

吕梁市公共文化服务五大中心建设 PPP 项目融媒体中心工程泛工艺设计服务变更公告

(招标编号: FT141100202307280201)

一、内容

我单位于 2023 年 08 月 11 日在《山西省招标投标公共服务平台》、《全国公共资源交易平台(山西省吕梁市)》同时发布了吕梁市公共文化服务五大中心建设 PPP 项目融媒体中心工程泛工艺设计服务招标公告,现将原招标文件和招标公告部分内容进行变更:

需变更的内容为:

(一) 招标公告中:

本项目设计的内容包括:广播电视工艺、融媒体工艺、声学及声学装修、演播室灯光系统、发射机、天馈线系统、节目传送系统等专业设计;向建筑设计方提供提资、工艺咨询、图纸会签等相关内容。

(二) 招标公告中:

四、招标文件的获取

4.1 获取时间:2023 年 8 月 11 日 16 时 30 分至 2023 年 9 月 4 日 10 时 00 分;

五、投标文件的递交

5.1 递交截止时间:2023 年 9 月 4 日 10 时 00 分;

六、开标时间及地点

6.1 开标时间:2023 年 9 月 4 日 10 时 00 分;

(三) 招标文件第二章“投标人须知前附表”中 1.3.1:

本项目设计的内容包括:广播电视工艺、融媒体工艺、声学及声学装修、演播室灯光系统、发射机、天馈线系统、节目传送系统等专业设计;向建筑设计方提供提资、工艺咨询、图纸会签等相关内容。

(四) 招标文件第五章“发包人要求”中:

一、设计范围:

本项目设计的内容包括:广播电视工艺、融媒体工艺、声学及声学装修、演播室灯光系统、发射机、天馈线系统、节目传送系统等专业设计;向建筑设计方提供提资、工艺咨询、图纸会签、初步设计泛工艺概算等相关内容。

1、广播电视工艺及融媒体工艺设计

a. 完成广播电视台节目采集、编辑、总控播出、媒资、融合媒体发布、传送等视音频工艺系统框架设计;

b. 工艺设计应考虑广播电视台与报社媒体资源共享、互联互通功能;

c. 卫星接收系统、微波系统、光传输系统设计;

d. 工艺水平、垂直工艺线缆桥架设计，工艺地沟、管道设计，工艺地线分配系统设计；

e. 工艺机房末端配电系统设计；

f. 工艺房间设备布置图；

2、声学及声学装修设计

a. 各演播室、录音室、广播直播室等声学用房的噪声控制指标；

b. 各演播室、录音室、广播直播室等声学用房的混响时间指标；

c. 大型演播室扩声系统的设计；

d. 技术用房声学指标及隔声隔震设计对需要进行声学装修的技术用房提出声学技术指标和要求；

e. 各技术房间尺寸要求、型体要求、构造要求、音质设计参数、吸声材料（种类、布置面积等）；

f. 技术用房的噪声与振动控制要求；

g. 电视演播室、广播直播室、导控室、录音室及音频控制室等专业用房声学装修施工图设计。

3、演播室灯光系统设计

各演播室灯光吊挂及布光工艺设计，包括提供演播室灯光用电量、供电点、荷载、灯栅架做法要求等内容。

4、发射机、天馈线系统设计：

发射机房发射及天馈线系统设计，发射机房设备布置、天馈线系统方案、楼顶塔桅杆段要求等。

5、节目传送系统设计

6、工艺咨询

上述工艺专业均需与使用方进行深入沟通的基础上，确定各个专业方案，完成本专业出图工作。

在建筑方案创作之初，工艺设计单位即需对土建院进行提资，包括所有工艺房间表、基本布局要求等，这直接影响建筑方案的形式。

在扩初和施工图阶段，工艺单位需进行完整的提资要求，包括：房间表、结构荷载、工艺房间温湿度要求、用电要求、接地要求、消防要求以及管线通路、预留孔洞等土建要求。除了提资在土建设计院图纸中的落位表达，还需完成所有工艺系统的设计以及工艺接地、工艺配电、工艺管线、预留预埋等配套工艺基础设施的设计。

由于广电行业有自己的行业规范和广电总局相关要求，各专业方案的科学、安全性与否则，直接影响到经济性。另外，如何将工艺专业相关要求准确的落实到土建专业当中，对设计的周期和项目实施的经济性也有很大的影响。因此，有相关行业设计经验的单位对土

