扫描并消除传动噪音</p> <p>自动节能: 光电跟踪感应技术,当关闭光栅或 CMY 闭合时可自动降低光源耗电</p> <p>断电设置: 内置连续循环充电式电池,可无需连接电源即可操作 LCD 界面设置功能数据</p> <p>休眠功能: 采用当今最先进的技术实现远程休眠功能,当灯具断开信号时自动进入休眠状态,使灯具更稳定更安全,可自行设置休眠时间。</p> <p>通讯设计: DMX 有线/无线传输,RDM 双向控制技术</p> <p>ART-NET 以太网数据传输及远程功能效果升级</p> <p>智能散热: 采用风向引流与温度智能监控技术,能根据灯具启动、使用、关闭光栅、关闭灯泡等状态的监控,根据灯具不同位置的温度高低,自动调整各散热系统组件,有效控制灯具温度</p> <p>控制通道: 3 个控制通道模式选择, 51/35/32</p> <p>灯体重量: 1500W 电子镇流器 44kg</p> <p>2、40 台光束灯:</p> <p>名称: 电脑摇头光束灯</p> <p>额定电压: AC100V-240V, 50/60Hz</p> <p>光源规格: TI_SIRIUS HRI 440W S</p> <p>色温校正: 6700K/4500K/3200K</p> <p>光束角度: 平行光束角度 0° ~2° 可调</p> | <p>/630° ,垂直扫描角度 270° ,采用三相电机不仅提供快速平滑扫描并消除传动噪音</p> <p>自动节能: 光电跟踪感应技术,当关闭光栅或 CMY 闭合时可自动降低光源耗电</p> <p>断电设置: 内置连续循环充电式电池,可无需连接电源即可操作 LCD 界面设置功能数据</p> <p>休眠功能: 采用当今最先进的技术实现远程休眠功能,当灯具断开信号时自动进入休眠状态,使灯具更稳定更安全,可自行设置休眠时间。</p> <p>通讯设计: DMX 有线/无线传输,RDM 双向控制技术</p> <p>ART-NET 以太网数据传输及远程功能效果升级</p> <p>智能散热: 采用风向引流与温度智能监控技术,能根据灯具启动、使用、关闭光栅、关闭灯泡等状态的监控,根据灯具不同位置的温度高低,自动调整各散热系统组件,有效控制灯具温度</p> <p>控制通道: 3 个控制通道模式选择, 51/35/32</p> <p>灯体重量: 1500W 电子镇流器 44kg</p> <p>2、40 台光束灯:</p> <p>名称: 电脑摇头光束灯</p> <p>额定电压: AC100V-240V, 50/60Hz</p> <p>光源规格: TI_SIRIUS HRI 440W S</p> <p>色温校正: 6700K/4500K/3200K</p> <p>光束角度: 平行光束角度 0° ~2° 可调</p> |
|---|---|



1688

1688

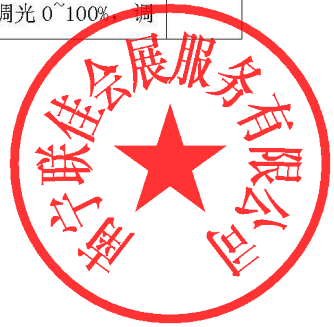
| | |
|---|---|
| <p>线性调光：机械线性调光 0~100%</p> <p>高速频闪：脉冲频闪，同步异步频闪。
频闪速度每秒 1-20 次</p> <p>固定颜色：1 个固定颜色轮有 14 个色片+白光，可半色效果、线性色彩转换及双向变速旋转彩虹效果</p> <p>动态图案：1 个旋转图案轮有 12 个可选图案片+白光，可变速抖动/双向流动效果，图案索引功能及 16Bit 精确微调</p> <p>静态图案：1 个固定图案轮有 16 个图案+白光，可变速抖动/双向流动效果</p> <p>棱 镜：2 个独立旋转棱镜，棱镜互相组合生成奇特多光束效果</p> <p>调 焦：采用高精密玻璃光学镜头，电子线性高清调节</p> <p>雾 化：1 个独立的雾化效果，光斑柔和自然</p> <p>水平/垂直：水平扫描角度 540°，垂直扫描角度 270°</p> <p>3、100 盏 LED 幻色灯：</p> <p>名 称： LED PAR 灯</p> <p>额定电压： AC200V-240V, 50/60Hz</p> <p>LED 光源： 每颗 6W (RGB 三合一)</p> <p>数 量： 54 颗</p> <p>寿 命： 50000 小时</p> <p>色温校正： 7200K~3200K 线性调节</p> <p>颜 色： 采用三合一灯珠(红/绿/蓝)线性混色，内置宏功能</p> <p>光束角度： 35° ,可选 50°</p> | <p>线性调光：机械线性调光 0~100%</p> <p>高速频闪：脉冲频闪，同步异步频闪。
频闪速度每秒 1-20 次</p> <p>固定颜色：1 个固定颜色轮有 14 个色片+白光，可半色效果、线性色彩转换及双向变速旋转彩虹效果</p> <p>动态图案：1 个旋转图案轮有 12 个可选图案片+白光，可变速抖动/双向流动效果，图案索引功能及 16Bit 精确微调</p> <p>静态图案：1 个固定图案轮有 16 个图案+白光，可变速抖动/双向流动效果</p> <p>棱 镜：2 个独立旋转棱镜，棱镜互相组合生成奇特多光束效果</p> <p>调 焦：采用高精密玻璃光学镜头，电子线性高清调节</p> <p>雾 化：1 个独立的雾化效果，光斑柔和自然</p> <p>水平/垂直：水平扫描角度 540°，垂直扫描角度 270°</p> <p>3、100 盏 LED 幻色灯：</p> <p>名 称： LED PAR 灯</p> <p>额定电压： AC200V-240V, 50/60Hz</p> <p>LED 光源： 每颗 6W (RGB 三合一)</p> <p>数 量： 54 颗</p> <p>寿 命： 50000 小时</p> <p>色温校正： 7200K~3200K 线性调节</p> <p>颜 色： 采用三合一灯珠(红/绿/蓝)线性混色，内置宏功能</p> <p>光束角度： 35° ,可选 50°</p> |
|---|---|



| | |
|--|--|
| <p>线性调光：独立电子线性调光 0~100%</p> <p>高速频闪：独立电子频闪 1-25Hz，可随机频闪，脉冲频闪，同步异步频闪</p> <p>控制通道：2 个控制通道模式选择, 11/7</p> <p>防护等级：IP67</p> <p>工作环境：-40° C~+45° C</p> <p>产品净重：7Kg 以下</p> <p>4、30 台电脑摇头染色灯</p> <p>电源：AC200-240V 50/60Hz，开关电源；采用电子镇流器；</p> <p>光源：功率 1500W，寿命不少于 750 小时；</p> <p>色温校正：6000K~2700K 大范围线性色温校正系统。</p> <p>高速变焦：10° ~50° 线性高速变焦，任意范围光斑均匀一致。</p> <p>线性调光：0~100%线性调光，具有 16Bit 精度微调。</p> <p>高速频闪：能瞬间 1-20 次/秒的频闪切换。</p> <p>固定颜色：2 个固定色轮有 7 个色片，可线性色彩转换及彩虹效果。</p> <p>混合颜色：采用 CMY + CTO 线性无限色彩选项。</p> <p>水平/垂直：水平扫描角度 540° /630°，垂直扫描角度 270°，采用三相电机不仅提供快速平滑扫描并消除传动噪音，自动回位纠正功能。</p> | <p>线性调光：独立电子线性调光 0~100%</p> <p>高速频闪：独立电子频闪 1-25Hz，可随机频闪，脉冲频闪，同步异步频闪</p> <p>控制通道：2 个控制通道模式选择, 11/7</p> <p>防护等级：IP67</p> <p>工作环境：-40° C~+45° C</p> <p>产品净重：6.5Kg</p> <p>4、30 台电脑摇头染色灯</p> <p>电源：AC200-240V 50/60Hz，开关电源；采用电子镇流器；</p> <p>光源：功率 1500W，寿命达到 750 小时；</p> <p>色温校正：6000K~2700K 大范围线性色温校正系统。</p> <p>高速变焦：10° ~50° 线性高速变焦，任意范围光斑均匀一致。</p> <p>线性调光：0~100%线性调光，具有 16Bit 精度微调。</p> <p>高速频闪：能瞬间 1-20 次/秒的频闪切换。</p> <p>固定颜色：2 个固定色轮有 7 个色片，可线性色彩转换及彩虹效果。</p> <p>混合颜色：采用 CMY + CTO 线性无限色彩选项。</p> <p>水平/垂直：水平扫描角度 540° /630°，垂直扫描角度 270°，采用三相电机不仅提供快速平滑扫描并消除传动噪音，自动回位纠正功能。</p> |
|--|--|