建设单位提供咨询服务，可很好的保证上述专业投资的经济性。

7、向建筑设计方提供提资

（1）建筑、结构部分

- a. 根据现有建筑方案，了解电视台各使用部门的实际需求，提出工艺用房调整要求；
- b. 明确工艺用房的功能、布局和工艺流程，向建筑设计单位各专业提出工艺用房及各演播室、直播室、录音室等技术要求（不限于结构负荷、楼板落低、建筑房型、层高、演播室的钢结构平台等）；
- c. 根据完成的工艺水平、垂直工艺线缆桥架设计，工艺地沟、管道设计以及工艺地线分配系统设计，根据业主需要确定是否需落实到土建相关专业图纸中，并提出工艺管线路由的建筑预留（不限于工艺管弄布置、楼板落低、外部进线等）要求；

d. 结构预埋。

（2）工艺配电

- a. 各机房工艺用电量要求；
- b. 工艺配电系统用电等级配置要求；
- c. 机房工艺配电终端箱安装位置；
- d. 演播室的演播灯光配电容量；
- e. 电视工艺专用地线主干线、支干线、水平工艺接地支线、分支线系统要求。

（3）空调

- a. 各演播室及工艺技术用房的设备散热量及温湿度要求；
- b. 各演播室的风口噪声要求；

（4）给排水

- a. 各演播室及工艺技术用房消防方式建议；
- b. 各演播室及工艺技术用房上下水需求。

（5）其余要求

- a. 工艺房间人员工作情况；
- b. 工艺房间综合布线要求；
- c. 工艺房间插座预留要求。

8、图纸会签等相关内容。

（1）建筑专业

根据工艺专业要求，协助业主（使用方）、建筑设计单位对建筑平面及立面进行调整和修改，包括：各层层高的确定、各工艺房间规格、工艺房间布局、人流车流物流、演员候场、观众候场区域设置等，使之达到使用功能的合理；

（2）结构部分

根据广电建筑特点及工艺专业要求，协助土建设计单位完成结构选型、荷载取值、灯

栅层结构形式及计算书数据输入确定等工作。

（3）暖通专业

根据工艺设备特点和广电总局相关要求，协助土建设计单位确定工艺房间空调系统形式及末端空调系统方案；根据声学专业要求，协助土建设计单位确定有声学要求的房间空调系统消声、减振与隔声方案。

（4）给排水专业

根据广电项目建筑特点和防火规范要求，协助土建设计单位确定合理、安全的给排水系统及消防水系统方案。

（5）电气专业

根据广电总局 62 号令及电气相关规范的要求，结合工艺专业所提用电容量和分级要求，协助土建设计单位确定合理、安全的供配电方案。

9、初步设计阶段完成工艺各专业的概算。

现变更为：

（一）招标公告中：

本项目设计的内容包括：广播电视工艺、融媒体工艺、声学及声学装修、演播室灯光系统、发射机、天馈线系统、节目传送系统等专业设计；向建筑设计方提供土建提资、塔桅结构工艺要求，工艺咨询、图纸会签等相关内容。

（二）招标公告中：

四、招标文件的获取

4.1 获取时间：2023 年 8 月 11 日 16 时 30 分至 2023 年 9 月 19 日 10 时 00 分；

五、投标文件的递交

5.1 递交截止时间：2023 年 9 月 19 日 10 时 00 分；

六、开标时间及地点

6.1 开标时间：2023 年 9 月 19 日 10 时 00 分；

（三）招标文件第二章“投标人须知前附表”中 1.3.1：

本项目设计的内容包括：广播电视工艺、融媒体工艺、声学及声学装修、演播室灯光系统、发射机、天馈线系统、节目传送系统等专业设计；向建筑设计方提供土建提资、塔桅结构工艺要求，工艺咨询、图纸会签等相关内容。

（四）招标文件第五章“发包人要求”中：

一、设计范围：

本项目设计的内容包括：广播电视工艺、融媒体工艺、声学及声学装修、演播室灯光系统、发射机、天馈线系统、节目传送系统等专业设计；向建筑设计方提供土建提资、塔桅结构工艺要求，工艺咨询、图纸会签等相关内容。