| | |
|---|--|
| <p>自动节能：光电跟踪感应技术,当关闭光栅或CMY闭合时可自动降低光源耗电。</p> <p>断电设置：内置连续循环充电式电池,可无需连接电源即可操作LCD界面设置功能数据。</p> <p>休眠功能：可实现远程休眠功能,当灯具断开信号时自动进入休眠状态,使灯具更稳定更安全,可自行设置休眠时间。</p> <p>通讯设计：DMX有线/无线传输,RDM双向控制技术,ART-NET以太网数据传输及远程功能效果升级。</p> <p>智能散热：采用风向引流与温度智能监控技术,能根据灯具启动、使用、关闭光栅、关闭灯泡等状态的监控,根据灯具不同位置的温度高低,自动调整各驱动系统组件,有效控制灯具温度。</p> <p>控制通道：3个控制通道模式选择</p> <p>防护等级：IP20,可选防雨罩防护等级高达IP44</p> <p>5、25台电脑摇头图案灯：</p> <p>光源：1500W双端短弧放电灯泡；</p> <p>光学系统：微晶格状冷光玻璃反射杯,三组高清镜头组件；</p> <p>高速变焦：10°~55°线性高速变焦,任意范围光斑均匀一致。</p> <p>调焦：任意多点线性调焦,2米至无限远的跟踪调焦,调焦变焦系统技术先进成熟。</p> <p>线性调光：机械线性调光0~100%,调</p> | <p>自动节能：光电跟踪感应技术,当关闭光栅或CMY闭合时可自动降低光源耗电。</p> <p>断电设置：内置连续循环充电式电池,可无需连接电源即可操作LCD界面设置功能数据。</p> <p>休眠功能：可实现远程休眠功能,当灯具断开信号时自动进入休眠状态,使灯具更稳定更安全,可自行设置休眠时间。</p> <p>通讯设计：DMX有线/无线传输,RDM双向控制技术,ART-NET以太网数据传输及远程功能效果升级。</p> <p>智能散热：采用风向引流与温度智能监控技术,能根据灯具启动、使用、关闭光栅、关闭灯泡等状态的监控,根据灯具不同位置的温度高低,自动调整各驱动系统组件,有效控制灯具温度。</p> <p>控制通道：3个控制通道模式选择</p> <p>防护等级：IP20,可选防雨罩防护等级高达IP44</p> <p>5、25台电脑摇头图案灯：</p> <p>光源：1500W双端短弧放电灯泡；</p> <p>光学系统：微晶格状冷光玻璃反射杯,三组高清镜头组件；</p> <p>高速变焦：10°~55°线性高速变焦,任意范围光斑均匀一致。</p> <p>调焦：任意多点线性调焦,2米至无限远的跟踪调焦,调焦变焦系统技术先进成熟。</p> <p>线性调光：机械线性调光0~100%调</p> |
|---|--|



| | |
|---|---|
| <p>光系统技术先进成熟；</p> <p>光圈：快速电动光圈 5~100%，内置多种光圈宏功能效果；</p> <p>频闪：能瞬间 1-13 次/秒的频闪切换；</p> <p>颜色系统：1 个固定颜色轮有 7 个色片+白光；</p> <p>混合颜色：采用 CMY 无极混色 + CTO 色温校正；</p> <p>图案系统：2 个旋转图案轮每轮有 5 个可选图案片，可变速抖动/双向旋转效果；</p> <p>1 个效果盘：至少 1 个三棱镜 + 1 个光束造形棱镜 + 1 个渐变雾化镜；</p> <p>水平/垂直：水平扫描角度 540°，垂直扫描角度 270°，要求采用双回路输出、双电机驱动，运行速度快，平稳，定点光准确，无抖动现象；</p> <p>控制通道：两种控制通道模式选择，扩展模式不少于 38；</p> <p>控制协议：标准 DMX512 协议；</p> <p>具有良好的散热系统。</p> <p>6、灯具安装要求：①道面光；②一道耳光；③四道 LED 逆光；④四道光束灯逆光；⑤三道染色灯逆光；⑥四道图案灯顶光；⑦四道吊笼侧光。</p> <p>7、配套各种控台、线缆、补助设备等</p> <p>（一）扩音系统要求（一套）</p> <p>1、主扩部分</p> <p>①采用线阵列扬声器，左右每组不少于 12 只；</p> | <p>光系统技术先进成熟；</p> <p>光圈：快速电动光圈 5~100%，内置多种光圈宏功能效果；</p> <p>频闪：能瞬间 1-13 次/秒的频闪切换；</p> <p>颜色系统：1 个固定颜色轮有 7 个色片+白光；</p> <p>混合颜色：采用 CMY 无极混色 + CTO 色温校正；</p> <p>图案系统：2 个旋转图案轮每轮有 5 个可选图案片，可变速抖动/双向旋转效果；</p> <p>1 个效果盘：有 1 个三棱镜 + 1 个光束造形棱镜 + 1 个渐变雾化镜；</p> <p>水平/垂直：水平扫描角度 540°，垂直扫描角度 270°，要求采用双回路输出、双电机驱动，运行速度快，平稳，定点光准确，无抖动现象；</p> <p>控制通道：两种控制通道模式选择，扩展模式为 38；</p> <p>控制协议：标准 DMX512 协议；</p> <p>具有良好的散热系统。</p> <p>6、灯具安装要求：①道面光；②一道耳光；③四道 LED 逆光；④四道光束灯逆光；⑤三道染色灯逆光；⑥四道图案灯顶光；⑦四道吊笼侧光。</p> <p>7、配套各种控台、线缆、补助设备等</p> <p>（一）扩音系统要求（一套）</p> <p>1、主扩部分</p> <p>①采用线阵列扬声器，左右每组 12 只；</p> |
|---|---|



南京佳会展服务有限公司

| | |
|--|--|
| <p>②单只最大声压级：≥144dB；</p> <p>③单元结构：低频≥2个12寸或8个8寸、中频≥8个4寸或4个6寸或3个8寸或2个10寸、高频≥4个1.4寸或2个3寸；</p> <p>④频率响应：不少于45Hz-17kHz；</p> <p>⑤水平覆盖角度：≥90°；</p> <p>⑥每组垂直覆盖角度：≥60°（按扬声器垂直最大张开角度x扬声器数量计算（可增加扬声器数量满足垂直覆盖角度））；</p> <p>⑦重量（net）：不大于60kg；</p> <p>⑧类型：主动（外置）3分频</p> <p>⑨防水等级不少于IP55。</p> <p>2、超低扬声器</p> <p>①倒相式超低音扬声器，覆盖角度为标准形或心形；</p> <p>②低频单元不少于双18寸；</p> <p>③低频下限不低于25Hz；</p> <p>④最大声压级不低于142dB；</p> <p>⑤重量：不大于100Kg；</p> <p>⑥防水等级不少于IP55。</p> <p>3、扬声器功率放大器</p> <p>①货物同品牌，功放数量不少于7台；</p> <p>②功率：单通道RMS功率≥1000W/8Ω；</p> <p>③频率响应：10Hz-20kHz，±0.2dB；输出动态范围：107dB；</p> <p>④最大输入电平：+22dBu（平衡，THD 1%）；分隔通道：>85dB；</p> <p>⑤内置扬声器数据库，可快速调用扬</p> | <p>②单只最大声压级：144dB；</p> <p>③单元结构：低频2个12寸或8个8寸、中频8个4寸或4个6寸或3个8寸或2个10寸、高频4个1.4寸或2个3寸；</p> <p>④频率响应：45Hz-17kHz；</p> <p>⑤水平覆盖角度：90°；</p> <p>⑥每组垂直覆盖角度：60°（按扬声器垂直最大张开角度x扬声器数量计算（可增加扬声器数量满足垂直覆盖角度））；</p> <p>⑦重量（net）：60kg；</p> <p>⑧类型：主动（外置）3分频</p> <p>⑨防水等级IP55。</p> <p>2、超低扬声器</p> <p>①倒相式超低音扬声器，覆盖角度为标准形或心形；</p> <p>②低频单元双18寸；</p> <p>③低频下限25Hz；</p> <p>④最大声压级142dB；</p> <p>⑤重量：100Kg；</p> <p>⑥防水等级IP55。</p> <p>3、扬声器功率放大器</p> <p>①货物同品牌，功放数量提供7台；</p> <p>②功率：单通道RMS功率1000W/8Ω；</p> <p>③频率响应：10Hz-20kHz，±0.2dB；输出动态范围：107dB；</p> <p>④最大输入电平：+22dBu（平衡，THD 1%）；分隔通道：95dB；</p> <p>⑤内置扬声器数据库，可快速调用扬</p> |
|--|--|



| | |
|--|--|
| <p>声器参数；</p> <p>⑥自带 DSP 处理，矩阵，内置分频器、均衡、压限等功能；</p> <p>⑦具备 AES 数字和模拟信号输入，具有输入信号数字到模拟的自动备份功能；</p> <p>⑧具有功放管理软件，可通过功放系统管理软件对扬声器进行实时监控及控制编程；</p> <p>⑨配备网络监控接口，可实时检测功率放大器的工作电压、输入电平、温度、过载等各种状况；</p> <p>⑩具备对过载、过压、过热等故障的自动报警和保护等功能。</p> <p>4、配套话筒、线缆、控台等</p> <p>(二) 全彩 LED 显示屏 (18m 宽×7m 高=126 平方)</p> <p>1、灯管</p> <p>像素点间距：5mm</p> <p>基色：红色+绿色+蓝色</p> <p>发光点颜色组合：1R1G1B</p> <p>物理密度：27777 点/m²</p> <p>2、显示模组</p> <p>显示模块分辨率：长 32 点×高 32 点</p> <p>显示模块尺寸：长 192mm×高 192mm</p> <p>3、显示屏整屏</p> <p>视角：水平 100°，垂直 50°</p> <p>存贮温度：-40℃~ +85℃</p> <p>工作温度：-20℃~ +50℃</p> <p>相对湿度：10%~95%</p> | <p>声器参数；</p> <p>⑥自带 DSP 处理，矩阵，内置分频器、均衡、压限等功能；</p> <p>⑦具备 AES 数字和模拟信号输入，具有输入信号数字到模拟的自动备份功能；</p> <p>⑧具有功放管理软件，可通过功放系统管理软件对扬声器进行实时监控及控制编程；</p> <p>⑨配备网络监控接口，可实时检测功率放大器的工作电压、输入电平、温度、过载等各种状况；</p> <p>⑩具备对过载、过压、过热等故障的自动报警和保护等功能。</p> <p>4、配套话筒、线缆、控台等</p> <p>(二) 全彩 LED 显示屏 (18m 宽×7m 高=126 平方)</p> <p>1、灯管</p> <p>像素点间距：5mm</p> <p>基色：红色+绿色+蓝色</p> <p>发光点颜色组合：1R1G1B</p> <p>物理密度：27777 点/m²</p> <p>2、显示模组</p> <p>显示模块分辨率：长 32 点×高 32 点</p> <p>显示模块尺寸：长 192mm×高 192mm</p> <p>3、显示屏整屏</p> <p>视角：水平 100°，垂直 50°</p> <p>存贮温度：-40℃~ +85℃</p> <p>工作温度：-20℃~ +50℃</p> <p>相对湿度：10%~95%</p> |
|--|--|



| | |
|--|---|
| <p>显示模组重量：80kg/m²</p> <p>防水等级：IP65（正面），IP54（背面）</p> <p>4、控制系统</p> <p>控制主机：联想开天主机或同档次计算机以上</p> <p>操作系统：WIN 98/ 2000/ XP</p> <p>显卡：DVI 显卡</p> <p>控制方式：同步控制</p> <p>刷新频率：≥1200Hz（可选，在硬件支持条件下）</p> <p>灰度/颜色：16K、4K(可选)/显示 167 亿颜色</p> <p>亮度调节方式：软件 100 级可调</p> <p>控制系统采用：PCTV 卡（可选）+DVI 显卡+主控卡+光纤传输（可选）</p> <p>十一、舞台舞美工程部分</p> <p>（一）道具设计及制作要求：具备副高级或以上相关专业技术职称，根据设计师整体造型设计意图，完成本场演出活动所需道具制作。</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>2、制作材质：（1）常规铁方通或者不锈钢焊接、规格≥4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、20 克以上艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为 5 厘以上；（5）其他 KT 板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度</p> | <p>显示模组重量：80kg/m²</p> <p>防水等级：IP65（正面），IP54（背面）</p> <p>4、控制系统</p> <p>控制主机：联想开天主机或同档次计算机以上</p> <p>操作系统：WIN 98/ 2000/ XP</p> <p>显卡：DVI 显卡</p> <p>控制方式：同步控制</p> <p>刷新频率：为 1200Hz（可选，在硬件支持条件下）</p> <p>灰度/颜色：16K、4K(可选)/显示 167 亿颜色</p> <p>亮度调节方式：软件 100 级可调</p> <p>控制系统采用：PCTV 卡（可选）+DVI 显卡+主控卡+光纤传输（可选）</p> <p>十一、舞台舞美工程部分</p> <p>（一）道具设计及制作要求：具备副高级相关专业技术职称，根据设计师整体造型设计意图，完成本场演出活动所需道具制作。</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气，不奢华，有新意，体现活动主题。</p> <p>2、制作材质：（1）常规铁方通或者不锈钢焊接、规格 4cm×4cm×1.2mm（厚）镀锌管材；（2）画面：包括美工手绘、黑底喷绘、25 克艺术布画面；（3）高清写真板；（4）框架底板厚度为 6 厘；（5）其他 KT 板、芙蓉板等；（6）各种不同厚度的 PVC</p> |
|--|---|



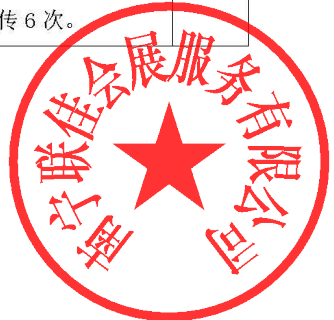
| | |
|--|---|
| <p>的PVC雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及制作；(7)或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计及制作。</p> <p>3、模拟实物一比一制作：(1)常规方通焊接、方通规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$(厚)镀锌方管；(2)框架底板厚度为5厘以上；(3)使用高密度泡沫造型；(4)异性使用聚脲膨胀造型；(5)表面裱上纱布再上色处理；(6)色彩应为防水处理，湿水或被大雨浇淋不能褪色；(7)建模型玻璃钢铸造；(8)或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二)舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三)舞美制景：具备中级及以上相关专业技术职称；有一定舞台艺术鉴赏能力、文学艺术修养和知识，熟悉舞台舞美制作流程，精通各种材料规格特性和制作工艺。</p> <p>(四)灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台(MA、老虎等)，掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效果”。</p> | <p>雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及制作；(7)或根据总导演、节目编排、艺术生产要求而设计及制作。</p> <p>3、模拟实物一比一制作：(1)常规方通焊接、方通规格$4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$(厚)镀锌方管；(2)框架底板厚度6厘；(3)使用高密度泡沫造型；(4)异性使用聚脲膨胀造型；(5)表面裱上纱布再上色处理；(6)色彩应为防水处理，湿水或被大雨浇淋不能褪色；(7)建模型玻璃钢铸造；(8)或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二)舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三)舞美制景：具备中级相关专业技术职称；有一定舞台艺术鉴赏能力、文学艺术修养和知识，熟悉舞台舞美制作流程，精通各种材料规格特性和制作工艺。</p> <p>(四)灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台(MA、老虎等)，掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效果”。</p> |
|--|---|