1、广播电视工艺及融媒体工艺设计

a. 完成广播电视台节目采集、编辑、总控播出、媒资、融合媒体发布、传送等视音频工艺系统框架设计；

b. 工艺设计应考虑广播电视台与报社媒体资源共享、互联互通功能；

c. 卫星接收系统、微波系统、光传输系统设计；

d. 工艺水平、垂直工艺线缆桥架设计，工艺地沟、管道设计，工艺地线分配系统设计；

e. 工艺机房末端配电系统设计；

f. 工艺房间设备布置图；

2、声学及声学装修设计

a. 各演播室、录音室、广播直播室等声学用房的噪声控制指标；

b. 各演播室、录音室、广播直播室等声学用房的混响时间指标；

c. 大型演播室扩声系统的设计；

d. 技术用房声学指标及隔声隔震设计对需要进行声学装修的技术用房提出声学技术指标和要求；

e. 各技术房间尺寸要求、型体要求、构造要求、音质设计参数、吸声材料（种类、布置面积等）；

f. 技术用房的噪声与振动控制要求；

g. 电视演播室、广播直播室、导控室、录音室及音频控制室等专业用房声学装修施工图设计。

3、演播室灯光系统设计

各演播室灯光吊挂及布光工艺设计，包括提供演播室灯光用电量、供电点、荷载、灯栅架做法要求等内容。

4、发射机、天馈线系统设计：

发射机房发射及天馈线系统设计，发射机房设备布置、天馈线系统方案、楼顶塔桅杆段要求等。

5、节目传送系统设计

6、工艺咨询

上述工艺专业均需与使用方进行深入沟通的基础上，确定各个专业方案，完成本专业出图工作。

在建筑方案创作之初，工艺设计单位即需对土建院进行提资，包括所有工艺房间表、基本布局要求等，这直接影响建筑方案的形式。

在扩初和施工图阶段，工艺单位需进行完整的提资要求，包括：房间表、结构荷载、工艺房间温湿度要求、用电要求、接地要求、消防要求以及管线通路、预留孔洞等土建要

求。除了提资在土建设计院图纸中的落位表达，还需完成所有工艺系统的设计以及工艺接地、工艺配电、工艺管线、预留预埋等配套工艺基础设施的设计。

由于广电行业有自己的行业规范和广电总局相关要求，各专业方案的科学、安全性与否，直接影响到经济性。另外，如何将工艺专业相关要求准确的落实到土建专业当中，对设计的周期和项目实施的经济性也有很大的影响。因此，有相关行业设计经验的单位对土建设计单位提供咨询服务，可很好的保证上述专业投资的经济性。

7、向建筑设计方提供提资

（1）建筑、结构部分

- a. 根据现有建筑方案，了解电视台各使用部门的实际需求，提出工艺用房调整要求；
- b. 明确工艺用房的功能、布局和工艺流程，向建筑设计单位各专业提出工艺用房及各演播室、直播室、录音室等技术要求（不限于结构负荷、楼板落低、建筑房型、层高、演播室的钢结构平台等）；
- c. 根据完成的工艺水平、垂直工艺线缆桥架设计，工艺地沟、管道设计以及工艺地线分配系统设计，根据业主需要确定是否需落实到土建相关专业图纸中，并提出工艺管线路由的建筑预留（不限于工艺管弄布置、楼板落低、外部进线等）要求；

d. 结构预埋。

（2）工艺配电

- a. 各机房工艺用电量要求；
- b. 工艺配电系统用电等级配置要求；
- c. 机房工艺配电终端箱安装位置；
- d. 演播室的演播灯光配电容量；
- e. 电视工艺专用地线主干线、支干线、水平工艺接地支线、分支线系统要求。

（3）空调

- a. 各演播室及工艺技术用房的设备散热量及温湿度要求；
- b. 各演播室的风口噪声要求；

（4）给排水

- a. 各演播室及工艺技术用房消防方式建议；
- b. 各演播室及工艺技术用房上下水需求。

（5）其余要求

- a. 工艺房间人员工作情况；
- b. 工艺房间综合布线要求；
- c. 工艺房间插座预留要求。

8、图纸会签等相关内容。

（1）建筑专业

根据工艺专业要求，协助业主（使用方）、建筑设计单位对建筑平面及立面进行调整和修改，包括：各层层高的确定、各工艺房间规格、工艺房间布局、人流车流物流、演员候场、观众候场区域设置等，使之达到使用功能的合理；

（2）结构部分

根据广电建筑特点及工艺专业要求，协助土建设计单位完成结构选型、荷载取值、灯栅层结构形式及计算书数据输入确定等工作。

（3）暖通专业

根据工艺设备特点和广电总局相关要求，协助土建设计单位确定工艺房间空调系统形式及末端空调系统方案；根据声学专业要求，协助土建设计单位确定有声学要求的房间空调系统消声、减振与隔声方案。

（4）给排水专业

根据广电项目建筑特点和防火规范要求，协助土建设计单位确定合理、安全的给排水系统及消防水系统方案。

（5）电气专业

根据广电总局 62 号令及电气相关规范的要求，结合工艺专业所提用电容量和分级要求，协助土建设计单位确定合理、安全的供配电方案。

9、初步设计阶段完成工艺各专业的概算。

10、塔桅结构工艺要求

调频天线、微波天线等工艺专业为屋顶发射塔提出支撑及安装等工艺要求，以满足节目发送和节目传送要求。

二、监督部门

本招标项目监督部门为吕梁市住房和城乡建设局。

三、联系方式

招标人：吕梁市新区建设管理中心

地 址：吕梁市吕梁学院新校区学院路 1 号

联系人：赵先生

联系电话：18535838196

招标代理机构：山西成桥工程项目管理有限公司

地 址：山西省太原市杏花岭区解放路 175 号万达广场 B 座 9 层

联 系 人：赵女士

联系电话：15135176882

招标人或其招标代理机构主要负责人（项目负责人）：  签名）

招标人或其招标代理机构：_____（盖章）