一限

有限公司

| | |
|---|---|
| <p>勤学上进，良好的沟通能力，作风严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p> <p>（五）音响师：具备中级及以上相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>（六）系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>（七）视频播放系统操作：满足工作岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件</p> <p>（八）追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准、光圈大小适宜。</p> <p>十二、媒体宣传、电视录播、费用和其他说明等</p> <p>（一）化妆及造型：主持人、歌手、独唱演员、特型演员等，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，禁止使用伪劣劣质产品。</p> <p>（二）媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有 3 家以上新闻平面媒体有相关的宣传，至少有两家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 5</p> | <p>勤学上进，良好的沟通能力，作风严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p> <p>（五）音响师：具备中级相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>（六）系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>（七）视频播放系统操作：满足工作岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件</p> <p>（八）追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准、光圈大小适宜。</p> <p>十二、媒体宣传、电视录播、费用和其他说明等</p> <p>（一）化妆及造型：主持人、歌手、独唱演员、特型演员等，包含人工和化妆材料，化妆材料要符合国家标准，承诺不使用伪劣劣质产品。</p> <p>（二）媒体宣传：邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传，以及公共文化云直播；每场活动必须有 4 家新闻平面媒体有相关的宣传，三家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 6 次。</p> |
|---|---|



| | | | | | |
|---|-------------------------|---|------|---|--|
| | | <p>次以上。</p> <p>(三) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p> <p>(四) 费用说明：费用包含该项活动需求内容所有费用</p> <p>1、各县（市、区）、开发区入围南宁市基层群众文艺会演的节目道具制作、化妆等费用。</p> <p>2、市群众艺术馆创排节目扶持费（含创作排练、音乐、服装、道具、节目视频渲染制作等）。</p> <p>3、录制节目所产生所有费用即是完成本项目需求内容（包含场地费、录像费、视频制作剪辑费、舞台设备租赁使用费等）。</p> <p>4、演出现场评审费。</p> <p>5、获奖证书、牌匾设计制作费。</p> <p>6、合唱团节目打造费用。</p> <p>7、组织节目赴河池市参加第十一届全区基层群众文艺会演惠民演出和汇报演出各种保障费用。</p> | | <p>(三) 主持词撰写、新闻通稿撰写、节目单设计等需得到活动主办方的审核通过。</p> <p>(四) 费用说明：费用包含该项活动需求内容所有费用</p> <p>1、各县（市、区）、开发区入围南宁市基层群众文艺会演的节目道具制作、化妆等费用。</p> <p>2、市群众艺术馆创排节目扶持费（含创作排练、音乐、服装、道具、节目视频渲染制作等）。</p> <p>3、录制节目所产生所有费用即是完成本项目需求内容（包含场地费、录像费、视频制作剪辑费、舞台设备租赁使用费等）。</p> <p>4、演出现场评审费。</p> <p>5、获奖证书、牌匾设计制作费。</p> <p>6、合唱团节目打造费用。</p> <p>7、组织节目赴河池市参加第十一届全区基层群众文艺会演惠民演出和汇报演出各种保障费用。</p> | |
| 4 | <p>2023年南宁市扶持乡村社区业余</p> | <p>一、指导思想</p> <p>坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，坚定文化自信，着力培育和弘扬社会主义核心价值观，加快构建现代公共文化服务体系，坚持用优秀的文化服务进一步丰富和活跃基层群众文化生活，满足城</p> | 2023 | <p>一、指导思想</p> <p>坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，坚定文化自信，着力培育和弘扬社会主义核心价值观，加快构建现代公共文化服务体系，坚持用优秀的文化服务进一步丰富和活跃基层群众文化生活，满足城</p> | |

143



| | | |
|-------------------------------|--|--|
| <p>文艺
队成
果汇
演</p> | <p>乡群众就近享受文化服务的需求，深入实施乡村振兴战略，为推动我市文旅事业高质量发展作出积极贡献。</p> <p>二、项目主题及场次要求</p> <p>1、项目主题：2023年南宁市扶持乡村社区业余文艺队成果汇演策划执行</p> <p>2、场次要求：1项</p> <p>三、举办时间：2023年12月31日之前（具体时间由采购方下达的文件而定）</p> <p>四、举办地点：采购人指定地点</p> <p>五、活动形式：文艺展演</p> <p>六、活动时长总计：120分钟</p> <p>七、活动策划要求：</p> <p>1、成果汇报演出要求汇报节目具有较高的艺术性和欣赏性，节目类别多样化，以颂歌献给党为主题，全面贯彻落实党的二十大精神、是实施“十四五”规划、全面建设社会主义现代化国家的重要一年。</p> <p>2、用丰富多彩的文化活动和文艺形式，热情讴歌百年来中国共产党带领人民走过的辉煌历程、取得的伟大成就、铸就的精神谱系，不断满足人民群众对文化生活的
新需求、新期待，不断提升人民群众的文化获得感、幸福感，不断增强人民群众的文化自信和精神力量，充分展示新时代人民群众昂扬向上、奋发有为的精神风貌。</p> <p>3、广泛开展公共文化服务和社会普及</p> | <p>文艺
队成
果汇
演</p> <p>乡群众就近享受文化服务的需求，深入实施乡村振兴战略，为推动我市文旅事业高质量发展作出积极贡献。</p> <p>二、项目主题及场次要求</p> <p>1、项目主题：2023年南宁市扶持乡村社区业余文艺队成果汇演策划执行</p> <p>2、场次要求：1项</p> <p>三、举办时间：2023年12月31日之前（具体时间由采购方下达的文件而定）</p> <p>四、举办地点：采购人指定地点</p> <p>五、活动形式：文艺展演</p> <p>六、活动时长总计：120分钟</p> <p>七、活动策划要求：</p> <p>1、成果汇报演出要求汇报节目具有较高的艺术性和欣赏性，节目类别多样化，以颂歌献给党为主题，全面贯彻落实党的二十大精神、是实施“十四五”规划、全面建设社会主义现代化国家的重要一年。</p> <p>2、用丰富多彩的文化活动和文艺形式，热情讴歌百年来中国共产党带领人民走过的辉煌历程、取得的伟大成就、铸就的精神谱系，不断满足人民群众对文化生活的
新需求、新期待，不断提升人民群众的文化获得感、幸福感，不断增强人民群众的文化自信和精神力量，充分展示新时代人民群众昂扬向上、奋发有为的精神风貌。</p> <p>3、广泛开展公共文化服务和社会普及</p> |
|-------------------------------|--|--|



（公司章）

| | |
|--|--|
| <p>活动，不断丰富我市人民群众文化生活，努力提高群众的文化艺术修养和公民文明素质及社会文明程度；从强首府战略的高度，做实全民艺术普及工作，努力提高人民群众的艺术素养；做强特色文化品牌活动，聚焦乡村振兴及文旅商融合发展等时事热点</p> <p>4、活动突出表现广西民族文化和民族风情，用舞台表演和图文宣传等形式将广西优秀的文艺作品充分展现出来。</p> <p>八、节目形式及要求：</p> <p>1、舞蹈类：民族舞、东方舞，内容表现民族风情文化。要求演员身高男1.7米以上，女1.6米以上，有一定的舞蹈基本功和舞蹈表现力。</p> <p>2、声乐类：大合唱、小组唱、独唱。歌曲内容健康向上。小组唱和独唱歌手均为三级演员以上，且具有较扎实的演唱能力和舞台表演力。</p> <p>3、器乐类：以民乐和西洋乐相结合为表演形式，内容为民族音乐素材改编而成。演奏者须具有一定的乐器演奏技能和表现力，音准好，节奏感好。</p> <p>4、戏曲类：主要为音乐快板和戏曲演唱，节目内容以歌颂乡村振兴新面貌为主题，题材新颖，别具一格。演员须具有基本舞台表演能力和戏曲演唱基本功，说唱自如，口齿清晰，节奏感强，乐感好。</p> <p>九、主创团队构成：</p> | <p>活动，不断丰富我市人民群众文化生活，努力提高群众的文化艺术修养和公民文明素质及社会文明程度；从强首府战略的高度，做实全民艺术普及工作，努力提高人民群众的艺术素养；做强特色文化品牌活动，聚焦乡村振兴及文旅商融合发展等时事热点</p> <p>4、活动突出表现广西民族文化和民族风情，用舞台表演和图文宣传等形式将广西优秀的文艺作品充分展现出来。</p> <p>八、节目形式及要求：</p> <p>1、舞蹈类：民族舞、东方舞，内容表现民族风情文化。要求演员身高男1.73米，女1.62米，有一定的舞蹈基本功和舞蹈表现力。</p> <p>2、声乐类：大合唱、小组唱、独唱。歌曲内容健康向上。小组唱和独唱歌手均为三级演员，且具有较扎实的演唱能力和舞台表演力。</p> <p>3、器乐类：以民乐和西洋乐相结合为表演形式，内容为民族音乐素材改编而成。演奏者须具有一定的乐器演奏技能和表现力，音准好，节奏感好。</p> <p>4、戏曲类：主要为音乐快板和戏曲演唱，节目内容以歌颂乡村振兴新面貌为主题，题材新颖，别具一格。演员须具有基本舞台表演能力和戏曲演唱基本功，说唱自如，口齿清晰，节奏感强，乐感好。</p> <p>九、主创团队构成：</p> |
|--|--|



| | |
|---|--|
| <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、舞蹈编导：具备副高级及以上相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>5、音乐总监：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>十、舞台工程部分</p> <p>(一) 舞美设计及制作安装：</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气不奢华有新意，能体现活动主题。</p> <p>2、舞台尺寸：舞台为室内标准剧场，台口宽 16M×深 14M×舞台面至沿幕 7.5M 高。</p> <p>3、提供舞台舞美两边造型不少于 4 块景片，每块不少于 17.5 平方或者总平方数不少于 70 平方米。</p> <p>4、景片制作：(1) 常规铁方通或者不锈钢焊接、规格$\geq 4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$（厚）镀锌管材；(2) 画面：包括美工手绘、黑底喷绘、20 克以上艺术布画面；(3) 高清写真板；(4) 框架底板厚度为 5 厘以上；(5) 其他 KT 板、芙蓉板等；(6) 各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及制作；(7) 或根据总导演、</p> | <p>1、总导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>2、执行导演：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>3、舞蹈编导：具备副高级相关专业技术职称；</p> <p>4、声乐指导：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>5、音乐总监：具备高级相关专业技术职称；</p> <p>十、舞台工程部分</p> <p>(一) 舞美设计及制作安装：</p> <p>1、根据活动主题设计及现场尺寸要求设计，氛围布置风格要紧扣活动主题，简洁大气不奢华有新意，能体现活动主题。</p> <p>2、舞台尺寸：舞台为室内标准剧场，台口宽 16M×深 14M×舞台面至沿幕 7.5M 高。</p> <p>3、提供舞台舞美两边造型为 4 块景片，每块为 20 平方，总平方数为 80 平方米。</p> <p>4、景片制作：(1) 常规铁方通或者不锈钢焊接、规格 $4\text{cm} \times 4\text{cm} \times 1.2\text{mm}$（厚）镀锌管材；(2) 画面：包括美工手绘、黑底喷绘、25 克艺术布画面；(3) 高清写真板；(4) 框架底板厚度为 6 厘 6；(5) 其他 KT 板、芙蓉板等；(6) 各种不同厚度的 PVC 雕刻以及各种异型、图案、造型等舞美设计以及制作；(7) 或根据总</p> |
|---|--|



| | |
|--|--|
| <p>节目编排、艺术生产要求而设计及制作。</p> <p>5、模拟实物一比一制作：或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二) 舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三) 舞美制景：具备中级及以上相关专业技术职称；有一定舞台艺术鉴赏能力、文学艺术修养和知识，熟悉舞台舞美制作流程，精通各种材料规格特性和制作工艺。</p> <p>(四) 舞美装置：具备初级及以上相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控。</p> <p>(五) 道具制作：具备中级及以上相关专业技术职称，根据设计师整体造型设计意图，完成本场演出活动所需道具制作。</p> <p>(六) 灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台（MA、老虎等），掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效果”。勤学上进，良好的沟通能力，作风</p> | <p>导演、节目编排、艺术生产要求而设计及制作。</p> <p>5、模拟实物一比一制作：或根据总导演、晚会创意节目编排、艺术生产要求设计及制作。</p> <p>(二) 舞美总设计：具备高级相关专业技术职称，有较强的美学素养和舞台设计理念，有一定舞台艺术鉴赏能力，文学艺术修养和知识，思维活跃，熟练绘制舞美效果图纸能够把活动主题中关于环境、现场效果等文学描写转化为舞台具体形象。</p> <p>(三) 舞美制景：具备中级相关专业技术职称； 有一定舞台艺术鉴赏能力、文学艺术修养和知识，熟悉舞台舞美制作流程， 精通各种材料规格特性和制作工艺。</p> <p>(四) 舞美装置：具备初级相关专业技术职称，熟悉各种剧场环境以及舞台机械管理，舞台、吊杆、车台和乐池液压升降系统操控。</p> <p>(五) 道具制作：具备中级相关专业技术职称，根据设计师整体造型设计意图，完成本场演出活动所需道具制作。</p> <p>(六) 灯光师：具备高级相关专业技术职称，熟悉舞台灯光设计、及各种灯控台（MA、老虎等），掌握光学原理，熟悉各种灯光的特点和性能；能够根据不同图像的艺术风格需要，创作出各种“光影效</p> |
|--|--|



147

147

| | |
|---|---|
| <p>严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p> <p>(七) 音响师：具备中级及以上相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(八) 系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>(九) 视频播放系统操作：满足工作岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件</p> <p>(十) 追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准、光圈大小适宜。</p> <p>十一、音乐制作、服装道具、化妆造型</p> <p>1、音乐制作：</p> <p>(1) 音乐创作（作词、作曲、编曲、录音等）要求题材新颖，词曲达意，旋律优美动听，音乐形象鲜明，编曲手法符合音乐主题个性和特点。</p> <p>(2) 器乐节目音乐制作（编曲、录音）及音乐改编符合曲式结构，音乐织体变化丰富，运用变奏、重复、模进等手法开展音乐创作构思。</p> <p>(3) 时装秀节目音乐制作符合时装表演节奏感和美感，与服饰表现内容浑</p> | <p>果”。勤学上进，良好的沟通能力，作风严谨，富有团队合作精神，能够承受工作压力，吃苦耐劳。</p> <p>(七) 音响师：具备中级相关专业技术职称，熟练操作各种高端音频周边设备；具有音乐编辑能力及音效制作能力、熟悉各种混音插件者优先考虑。</p> <p>(八) 系统维护：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>电力保障：满足工作岗位要求；熟悉灯光、音响、LED 视频信号及电力系统</p> <p>(九) 视频播放系统操作：满足工作岗位要求；熟悉多媒体播放系统、能熟练视频制作软件</p> <p>(十) 追光师：满足工作要求；能熟练使用追光设备，能根据演出剧情出光快、准、光圈大小适宜。</p> <p>十一、音乐制作、服装道具、化妆造型</p> <p>2、音乐制作：</p> <p>(1) 音乐创作（作词、作曲、编曲、录音等）要求题材新颖，词曲达意，旋律优美动听，音乐形象鲜明，编曲手法符合音乐主题个性和特点。</p> <p>(2) 器乐节目音乐制作（编曲、录音）及音乐改编符合曲式结构，音乐织体变化丰富，运用变奏、重复、模进等手法开展音乐创作构思。</p> <p>(3) 时装秀节目音乐制作符合时装</p> |
|---|---|



QINGDAO JIAHUI EXHIBITION SERVICE CO., LTD.



| | |
|--|--|
| <p>然一体。</p> <p>(4) 戏曲节目音乐创作、配乐、录音符合戏曲节奏特点, 节拍稳定, 有浓郁地方特色。</p> <p>(5) 声乐节目音乐创作符合原作风格和内涵表现。</p> <p>(6) 舞蹈节目音乐制作符合舞蹈韵律和形体表现等特点。</p> <p>2、服装道具: 演员服装要求款式新颖、面料优等, 做工精细, 与节目内容表现相配, 民族服饰搭配符合风俗要求。道具制作符合节目内容和现场表演需求。</p> <p>3、化妆造型: 化妆造型师须具备职业化妆师资格, 有独到的审美观和形象设计思维。</p> <p>十二、视频制作、媒体宣传:</p> <p>1、视频拍摄制作: 符合高清视频拍摄和拍照, 并按高要求进行剪辑和制作, 画面清晰, 构图合理, 能集中反映主题思想。</p> <p>2、媒体宣传: 邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传, 已及公共文化云直播; 每场活动必须有 3 家以上新闻平面媒体有相关的宣传, 至少有两家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 5 次以上。</p> <p>3、主持词、新闻通稿: 撰稿者须具备高级职称, 有较高文字水平和写作能力, 撰写文稿站位高, 立意新, 有独到视角,</p> | <p>表演节奏感和美感, 与服饰表现内容浑然一体。</p> <p>(4) 戏曲节目音乐创作、配乐、录音符合戏曲节奏特点, 节拍稳定, 有浓郁地方特色。</p> <p>(5) 声乐节目音乐创作符合原作风格和内涵表现。</p> <p>(12) 舞蹈节目音乐制作符合舞蹈韵律和形体表现等特点。</p> <p>2、服装道具: 演员服装要求款式新颖、面料优等, 做工精细, 与节目内容表现相配, 民族服饰搭配符合风俗要求。道具制作符合节目内容和现场表演需求。</p> <p>3、化妆造型: 化妆造型师须具备职业化妆师资格, 有独到的审美观和形象设计思维。</p> <p>十二、视频制作、媒体宣传:</p> <p>1、视频拍摄制作: 符合高清视频拍摄和拍照, 并按高要求进行剪辑和制作, 画面清晰, 构图合理, 能集中反映主题思想。</p> <p>2、媒体宣传: 邀请市级媒体进行直播或录播等立体宣传, 已及公共文化云直播; 每场活动必须有 4 家新闻平面媒体有相关的宣传, 三家立体媒体宣传播放平台。通过南宁市群众艺术馆公众号、抖音、视频号立体和平面跟踪宣传 6 次。</p> <p>3、主持词、新闻通稿: 撰稿者须具备高级职称, 有较高文字水平和写作能力, 撰写文稿站位高, 立意新, 有独到视角,</p> |
|--|--|



| | | | | |
|------------------------------|------------|--|------------|--|
| | 紧扣时代脉搏和主题。 | | 紧扣时代脉搏和主题。 | |
| 无分标（此处有分标时填写具体分标号，无分标时填写“无”） | | | | |

注：

1. 表格内容均需按要求填写并盖章，不得留空，否则按投标无效处理。
2. 如果招标文件需求为小于或大于某个数值标准时，投标文件承诺不得直接复制招标文件需求，投标文件承诺内容应当写明投标货物具体参数或商务响应承诺的具体数值，否则按投标无效处理。如该采购需求属于不能明确具体数值的，采购人应在此采购需求的数值后标注◆号，对标注◆号的采购需求不适用上述“竞标无效”条款。
3. 当投标文件的服务内容低于招标文件要求时，投标人应当如实写明“负偏离”，否则视为虚假应标。
4. 采购需求中带“”及“★”的条款，也要分别在本表“服务参数”、“所提供的内容”中标记。

投标人名称(电子签章)： 南宁联佳会展服务有限公司

日期：2023年12月4日



4.6 商务条款偏离表

四、商务条款偏离表

(注：按项目需求表具体项目修改)

请逐条对应本项目招标文件第二章“采购需求”中“商务条款”的要求，详细填写相应的具体内容。“偏离说明”一栏应当选择“正偏离”、“负偏离”或“无偏离”进行填写。

| 项号 | 招标文件的商务需求 | 投标文件承诺的商务条款 | 偏离说明 |
|----|--|---|------|
| 一 | 合同签订期:
自中标通知书发出之日起 25 日内 | 合同签订期:
自中标通知书发出之日起 25 日内 | 无偏离 |
| 二 | 服务期:
▲自签订合同起至 2023 年 12 月 31 日 | 服务期:
▲自签订合同起至 2023 年 12 月 31 日 | 无偏离 |
| 三 | 服务地点:
▲采购单位指定地点 | 服务地点:
▲采购单位指定地点 | 无偏离 |
| 四 | 付款及结算方式:
▲1、付款方式: 本项目无预付款, 严格按照服务内容设计活动方案以及单场实际应付费用, 供应商按照通过的活动方案提供服务经采购人书面验收合格后; 因活动时间和活动场次的特殊性, 本项目可根据工作方案实际发生数量及进度结算支付。
▲2、结算方式: 某次的结算总金额=按单场的实际进度发生金额结算
(注: 总进度金额不超过单场最高报价) × 场次数量。
▲3、单场活动结束后一个月内进行结算, 中标人根据方案实际发生数量验收结算完成之日起两日内向采购方开具发票, 采购方将费用支付中标人。 | 付款及结算方式:
▲1、付款方式: 本项目无预付款, 严格按照服务内容设计活动方案以及单场实际应付费用, 我公司严格按照通过的活动方案提供服务经采购人书面验收合格后; 因活动时间和活动场次的特殊性, 本项目可根据工作方案实际发生数量及进度结算支付。
▲2、结算方式: 某次的结算总金额=按单场的实际进度发生金额结算
(注: 总进度金额不超过单场最高报价) × 场次数量。
▲3、单场活动结束后一个月内进行结算, 我公司会根据方案实际发生数量验收结算完成之日起两日内向采购方开具发票, 采购方将费用支付我公司。 | 无偏离 |
| 五 | 验收条件及标准:
▲每场活动方案严格按照项目要求和参数设计策划, 活动现场上岗时, 按购文件的技术要求及参数一一核 | 验收条件及标准:
▲每场活动方案严格按照项目要求和参数设计策划, 活动现场上岗时, 按购文件的技术要求及参数一一核 | 无偏离 |



| | | | |
|---|---|---|-----|
| | 对,尤其是对项目要求里执行人员及演职人员资格或者职称一对一核对验收,如不符合不予验收通过。 | 对,尤其是对项目要求里执行人员及演职人员资格或者职称一对一核对验收,如不符合不予验收通过。 | |
| 六 | <p>服务要求:</p> <p>▲一、投标报价为采购人指定地点的现场交货价,包括:</p> <p>1、活动策划、节目创编、现场执行等费用</p> <p>2、非本单位固有活动场地外,故包含其他活动场地租赁一切费用。</p> <p>3、现场舞美设计搭建费用:</p> <p>(1)投标人在经过实地考察后,要对活动场地和形式提出建议方案,并负责现场活动的舞美设计、安装调试使用;特技设计、安装调试使用;道具的设计及提供使用;晚会主题定制、LED大屏幕视频拍摄以及剪辑、清场等费用。</p> <p>(2)包含活动所有演职人员出场费、化妆费、主持稿撰写、作词作曲、音乐录音制作、保险、道具搬运费用、税金等费用。</p> <p>(3)灯光师、音响师、多媒体播放、追光师、电力保障、系统保障等等舞台设备操控技术人员费用。</p> <p>(4)电视录播费用、网络直播费、媒体宣传费、其他必要的消防安全保障费用、保险费用和各项税金,即是本项目里服务内容及要求所产生的所有费用。</p> <p>(5)本项目是南宁市群众艺术馆全年部分活动策划项目,活动时事政治性和针对性强,主题鲜明,风格多样,内容丰富,规模大小不一,费用</p> | <p>服务要求:</p> <p>▲一、投标报价为采购人指定地点的现场交货价,包括:</p> <p>1、活动策划、节目创编、现场执行等费用</p> <p>2、非本单位固有活动场地外,故包含其他活动场地租赁一切费用。</p> <p>3、现场舞美设计搭建费用:</p> <p>(1)我公司在经过实地考察后,要对活动场地和形式提出建议方案,并负责现场活动的舞美设计、安装调试使用;特技设计、安装调试使用;道具的设计及提供使用;晚会主题定制、LED大屏幕视频拍摄以及剪辑、清场等费用。</p> <p>(2)包含活动所有演职人员出场费、化妆费、主持稿撰写、作词作曲、音乐录音制作、保险、道具搬运费用、税金等费用。</p> <p>(3)灯光师、音响师、多媒体播放、追光师、电力保障、系统保障等等舞台设备操控技术人员费用。</p> <p>(4)电视录播费用、网络直播费、媒体宣传费、其他必要的消防安全保障费用、保险费用和各项税金,即是本项目里服务内容及要求所产生的所有费用。</p> <p>(5)本项目是南宁市群众艺术馆全年部分活动策划项目,活动时事政治性和针对性强,主题鲜明,风格多样,内容丰富,规模大小不一,费用</p> | 无偏离 |

| | | | |
|---|---|--|-----|
| | 悬殊比较大的特点。 | 悬殊比较大的特点。 | |
| 七 | <p>其他要求:</p> <p>▲1、本项目是政府公益性文化惠民工程，活动策划设计中拒绝任何商业形式广告收益，包括冠名赞助、演出现场广告招商等任何与本项目无关内容。</p> <p>▲2、投标人必须承诺当本项目资金已经使用完毕，但是项目内容还没有完成时，中标供应商必须无条件保质保量继续执行本项目内容，且费用自行承担。</p> <p>▲3、投标人必须承诺按采购人的要求，组织邀请采购人指定的专家参与创意策划，邀请采购人指定的重点演职人员、演出团队和各项技术专家参与，其发生的所有费用包含在投标报价中，费用控制在合理范围内，具体以采购人与中标供应商协商为准。</p> <p>▲4、根据活动主题的实际情况，投标人必须承诺按采购人的要求，积极配合对已选定的活动策划设计方案进行相应的修改或调整，直至审核通过。并按采购人最终确定的方案实施，所发生的修改或调整费用已经包含在投标报价中。</p> <p>▲5、活动策划方案是作为结算的依据和最终所需方案演出的费用，采购方有权要求中标供应商修改不合理的策划方案和不满意的服务状况，确保为每场演出活动提供优质、高效的专业服务。</p> <p>▲6、中标供应商根据南宁市群众艺术馆给的演出活动主题，不能超过</p> | <p>其他要求:</p> <p>▲1、本项目是政府公益性文化惠民工程，活动策划设计中拒绝任何商业形式广告收益，包括冠名赞助、演出现场广告招商等任何与本项目无关内容。</p> <p>▲2、我公司郑重承诺当本项目资金已经使用完毕，但是项目内容还没有完成时，我公司承诺无条件保质保量继续执行本项目内容，且费用自行承担。</p> <p>▲3、我公司郑重承诺按采购人的要求，组织邀请采购人指定的专家参与创意策划，邀请采购人指定的重点演职人员、演出团队和各项技术专家参与，其发生的所有费用包含在投标报价中，费用控制在合理范围内，具体以采购人与我公司协商为准。</p> <p>▲4、根据活动主题的实际情况，我公司郑重承诺按采购人的要求，积极配合对已选定的活动策划设计方案进行相应的修改或调整，直至审核通过。并按采购人最终确定的方案实施，所发生的修改或调整费用已经包含在投标报价中。</p> <p>▲5、活动策划方案是作为结算的依据和最终所需方案演出的费用，采购方有权要求我公司修改不合理的策划方案和不满意的服务状况，确保为每场演出活动提供优质、高效的专业服务。</p> <p>▲6、我公司会根据南宁市群众艺术馆给的演出活动主题，在 40 小时必</p> | 无偏离 |

| | | |
|---|---|--|
| <p>48小时必须做出详细的活动方案，包括：演出活动流程、音乐制作方案、节目编排方案、舞台舞美设计效果图、道具设计效果图、特效设计方案等。</p> <p>▲7、在活动中中标供应商将负责晚会活动所有演职人员的人身安全，对自己员工在活动中发生的工伤意外等事故承担全部责任，对上述情况的发生，中标供应商应给予妥善处理，严禁由于上述原因影响采购方正常工作和影响采购方形象的情况发生。</p> <p>▲8、策划方案通过审核后中标人履约期间如更换项目成员或者演职人员，需向采购人提交书面申请及情况说明，经采购人书面同意后方可进行。</p> <p>▲9、如中标人的服务达不到招标文件的服务内容及要求时，采购人有权要求中标方更换成员，乙方在接到采购人书面通知后，更换具有相应资质并经采购人认可的成员响应时间不超过1小时，否则，采购人有权中止合同并停止支付相应费用。</p> <p>▲10、中标人提交的成果以满足项目内容及效果为准，并经采购人审核确认后方完成验收工作。</p> <p>▲11、中标人严格遵守职业道德，严守采购人商业机密，不向第三方泄露本项目涉及的所有内容和事项。</p> <p>▲12、活动节目单、演出单位及个人、主持稿、视频资料等各种资料需要相关部门审批通过。</p> <p>▲13、中标供应商未按招标文件中的内容提供服务或服务未达标准的，相应责任由中标供应商自负。</p> | <p>须做出详细的活动方案，包括：演出活动流程、音乐制作方案、节目编排方案、舞台舞美设计效果图、道具设计效果图、特效设计方案等。</p> <p>▲7、在活动中我公司将负责晚会活动所有演职人员的人身安全，对自己员工在活动中发生的工伤意外等事故承担全部责任，对上述情况的发生，我公司应给予妥善处理，严禁由于上述原因影响采购方正常工作和影响采购方形象的情况发生。</p> <p>▲8、策划方案通过审核后我公司履约期间如更换项目成员或者演职人员，需向采购人提交书面申请及情况说明，经采购人书面同意后方可进行。</p> <p>▲9、如我公司的服务达不到招标文件的服务内容及要求时，采购人有权要求我公司更换成员，我在接到采购人书面通知后，更换具有相应资质并经采购人认可的成员响应时间为45分钟，否则，采购人有权中止合同并停止支付相应费用。</p> <p>▲10、我公司提交的成果以满足项目内容及效果为准，并经采购人审核确认后方完成验收工作。</p> <p>▲11、我公司严格遵守职业道德，严守采购人商业机密，不向第三方泄露本项目涉及的所有内容和事项。</p> <p>▲12、活动节目单、演出单位及个人、主持稿、视频资料等各种资料需要相关部门审批通过。</p> <p>▲13、我公司商未按招标文件中的内容提供服务或服务未达标准的，相应责任由我公司自负。</p> | |
|---|---|--|



| | |
|--|--|
| <p>▲14、采购人对已经执行的演出活动总结、审核、验收发现问题时，中标供应商不认真重视，并连续 2 次或累计 3 次未按要求及时整改的，相应责任和后果由中标供应商自负。</p> <p>▲15、策划方案通过审核后，中标供应商必须严格执行该方案，按照方案拟定的演职人员认真组织、筹划进行艺术生产工作，如发现并未按通过方案拟定人员进行，每发现 1 名，将扣除总合同款 5%。如采购人对中标方项目服务过程或成果达不到项目目标及效果时，经双方多次商洽仍不达到采购人要求的，采购人有权解除合同。未通过验收部分或未完成部分，采购人无需向中标人支付相应的费用。</p> <p>▲16、中标人必须严格按照合同要求约定于合同期满时完成整体项目验收工作，如中标人原因造成项目延期的，采购人将扣除项目全款；如中标人延期交付服务造成严重后果的，所造成的社会影响及经济损失均由中标人承担，采购人有权就所造成的损失向中标人追究法律责任。</p> <p>▲17、如采购人对中标方项目服务过程或成果达不到项目目标及效果时，经双方多次商洽仍不达到采购人要求的，采购人有权解除合同。未通过验收部分或未完成部分，采购人无需向中标人支付相应的费用。</p> <p>▲18、中标人必须对采购人本项目所有内容事项严格保密。</p> <p>▲19、如因政策原因影响本项目</p> | <p>▲14、采购人对已经执行的演出活动总结、审核、验收发现问题时，我公司不认真重视，并连续 2 次或累计 3 次未按要求及时整改的，相应责任和后果由我公司自负。</p> <p>▲15、策划方案通过审核后，我公司承诺严格执行该方案，按照方案拟定的演职人员认真组织、筹划进行艺术生产工作，如发现并未按通过方案拟定人员进行，每发现 1 名，将扣除总合同款 5%。如采购人对我公司项目服务过程或成果达不到项目目标及效果时，经双方多次商洽仍不达到采购人要求的，采购人有权解除合同。未通过验收部分或未完成部分，采购人无需向我公司支付相应的费用。</p> <p>▲16、我公司承诺严格按照合同要求约定于合同期满时完成整体项目验收工作，如我公司原因造成项目延期的，采购人将扣除项目全款；如我公司延期交付服务造成严重后果的，所造成的社会影响及经济损失均由我公司承担，采购人有权就所造成的损失向我公司追究法律责任。</p> <p>▲17、如采购人对我公司项目服务过程或成果达不到项目目标及效果时，经双方多次商洽仍不达到采购人要求的，采购人有权解除合同。未通过验收部分或未完成部分，采购人无需向我公司支付相应的费用。</p> <p>▲18、我公司承诺对采购人本项目所有内容事项严格保密。</p> <p>▲19、如因政策原因影响本项目实施时，由双方协商解决相关问题。</p> |
|--|--|



Qingdao Jiahui Exhibition Service Co., Ltd.

| | | | |
|---|---|--|-----|
| | <p>实施时，由双方协商解决相关问题。</p> <p>▲20、中标供应商中标后不能将服务外包给第三方管理和执行。</p> <p>▲21、采购人有权通过传媒或者其他形式介绍、展示或评价策划设计方案。</p> | <p>▲20、我公司中标后不能将服务外包给第三方管理和执行。</p> <p>▲21、采购人有权通过传媒或者其他形式介绍、展示或评价策划设计方案。</p> | |
| 八 | <p>采购人的特殊要求及说明：</p> <p>▲1、中标人必须严格按照投标文件中投入人员配置表里的人员执行本项目和安排工作岗位，如在现场执行或验收中发现实际投入人员与投标文件中投入人员配置表不符，即视为虚假投标不予验收通过，并终止本合同，退回之前活动所支付的所有费用，赔偿采购人全部损失，并追究其带来的一切法律责任。</p> <p>▲2、因时间和活动的特殊性，投标人须根据自身条件及能力参加本次投标，如投标人恶意低价中标后，无力承担本次活动，或者不能按合同约定完成，导致采购人无法完成本次采购的任务，造成的后果由中标供应商承担，上报采购监督部门，追究相关法律责任，对造成的损失采购人保留索赔的权利。</p> <p>▲3、如项目因为政府或者上级有关部门工作部署等因素导致项目开展时间不明确，则待相关单位明确可以开展，采购人书面确定开展后，中标供应商方可进行。如在开展期间，遇突发事件不得不中止暂停的，中标供应商应当立即无条件中止暂停工作，工作相应顺延执行，造成不可弥补损失的，由中标供应商自行承担。</p> | <p>采购人的特殊要求及说明：</p> <p>▲1、我公司承诺严格按照投标文件中投入人员配置表里的人员执行本项目和安排工作岗位，如在现场执行或验收中发现实际投入人员与投标文件中投入人员配置表不符，即视为虚假投标不予验收通过，并终止本合同，退回之前活动所支付的所有费用，赔偿采购人全部损失，并追究其带来的一切法律责任。</p> <p>▲2、因时间和活动的特殊性，我公司须根据自身条件及能力参加本次投标，如我公司恶意低价中标后，无力承担本次活动，或者不能按合同约定完成，导致采购人无法完成本次采购的任务，造成的后果由我公司承担，对上报采购监督部门，追究相关法律责任，对造成的损失采购人保留索赔的权利。</p> <p>▲3、如项目因为政府或者上级有关部门工作部署等因素导致项目开展时间不明确，则待相关单位明确可以开展，采购人书面确定开展后，我公司方可进行。如在开展期间，遇突发事件不得不中止暂停的，我公司应当立即无条件中止暂停工作，工作相应顺延执行，造成不可弥补损失的，由我公司自行承担。</p> | 无偏离 |



| | | | |
|-------------------------------------|--|--|-----|
| | <p>▲4、由于活动属于指令性公益活动，活动策划中会根据采购人要求临时改变策划方案，活动中所有的事项都需要采购人审核通过方能实施，如果没有通过审核中标人需要无条件修改，直至通过为止，而且必须在规定的时间内修改提交采购人，由此带来的损失和成本由中标人承担。</p> | <p>▲4、由于活动属于指令性公益活动，活动策划中会根据采购人要求临时改变策划方案，活动中所有的事项都需要采购人审核通过方能实施，如果没有通过审核我公司需要无条件修改，直至通过为止，而且承诺在规定的时间内修改提交采购人，由此带来的损失和成本由我公司承担。</p> | |
| 九 | <p>现场勘察：</p> <p>投标人可根据自身情况选择是否参与采购人统一组织的现场勘察，具体安排如下：</p> <p>集中时间：2023年11月28日—2023年12月4日10:00-12:00，逾期不候；</p> <p>集中地点：南宁市江南区五一东路1号；</p> <p>投标人现场勘察所产生的费用由投标人自行承担；</p> <p>联系人：雷工；联系电话：0771-4857009</p> <p>勘察内容：民歌湖大舞台各种设备数量、种类、型号、安装情况、扩音供电系统、灯光供电系统分级开关以及控制系统、全彩LED显示系统操作步骤等。</p> <p>现场勘察须携带的资料：投标人代表持单位介绍信原件（格式自拟）、个人身份证原件。</p> | <p>现场勘察：</p> <p>我公司可根据自身情况选择是否参与采购人统一组织的现场勘察，具体安排如下：</p> <p>集中时间：2023年11月28日—2023年12月4日10:00-12:00，逾期不候；</p> <p>集中地点：南宁市江南区五一东路1号；</p> <p>我公司现场勘察所产生的费用由我公司自行承担；</p> <p>联系人：雷工；联系电话：0771-4857009</p> <p>勘察内容：民歌湖大舞台各种设备数量、种类、型号、安装情况、扩音供电系统、灯光供电系统分级开关以及控制系统、全彩LED显示系统操作步骤等。</p> <p>现场勘察须携带的资料：我公司代表持单位介绍信原件（格式自拟）、个人身份证原件。</p> | 无偏离 |
| <p>无分标（此处有分标时填写具体分标号，无分标时填写“无”）</p> | | | |

注：

- 1.表格内容均需按要求填写并盖章，不得留空，否则按投标无效处理。
- 2.如果招标文件需求为小于或大于某个数值标准时，投标文件承诺不得直接复制招标文件需求，投标文件承诺内容应当写明投标货物具体参数或商务响应承诺的具体数值，否则按投标无效处理。



如该采购需求属于不能明确具体数值的，采购人应在此采购需求的数值后标注◆号，对标注◆号的采购需求不适用上述“竞标无效”条款。

3.当投标文件的商务内容低于招标文件要求时，投标人应当如实写明“负偏离”，否则视为虚假应标。

4.采购需求中带“▲”及“★”的条款，也要分别在本表“投标文件的商务需求”、“投标文件承诺的商务条款”中标记。

投标人名称(电子签章)：南宁联佳会展服务有限公司

日期：2023年12月4日



【多、】